目次

卷一

卷二

卷三

卷四

周易古經今注卷一

雙陽 高亨

乾第一

䷀ 乾下乾上 乾，元亨。利貞。

乾卦名也。元大也。亨即享字。古人舉行大享之祭，曾筮遇此卦，故記之曰元亨。利貞猶言利占也。筮遇此卦，舉事有利，故曰利貞。

初九，潛龍，勿用。

集解引崔憬曰：「潛隱也。」說文：「潛藏也。」古代龍爲習見之物，故周易取象焉。左傳昭公二十九年傳：「秋龍見于絳郊。魏獻子問於蔡墨曰：『吾聞之，蟲莫知於龍，以其不生得也。謂之知，信乎？』對曰：『人實不知，非龍實知。古者畜龍，故國有豢龍氏，有御龍氏。』獻子曰：『是二氏者，吾亦聞之，而不知其故，是何謂也？』對曰：『昔有飂叔安有裔子曰董父，實甚好龍，能求其耆欲以飲食之，龍多歸之，乃擾畜龍以服事帝舜。帝賜之姓曰董，氏曰豢龍，封諸鬷川，鬷夷氏其後也。故帝舜氏世有畜龍。及有夏孔甲擾于有帝，帝賜之乘龍，河漢各二，各有雌雄。孔甲不能食，而未獲豢龍氏。有陶唐氏既衰，其後

有劉累，學擾龍于豢龍氏，以事孔甲，能飮食之。夏后嘉之，賜氏曰御龍，以更豕韋之後。龍一雌死，潛醢以食夏后。夏后饗之，旣而使求之，懼而遷於魯縣。范氏其後也。」獻子曰：「今何故無之？」對曰：「夫物物有其官，官脩其方，朝夕思之。一日失職，則死及之。失官不食，官宿其業，其物乃至。若泯棄之，物乃坻伏，鬱湮不育。龍水物也，水官弃矣，故龍不生得。不然，周易有之，在乾䷀之姤䷫曰：『潛龍勿用。』其同人䷌曰：『見龍在田。』其大有䷍曰：『飛龍在天。』其夬䷪曰：『亢龍有悔。』其坤䷁曰：『見羣龍無首吉。』坤之剝䷖曰：『龍戰于野，其血玄黃。』若不朝夕見，誰能物之？』」其言甚確。韓非子說難篇：「龍之爲蟲也，柔可狎而騎也，然其喉下有逆鱗徑尺，若人有嬰之者，則必殺人。」韓非之世，當無騎龍之事，然其言必有所本，亦其證也。說文：「用，可施行也。」是用有施行之義。易中其漫言勿用者，謂勿施行一切事也。乾初九云：「潛龍勿用。」頤六三云：「拂頤，貞凶，十年勿用。」坎六三云：「來之坎坎，險且枕，入於坎窞，勿用。」旣濟九三云：「高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。」皆其例。此采王引之說。其言勿用某事者，謂勿施行某事也，比云：「勿用有攸往。」蒙六三云：「勿用取女。」泰上六云：「勿用行師。」遯初六云：「勿用有攸往。」姤云：「勿用取女。」皆其例。潛龍蟄而不見，靜而不動之象。筮遇此爻，不可有所施行，故曰潛龍勿用。

九二，見龍在田，利見大人。

見龍之見，釋文云：「賢遍反。」是卽今之現字，對上文潛字而言也。用九云：「見羣龍无首，吉。」義同。此云「見龍在田。」坤上六云：「龍戰于野，」可證龍本兩棲動物。大人者有位者之稱也。易中言大人者，乾九二、九五，訟，師（此卦大誤作丈。）否六二、九五，蹇，又上六，萃，升，困，革九五，巽，凡十三處。言君子者，乾九三，坤，屯六三，小畜上九，否，同人，謙，又初六、九三，觀初六、九五、上九，剝上九，遯九四，大壯九三，明夷初九，解六五，夬九三，革上六，未濟六五，凡二十處。言小人者，師上六，大有九三，否六二，觀初九，剝上九，遯九四，大壯九三，解六五，革上六，既濟九三，凡十處。而其中否六二大人小人對舉，觀初六，剝上九，遯九四，大壯九三，解六五，革上六，皆君子小人對擧。大人君子皆有位者之稱，小人乃無位者之稱也。何以明之？師上六云：「大君有命，開國承家，小人勿用。」小人對大君而言也。大有九三云：「公用亨于天子。小人弗克。」小人對公而言也。既濟九三云：「高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。」小人對高宗而言也。則小人爲無位之平民，確無疑義。以一反三，知大人君子皆有位者之稱矣。龍在田終將乘雲騰升。筮遇此爻，一見大人，卽將顯達，故曰，見龍在田，利見大人。

九三，君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。

說卦傳云：「乾，健也。」廣雅釋訓：「乾乾，健也。」呂氏春秋士容篇：「乾乾乎取舍不悅。」高注：「乾乾，進不倦也。」釋文：「惕，鄭玄云：『懼也。』」說文：「惕，敬也。」廣雅釋詁：「惕，懼也。」敬懼義相近。

惕若猶言惕然，懼貌也。无者，說文：「無，亡也，从亡，無聲。无，奇字無，通於元者。王育說，天屈西北爲无。」是許氏解无爲元字上通，王氏解无爲天字下曲，皆無當於造字之指，非也。余疑无卽尢字之變。說文：「尢，越曲脛也，从大，象偏曲之形。」古文作尪。蓋尢古亦作兀，上象其首，後變作尢，猶天之變爲天也。無尢魚陽對轉，無之作尢，猶無之作亡也。君子日則䵮勉，夕則惕懼，雖處危境，亦可無咎，故曰，君子終日乾乾，夕惕若，厲无咎。

九四，或躍在淵，无咎。

此承上文龍言。老子曰：「不失其所者久。」龍躍於淵，得其所之象。人得其所，可以無咎，故曰，或躍在淵，无咎。

九五，飛龍在天，利見大人。

莊子天運篇：「龍乘雲氣而養乎陰陽。」韓非子難勢篇引愼子曰：「飛龍乘雲。」蓋棲於田，游於淵，飛於天，皆龍之本能也。龍飛於天，騰升之象。筮遇此爻，一見大人，卽可顯達。故曰，飛龍在天，利見大人。

上九，亢龍，有悔。

亢疑借爲沆。說文：「沆，大澤。」（此從小徐本，大徐本澤下有皃字。）徐鍇繫傳：「博物志曰：『停水東方曰都，一名沆也。』」漢書刑法志：「除山川，沈斥，城池邑居，園囿，術路。」沈卽沆字之譌。字亦作坑，楚辭七

諫初放：「與麋鹿同坑。」王注：「陂池曰坑。」洪補注：「坑字書作坑，俗作坑。」按坑即坑字之譌。或以阬爲之，玉篇「阬池也。」莊子天運篇：「在谷滿谷，在阬滿阬。」漢書趙充國傳「出鹽澤，過長阬。」後漢書馬融傳：「彌綸阬澤，皋牢陵山。」文選西京賦「絕阬踰斥。」阬皆此義。或以㐾爲之，廣雅釋地：「㐾池也。」沆、坑、阬、㐾並从亢聲，古書通用，古時字少，故周易但作亢也。淮南子墬形篇：「東南方曰具區，曰元澤，」王念孫曰：「元澤當爲亢澤，字之誤也。亢與沆同。初學記地部上太平御覽地部一引此並作沆澤，是其證也。」（讀書雜志。）其說甚韙。此古書以亢爲沆之例。亢龍者謂池澤中之龍也。池澤水淺而幅員或小，草多而泥淖或深。龍處其中，爲境所困之象也。人爲境所困，是爲有悔。故曰，亢龍有悔。

用九，見羣龍无首，吉。

見羣龍无首者，羣龍在天，首爲雲蔽，而僅見其身尾足也。此羣龍騰升之象。故曰，見羣龍无首，吉。

坤第二

☷☷坤下坤上 坤。元亨。利牝馬之貞。君子有攸往，先迷後得主，利，西南得朋，東北喪朋。安貞吉。

坤卦名也。元大也。亨卽享字。古人舉行大享之祭，曾筮遇此卦，故記之曰元亨。利牝馬之貞猶言利牝馬之占也。筮問有關於牝馬之事，遇此卦則利，故曰利牝馬之貞。爾雅釋言：「攸所也。」易中多用攸字，罕用所字。彖傳曰：「先迷失道。」以失道解迷字，是也。說文：「迷惑也，从辵，米聲。」廣雅釋詁：「迷誤也。」韓非子解老篇：「凡失其欲往之路而妄行者之謂迷。」失道爲迷，故字从辵。主者旅客之主人也。左傳昭公三年傳：「豐氏故主韓氏。」杜注：「豐氏至晉，舊以韓氏爲主人。」定公六年傳：「昔吾主范氏。今子主趙氏。」大戴禮曾子制言篇：「曾子門弟子或將之晉，曰：『吾無知焉。』曾子曰：『何必然，往矣，有知焉謂之友，無知焉謂之主。』」孟子萬章篇：「孔子於衛主顏讎由，微服而過宋，主司城貞子。」又曰：「吾聞觀近臣以其所爲主，觀遠臣以其所主。」其義並同。先迷後得主者承君子有攸往言，謂先失道而後得主人以客禮待我也。睽九二云：「遇主于巷。」豐初九云「遇其配主。」九四云：「遇其夷主。」主皆謂主人也。此采王引之說。主下利字疑涉上文而衍。其證有三。周易利字皆云利某某，而不云某某利，此文不應獨異，其證一也。既云「先迷後得主」，先迷者不利也，後得主者利也，是君子有所往，在時間上有利有不利，不應概以利字，其證二也。又云「西南得朋，東北喪朋，」得朋者利也，喪朋者不利也，是君子有所往，在空間上有利有不利，亦不應概以利字，其證三也。周易朋字，其義有二。一爲朋友之朋，泰九二云：「不遐遺朋。」豫九四云：「勿疑朋嗑簪。」復云：「朋來无

咎。」咸九四云：「朋從爾思。」蹇九五云：「大蹇朋來。」解九四云：「朋至斯孚。」皆是也。一爲朋貝之朋，卽十貝曰朋。說見損卦。損六五益六二並云：「或益之十朋之龜。」是也。本卦朋字，解作朋友之朋，或解作朋貝之朋，均通。蓋西南得朋東北喪朋亦承君子有攸往言，如解作朋友之朋，則謂往西南則有得友之喜，往東北則有喪侶之悲也。損六三云：「三人行則損一人，一人行則得其友。」損一人與喪朋同意。得其友與得朋同意。如解作朋貝之朋，則謂往西南則得財，往東北則喪財也。此二解未知孰是。君子有所往，筮遇此卦，先失道而後得主人，宜往西南，勿往東北，蓋西南得朋，東北喪朋也。故曰，君子有攸往先迷後得主西南得朋東北喪朋。占問安否謂之安貞，占問安否者，筮遇此卦，則吉。故曰，安貞吉。

初六，履霜堅冰至。

古書常言履霜，詩葛屨：「糾糾葛屨，可以履霜。」大東亦有此二句，卽其例也。履霜秋日之象也。堅冰冬日之象也。履霜堅冰至者，謂人方履霜，而堅冰將至，喻事之有漸也。文言傳云：「積善之家，必有餘慶。積不善之家，必有餘殃。臣弒其君，子弒其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。由辯之不早辯也。易曰：『履霜堅冰至。』蓋言順也。」得其指矣。筮遇此爻，當防微杜漸也。

六二，直方大，不習，无不利。

直方大不習，義不可曉。疑大字衍文，蓋古文方作方，大作大，形相近，大卽方字之複而又譌者也。本卦履霜，直方，含章，括囊，黃裳，龍戰于野，其血玄黃，皆韻語，多一大字，則爲失韻。其證一也。象傳曰：「六二之動，直以方也。不習无不利，地道光也。」明作象傳者所據本無大字。其證二也。文言傳曰：「直其正也。方其義也。君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤，直方大不習无不利，則不疑其所行也。」僅解直方二字，而不解大字，或曰，德不孤正解大字，非是，蓋德不孤與大義亦不相合也。是作文言傳者所據經本亦似無大字。傳中大字，殆後人依誤本所增。其證三也。此略采熊朋來五經說說。直方不習无不利可有兩解。其一，直方謂人之行事直且方也。習者重也，合也。坎象傳曰：「習坎重險也。」集解引陸績曰：「習重也。」古書亦或作襲。習襲古通用。說詳坎卦。廣雅釋詁：「襲重也。」是習有重合之義。卜筮有所謂習者，古人有大事，三龜並卜，其吉相重者謂之習吉。書金縢載周公卜武王疾曰：「乃卜三龜，一習吉，啓籥見書，乃幷是吉。」一習吉者，謂此一龜是吉，彼一龜重是吉也。啓籥見書乃幷是吉者，謂開籥觀卜書，據卜書所載，則一龜亦是吉，乃三龜幷是吉也。大誥載成王卜東征曰：「矧今卜幷吉，朕誕以爾東征。」既云卜幷吉，則三龜並卜可知矣。所以用三龜者，三龜同休咎則從之，二龜同休咎亦從之也。左傳哀公十年傳：「趙鞅帥師伐齊，大夫請卜之，趙孟曰：『吾卜於此起兵，事不再令，卜不襲吉，行也。』」書僞大禹謨云，卜不襲吉，卽剿竊左傳。卜不襲吉者，謂卜之既吉則不重卜，然此非古制也。三龜並卜，以觀其重

合，此卜與卜之相習也。又古人有大事，往往卜筮並用，卜而又筮謂之習，卜筮相協，當亦謂之習。書洪範：「立時人作卜筮。三人占，則從二人之言。汝則有大疑，謀及乃心，謀及卿士，謀及庶人，謀及卜筮。汝則從，龜從，筮從，卿士從，庶民從，是之謂大同，身其康彊，子孫其逢，吉。汝則從，龜從，筮從，卿士逆，庶民逆，吉。卿士從，龜從，筮從，汝則逆，庶民逆，吉。庶民從，龜從，筮從，汝則逆，卿士逆，吉。汝則從，龜從，筮逆，卿士逆，庶民逆，作內吉，作外凶。龜筮共違于人，用靜吉，用作凶。」左傳閔公二年傳記成季將生，僖公四年傳記晉獻公欲以驪姬爲夫人，二十五年傳記晉侯勤王，哀公九年傳記趙鞅救鄭，皆先卜之，後筮之，此卜筮並用之徵。禮記表記云：「卜筮不相襲也。」意似謂卜筮不重用，此非古制也。洪範所云「龜從，筮從，」卽卜與筮習，「龜從，筮逆，」卽卜與筮不習。卜筮並用，以觀其重合，此卜與筮之相習也。又古人夢則占，卜筮與夢協，亦謂之習。國語周語引泰誓曰：「朕夢協朕卜，襲于休祥。」（書僞泰誓中篇采入此文。）左傳昭公六年傳：「筮襲于夢，武王所用也。」卽其證。此卜筮與夢之相習也。周易筮書，此云不習，蓋指筮與卜不相習，或筮與夢不相習矣。以理推之，當指筮與卜之不相習也。人之行事，既直且方，則筮與卜雖不相習，亦無不利，故曰直方不習无不利。此一解也。（習字之義，略采惠棟說。） 其二疑直當讀爲値，同聲系古通用。史記匈奴傳：「直上谷。」索隱：「姚氏曰，古字例以直爲値。」漢書霍去病傳：「而適直靑軍出塞千餘里。」朱買臣傳：「直上計時。」張騫傳：「直守遠郡。」顏注並云：「直讀曰値。」

皆其證也。古值有持義，詩宛丘：「值其鷺羽。」又曰：「值其鷺翿。」毛傳：「值持也。」卽其證也。值訓持，卽借爲持，值持古亦通用，詩柏舟：「實維我特。」釋文：「特韓詩作直。」我行其野：「求爾新特。」釋文：「特韓詩作直。」並其左證。易此文正以直爲持，猶韓詩之以直爲特也。說文：「方併船也。」爾雅釋水：「大夫方舟。」李注：「併兩船曰方舟。」詩漢廣：「江之永矣，不可方思。」邶風谷風：「就其深矣，方之舟之。」皆此義。直方卽持方謂操方舟也。習謂閑習也。方舟以渡，不易傾覆，雖不習於操舟之術，亦不致有隕越之虞，故曰，直方，不習，无不利。人據堅固之勢，雖非幹棘之才，亦無往不利，乃其設象之恉也。此又一解也。斯二解者，以後說爲長。

六三，含章，可貞。或從王事，无成有終。

含疑借爲戕。含戕皆从今聲，古通用。說文：「戕殺也。」引書曰：「西伯既戕黎。」今書西伯戡黎篇戕作戡，古通用。爾雅釋詁：「戡克也。」章疑當讀爲殷商之商。章商古通用。呂氏春秋勿躬篇：「弦章，」韓非子外儲說左篇作弦商。荀子王制篇：「審詩商，禁淫聲。」賈子輔佐篇：「審詩商，命禁邪音，息淫聲。」詩商卽詩章。此王念孫讀書雜志說。並其證。含章卽戕商，謂武王克商也。姤九五云「含章有隕自天。」含章亦卽戕商。有隕自天言商之隕滅，乃由天命也。豐六五云：「來章有慶譽，吉。」章亦卽商，言來商有賞有譽也。易中僅此三章字，皆用爲殷商之商也。此爻乃以武王克商之事示休咎，故記之曰含章。

所占事可行謂之可貞。筮遇此爻，乃武王克商之兆，所占之事，自爲可行。故曰含章可貞。又若從王事，筮遇此爻，則無成而有終。故曰或從王事无成有終。此二句不承含章而言者也。

六四，括囊，无咎无譽。

集解引虞翻曰：「括結也。」說文：「括絜也。」六書故引作括結也。結絜義同。括囊者束結囊口也。束結囊口，則內無所出，外無所入，人之於事不問不聞，有似於此。於事不問不聞，則無咎無譽。故曰，括囊，无咎无譽。

六五，黃裳，元吉。

古人貴黃金，故以黃爲貴色。詩綠衣：「綠衣黃裏。」又曰：「綠衣黃裳。」是其證。易則以黃爲吉祥之色。本爻云：「黃裳元吉。」其證一也。噬嗑六五云：「噬乾肉，得黃金，貞厲，无咎。」其證二也。離六二云：「黃離，元吉。」其證三也。遯六二云：「執之用黃牛之革，莫之勝說。」此非凶象。其證四也。解九二云：「田獲三狐，得黃矢，貞吉。」其證五也。革初九云：「鞏用黃牛之革。」此亦非凶象。其證六也。鼎六五云：「鼎黃耳金鉉，利貞。」其證七也。由是可知黃裳者吉祥之服也。元吉猶言大吉也。此爻乃以黃裳示吉祥之兆，故曰黃裳元吉。

上六，龍戰于野，其血玄黃。

古說龍有五色。墨子貴義篇：「帝以甲乙殺青龍於東方，以丙丁殺赤龍於南方，以庚辛殺白龍於西方，以壬癸殺黑龍於北方，以戊己殺黃龍於中方。」（末句原挩，據太平御覽引補。）即其證。但此五行之說，或出於臆造。然龍確有黑色者，有黃色者。史記封禪書：「昔秦文公出獵，獲黑龍。」文帝紀：「十五年黃龍見成紀。」即其證。龍本涼血動物，其血不赤，殆黑龍血黑，黃龍血黃，故曰龍戰于野，其血玄黃。雖然，涼血動物，其血亦多爲赤色。如魚如龜，其血皆赤，是也。故余又疑玄黃爲血流之貌。玄借爲泫，同聲系，古通用。說文：「泫，湝流也，从水，玄聲。」文選思玄賦：「水泫泫而涌濤。」正用其本義。禮記檀弓上：「孔子泫然流涕。」泫然者涕流之貌也。黃疑當讀爲潢，同聲系，古通用。楚辭九歎逢紛：「揚流波之潢潢兮。」王注：「潢潢大貌。」荀子王霸篇：「潢然兼覆之。」楊注：「潢與滉同。滉大水貌也。」富國篇亦云：「潢然兼覆之。」楊注：「潢與滉同，滉水大至之貌。」潢潢與潢然，皆水流大貌也。泫潢本皆水流之貌，自可用作淚流之貌，檀弓上之「泫然流涕」是也。亦可用作血流之貌，本爻之「其血玄黃，」即以玄黃爲泫潢也。又可用作汗流之貌，詩卷耳：「陟彼高岡，我馬玄黃。」毛傳：「玄馬病則黃。」爾雅釋詁：「玄黃病也。」恐皆失詩之原義。余謂詩亦以玄黃爲泫潢，汗流之貌。古時字少，故易詩皆以玄黃爲泫潢，此易詩用字可以互證者也。未知是否。龍戰于野，被創流血，故曰龍戰于野，其血玄黃。此二龍相鬥，兩敗俱傷之象。筮辭未言吉凶，而凶象自在文中矣。

用六，利永貞。

占問長期之休咎，謂之永貞。筮遇此爻，占問長期之休咎者利，故曰，利永貞。

屯第三

䷂ 震下坎上 屯。元亨。利貞。勿用有攸往。利建侯。

屯卦名也。元大也。亨卽享字。古人舉行大享之祭，曾筮遇此卦，故記之曰元亨。利貞猶言利占也。筮遇此卦，舉事有利，故曰利貞。筮遇此卦，不可有所往，故曰勿用有攸往。建侯者建立諸侯也。古者封侯授國，新侯嗣國，皆自天子命之，統曰建侯。筮遇此卦，建侯則利，故曰，利建侯。

初九，磐桓，利居貞，利建侯。

釋文「磐本亦作盤，又作槃，」集解磐作般。爾雅釋言釋文引與集解同。古字均通用。作般者當是故書。般者囘也，旋也，周也，環也。說文「般辟也，象舟之旋。」爾雅釋言：「般還也。」是般本有囘旋周環之義。史記賈生傳：「大專槃物兮。」索隱：「槃猶轉也。」漢書谷永傳：「百官盤互。」顏注：「盤結而交互也。」文選海賦：「盤渱激而成窟。」李注：「盤旋繞也。」字異而音義同。桓疑借爲垣，同聲系，古通用。說文：「垣牆也。」般垣猶言周垣耳。周垣所以爲固也。占問居處謂之居貞。居有周垣則安。故曰

盤桓利居貞建侯所以屛藩王室。王室之有侯國，猶居之有垣。詩板：「大師維垣。」是其意也。故又曰，利建侯。

六二，屯如邅如，乘馬班如，匪寇婚媾。女子貞不字，十年乃字。

廣雅釋詁「屯聚也。」楚辭離騷「屯余車其千乘兮。」王注：「屯陳也。」蓋屯乃聚列之義，故王訓陳。本卦屯字皆聚義也。屯如猶屯然，狀乘馬而來者之多也。焦循曰「邅轉也。」亨按廣雅釋詁「邅轉也。」楚辭離騷：「邅吾道夫崑崙兮。」王注：「邅轉也，楚人名轉曰邅。」九歌湘君「邅吾道兮洞庭。」王注：「邅轉也。」邅如猶邅然，狀乘馬而來者之轉行也。釋文：「班鄭本作般。」焦循曰：「班旋也。」亨按班般古通用。左傳僖公五年經：「曹伯班卒。」公羊經班作般。襄公十八年傳：「有班馬之聲。」爾雅釋言郭注引班作般。成公十三年傳：「鄭公子般。」釋文：「般本作班。」穀梁傳襄公三十年傳：「蔡世子般。」釋文：「般本作班。」禮記檀弓下：「公輸般。」列子湯問篇孟子離婁篇趙注並般作班。皆其證也。（此采黃模李富孫說）此班當讀爲般。般如猶般然，囘旋之貌也。匪讀爲非。周易通以匪爲非。說文：「媾，重婚也。」屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾者，謂乘馬而來者，屯然而擁至，邅然而轉行，又般然而囘旋，非劫財之寇賊，乃娶女之婚媾也。今人謂此寫古代掠婚之事，殆是歟。賁六四云：「賁如，皤如，白馬翰如，匪寇婚媾。」其意略同。字許嫁也。儀禮士昏禮記：「女子許嫁，笄而醴之，稱字。」禮記曲禮

上：「女子許嫁笄而字。」是其義也。此宋耿南仲惠棟說集解引虞翻曰：「字，妊娠也。」王引之曰：「說文曰：『字，乳也。』廣雅曰：『字，乳，生也。』墨子節用篇：『十年若純三年而字，子生可以二三年矣。』太玄事次四：『男女事，不代之字。』范望注曰：『男而女事，猶爲不宜，況於字育，故不代也。』中山經：『苦山有木名曰黃棘，其實如蘭，食之不字。』郭璞注曰：『字，生也。易曰：「女子貞不字。」』然則不生謂之不字，必不孕而後不生，故不字亦兼不孕言之。不字猶言婦三歲不孕也。」其說似是而非。蓋周易婦女二字截然有別。本爻云：「女子貞不字，十年乃字。」蒙六三云：「勿用取女。」觀六二云：「利女貞。」大過九二云：「老夫得其女妻。」咸云：「取女吉。」家人云：「利女貞。」姤云：「女壯，勿用取女。」漸云：「女歸吉。」歸妹上六云：「女承筐无實，士刲羊无血。」諸女字皆指未嫁者也。蒙九二云：「納婦吉，子克家。」小畜上九云：「婦貞厲。」大過九五云：「老婦得其士夫。」恆六五云：「貞婦人吉，夫子凶。」家人九三云：「婦子嘻嘻。」漸九三云：「婦孕不育。」九五云：「婦三歲不孕。」既濟六二云：「婦喪其茀。」唯蒙九二婦字謂子之妻，餘皆指已嫁者也。然則女子決不能言不妊娠不生育而字爲許嫁之義，明矣。女子貞不字十年乃字者，謂筮遇此爻，若占問女子不許嫁之事，則十年乃克許嫁也。

六三，即鹿无虞，惟入于林中，君子幾不如舍，往吝。

焦循曰：「卽從也。」亨按說文：「卽就食也。」廣雅釋詁：「卽就也。」鹿在山野，獵者往就之，是爲卽鹿。卽鹿猶言從鹿逐鹿耳。象傳曰：「卽鹿无虞，以從禽也。」以從釋卽，以禽釋鹿。後漢書何進傳：「易稱卽鹿無虞。」李注：「卽鹿猶從禽也。」正用象傳義。是卽鹿猶言從鹿逐鹿矣。集解引虞翻曰：「虞謂虞人，掌禽獸者。」書舜典：「益汝作朕虞。」僞孔傳：「虞掌山澤之官。」惠士奇曰：「逸周書大武解有五虞。五虞者，一鼓走疑，二備從來，三佐軍舉旗，四采虞人謀，五後動撚之，撚蹂也，蹂其後而從之，此從禽之所以必有虞人也。」惟入于林中謂鹿入於林中也。逐鹿若有虞人，則鹿入於林中，虞人可設法使鹿驚而走出。今逐鹿無虞人之助，而鹿入於林中，則不可獲矣。釋文：「幾子夏作近。」幾近古通用。中孚六四云：「月幾望。」釋文：「幾京作近。」亦其例也。幾近疑皆借爲祈。幾祈古通用。周禮肆師：「及其祈珥。」鄭注：「故書祈爲幾。杜子春讀幾爲祈。」是其證。近祈古亦通用。禮記祭法：「相近於坎壇。」鄭注：「相近當爲禳祈，聲之誤也。」是其證。說文：「祈求福也。」廣雅釋詁：「祈求也。」詩賓之初筵：「以祈爾爵。」毛傳：「祈求也。」禮記儒行：「不祈土地。」鄭注：「祈猶求也。」君子幾不如舍，言君子求鹿不如舍之也。吝難也。往吝者，言君子仍往而求之，則鹿難得也。人有所求，而無助之者，且所求又在難得之數，則求之徒勞而無功，不如勿求。故曰，卽鹿无虞，惟入于林中，君子幾不如舍，往吝。

六四，乘馬班如，求婚媾，往，吉，无不利。

班讀爲般，般旋也。乘馬般旋以求婚媾，筮遇此爻，往則吉，無不利。故曰，乘馬班如，求婚媾，往，吉无不利。

九五，屯其膏，小貞吉，大貞凶。

屯聚也。說文「膏肥也。」國語晉語「夫膏粱之性難正也。」韋注「膏肉之肥者。」是膏者肥肉也。鼎九三云「雉膏不食。」義同。小事之占爲小貞，大事之占爲大貞。屯其膏者，儲而不用，積而不施，如此爲小事則成，爲大事則敗，故曰屯其膏，小貞吉，大貞凶。

上六，乘馬班如，泣血漣如。

漣如猶漣然，亦猶漣漣也。楚辭九歎憂苦「涕流交集兮，泣下漣漣。」王注「漣漣流貌也。」詩氓「泣涕漣漣」義同。乘馬班如泣血漣如者，行盤旋而心悲傷之象，未言吉凶，而凶象在其辭中矣。

蒙第四

䷃ 坎下艮上 蒙亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三瀆，瀆則不告。利貞。

蒙卦名也。亨卽享字。古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。蒙疑借爲矇，古字通用。詩靈臺「矇瞍奏公。」白孔六帖引作矇瞍奏功。卽其證。說文「矇童矇也，一曰不明也。」釋名釋疾病「矇有眸子

而失明，蒙蒙無所別也。」詩靈臺：「矇瞍奏公。」毛傳：「有眸子而無見曰矇。」國語周語：「矇誦。」晉語：「矇瞍不可使視。」韋注並與毛同。是矇之爲疾，眸子未損，而有翳蔽，不能見物也。本卦蒙字皆借作矇，以象愚而無知之人。年幼而無知者，謂之童蒙。此童蒙謂求筮者也。我筮人自謂也。匪我求童蒙，童蒙求我，言有來筮而無往筮也。瀆借爲黷。說文：「黷握持垢也。」引易曰「再三黷。」正作黷字。廣雅釋詁：「黷狎也。」初筮告，再三瀆，瀆則不告，言求筮者初來求筮，則爲之筮，而告以休咎。若不信初筮，反覆然疑，而再三求筮，是狎辱筮人，則不爲之筮也。童蒙五句，乃筮人之標語，不宜繫此卦下，說見通說。利貞言利占也。筮遇此卦，舉事有利，故曰，利貞。

初六，發蒙，利用刑人，用說桎梏，以往吝。

廣雅釋詁：「發開也。」蒙借爲矇。發矇者醫去其目翳而復明也。利用猶利於也。需初九云「利用恆。」謙六五云：「利用侵伐。」上六云：「利用行師，征邑國。」觀六四云：「利用賓于王。」噬嗑云「利用獄。」益初九云「利用爲大作。」六四云：「利用爲依遷國。」萃六二升九二並云：「孚乃利用禴。」困九二云：「利用享祀。」九五云「利用祭祀。」義皆同。用說猶以說也。損云：「可用享。」井九三云：「可用汲。」義並同。易中用字，字同其義或不同，當隨文讀之。焦循曰：「說讀如脫去之脫。」亨按說借爲挩。說文：「挩解挩也。」古書通以脫與說爲之。說文：「桎足械也。梏手械也。」目盲而復明，是去

黑暗之境，而入光明之域之象也。刑人脫桎梏，出囹圄似之。故曰發蒙，利用刑人，用說桎梏。歸妹九二云：「眇能視，利幽人之貞。」發蒙卽眇能視也。利用刑人用說桎梏，卽利幽人之貞也。其指相同。又矇者不能見路，發矇雖能見路，而不知路，以其無經驗也。故又曰，以往吝。

九二，包蒙吉，納婦吉，子克家。

包疑借爲庖。易或以包爲庖。姤九二云：「包有魚。」釋文：「包本亦作庖。」卽其證。說文：「庖廚也。」古稱廚人亦曰庖。莊子養生主篇：「良庖歲更刀，割也。族庖月更刀，折也。」卽其例。蒙借爲矇。庖矇謂庖人矇也。蒙下吉字疑涉納婦吉句而衍。蓋包蒙之吉在納婦，不在它事也。爾雅釋親：「子之妻爲婦。」納婦者爲子娶妻也。左傳宣公八年傳：「日中而克葬。」杜注：「克成也。」子克家謂子有室也。庖人矇則廚事廢，爲子娶妻，則中饋有主，子亦有室，故曰，包蒙，納婦吉，子克家。

六三，勿用取女，見金夫，不有躬，无攸利。

釋文：「取本又作娶。」說文：「娶取婦也。」古無娶字，故易作取。金謂匯金也。詩氓：「以爾車來，以我賄遷。」易之金卽詩之賄也。夫不有躬謂女之夫將喪其身也。筮遇此爻，不可娶女。娶女則但見匯金，而女之夫將有喪身之禍。故曰，勿用取女，見金夫，不有躬。又筮遇此爻，諸事不利，故又曰，无攸利。

六四，困蒙吝。

蒙借爲矇。愚矇之人，處困窘之境，謂之困矇。若此者舉措艱難。故曰，困矇吝。

六五，童蒙，吉。

童蒙解見初九。象傳曰：「童蒙之吉，順以巽也。」此言童蒙以順伏無過，故曰童蒙吉。又按老子曰：「含德之厚，比於赤子，毒蟲不螫，猛獸不據，攫鳥不搏。」毒蟲猛獸攫鳥皆以喻殘暴之人，此言雖殘暴之人，不加害於赤子也。周易之童蒙，卽老子之赤子。人果能比德童蒙，於物無忤，則物不害之，故曰，童蒙吉。

上九，擊蒙，不利爲寇，利禦寇。

蒙借爲矇。撻笞愚矇之人，謂之擊矇。矇者未犯我，而我擊之，是雖有必勝之勢，而大背仁義之道，天下所共嫉。矇者先犯我而我擊之，是既有必勝之勢，且不背仁義之道，天下所共許。故曰，擊蒙利禦寇，不利爲寇。

需第五

䷄ 乾下坎上 需。有孚光。亨。貞吉。利涉大川。

需卦名也。周易孚字共四十三。其義有四。需云「有孚光。」訟云：「有孚窒，惕。」比初六云：「有孚，比

之无咎。」小畜六四云：「有孚，血去，惕出，无咎。」九五云：「有孚攣如。」泰九三云：「勿恤其孚。」六四云「不戒以孚。」大有六五云「厥孚交如威如，吉。」隨九四云：「有孚在道。」九五云：「孚于嘉，吉。」觀云：「有孚顒若。」坎云：「有孚維心。」大壯初九云：「壯于趾，征凶，有孚。」家人上九云「有孚威如，終吉。」解九四云：「解而拇，朋至斯孚。」六五云：「有孚于小人。」損云：「有孚，元吉。」益六三云「益之用凶事无咎，有孚中行告公用圭。」九五云「有孚惠心，勿問，元吉，有孚惠我德。」萃初六云「有孚不終。」九五云：「萃有位，无咎，匪孚，元永貞悔亡。」井上九云「井收勿幕，有孚，元吉。」革云「巳日乃孚。」九三云「革言三就，有孚。」九四云「有孚改命吉。」九五云：「未占有孚。」豐六二云：「有孚發若吉。」兌九五云：「孚于剝，有厲。」中孚九五云：「有孚攣如。」未濟六五云：「君子之光有孚吉。」上九云：「有孚于飲酒，无咎，濡其首，有孚失是。」共三十四孚字，皆當讀爲浮，而訓爲罰。凡言有孚，皆謂有罰，此一義也。晉初六云：「罔孚，裕无咎。」睽九四云：「睽孤遇元夫，交孚，厲无咎。」夬云「揚于王庭，孚號有厲，告自邑。」共三孚字，皆借爲俘，此一義也。萃六二云「孚乃利用禴。」升九二云：「孚乃利用禴，无咎。」兌九二云：「孚兌吉。」中孚云：「中孚豚魚吉。」卦名中孚二字原誤挩，今補入。共四孚字，皆當訓誠，此一義也。姤初六云「羸豕孚蹢躅。」孚借爲捊，訓爲引，此一義也。其字雖同，而義則殊。蓋古時字少，多所借用也。孚浮古通用。禮記聘義：「孚尹旁達。」鄭注：「孚讀爲浮。」

卽其證。小爾雅廣言：「浮罰也。」禮記投壺：「若是者浮。」釋文：「浮罰也。」淮南子道應篇：「諸浮君。」高注：「浮罰也。」晏子內篇雜下：「請浮晏子。」義同。本卦孚字則謂飲酒之罰，光疑借爲觥，蓋古無觥字，故以光爲之。說文：「觵兕牛角可以飲者也。」重文作觥。詩卷耳：「我姑酌彼兕觥。」鄭箋：「觥罰爵也。」桑扈：「兕觥其觩。」鄭箋：「兕觥罰爵也。」周禮小胥：「觵其不敬者。」鄭注：「觵罰爵也。」閭胥：「觵撻，罰之事。」鄭注：「觵撻者失禮之罰也。觵用酒，其爵以兕角爲之。」驗古銅器，兕觥乃飲酒之器作兕形，非以兕角爲之也。有孚光卽有浮觥，猶云有罰爵。罰爵所以戒不敬也。未濟六五云：「君子之光有孚。」光亦借爲觥，孚亦讀爲浮也。此初六云：「有孚盈缶。」泰九三云：「勿恤其孚，于食有福。」隨九五云：「孚于嘉。」未濟上九云：「有孚于飲酒。」諸孚字皆謂飲酒之罰也。筮遇此卦，將受飲酒之罰，故曰有孚光。亨卽享字。古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。貞吉猶占吉也。有所占問，筮遇此卦則吉。故曰，貞吉。又筮遇此卦，涉大川則利，故曰，利涉大川。

初九，需于郊，利用恆，无咎。

象傳曰：「需須也。」雜卦傳曰：「需不進也。」本卦需字皆駐止之義。爾雅釋地：「邑外謂之郊。」需于郊以象人處曠平之境也。恆卦彖傳曰：「恆久也。」曠平之境，利於久駐，自可無咎。故曰需于郊利用恆无咎。

九二，需于沙，小有言，終吉。

沙上難行，需于沙以象人處艱難之境也。言疑當作𠵫。篆文言作言，𠵫作𠵫，形近而譌。說文：「言直言曰言，論難曰語，从口，䇂聲。𠵫語相訶歫也，从口䇂，䇂惡聲也，讀若櫱。」攷甲骨文言作言殷虛書契前編卷五第二十葉。，言殷虛書契後編下第十葉。𠵫作𠵫殷虛書契前編卷四第二十八葉。𠵫，殷虛書契前編卷六第二十九葉。二字截然有別。易此言字乃訶譴之義，當作𠵫，不當作言。小有𠵫謂小受訶譴也。訟初六「不永所事，小有言，終吉。」師六五云：「利執言。」明夷初九云：「有攸往，主人有言。」震上六云：「婚媾有言。」漸初六云：「小子厲，有言，无咎。」諸言字並與此同義，人處艱難之境，小受訶譴，庶知戒愼，而終獲福，故曰，需于沙，小有言，終吉。

九三，需于泥，致寇至。

需于泥以象人處困陷之境也。愈陷愈深，寇將乘之，故曰，需于泥，致寇至。

六四，需于血，出自穴。

血疑借爲閾。說文：「閾門榍也，从門或聲。」古文作𨵦，當从門洫聲。血或聲系相通。故閾𨵦同字。又說文：「淢讀若溝洫之洫。」詩文王有聲：「築城伊淢。」釋文：「淢韓詩作洫。」亦其左證。古時字少，故周易以血爲之，後乃造𨵦字，又後乃造閾字耳。古人穴居，故此云出自穴。上六云：「入於穴。」詩緜：

「古公亶父，陶復陶穴，未有家室。」是其事也。需于血，出自穴者，言先留止於閫閭，又自穴出外，此滯留家門而有所待之象也。或曰，血讀爲洫，同聲系古通用。洫，溝也。穴，竇也。需于洫，出自穴，言其需在溝洫，其出自穴竇也。此殆古代故事。蓋有人遭難潛逃，自竇中出，隱伏於溝內，得以免禍，故周易記之曰，需于血，出自穴。筮辭未言吉凶者，其吉凶之象，寓於此故事中也。左傳哀公元年傳：「昔有過澆，殺斟灌以伐斟鄩，滅夏后相，后緡方娠，逃出自竇，歸于有仍，生少康焉。」周易所記，當卽此類事也。

九五，需于酒食，貞吉。

需于酒食者，酒食在前而駐止，不飲不食也。是人旣醉飽而酒食有餘也。推之它事，所用已足，其資有餘者，似之。故曰，需于酒食，貞吉。

上六，入于穴，有不速之客三人來，敬之，終吉。

釋文：「速，馬云召也。」詩伐木：「以速諸父。」鄭箋，儀禮鄉飲酒禮：「主人速賓。」鄭注並與馬同。不速之客，亦宜敬之，故曰，入于穴，有不速之客三人來，敬之，終吉。此殆古代故事歟。

訟第六

䷅ 坎下乾上 訟。有孚，窒，惕，中吉，終凶。利見大人。不利涉大川。

訟卦名也。孚讀爲浮，罰也。釋文：「窒馬作咥，云『讀爲躓，猶止也。』」惠棟曰：「窒塞止也。說文曰：『窒塞也。』塞有止義。」有孚窒者，有罰暫止而未行，卽今律所謂緩期執行也。中對終言，筮遇此卦，有罰未行，能惕懼，可以暫免，不能終免，故曰有孚，窒惕中吉，終凶。又筮遇此卦，見大人則利；故曰，利見大人。涉大川則不利，故曰，不利涉大川。

初六，不永所事，小有言，終吉。

不永所事者，所事未久而中輟也。言當作𧥛，訶譴也，說見需卦。筮遇此爻，所事未久而欲中輟，將小受訶譴，而終吉，故曰，不永所事，小有言，終吉。

九二，不克訟，歸而逋，其邑人三百戶无眚。

禮記禮器：「我戰則克。」鄭注：「克勝也。」不克訟猶今言不勝訴也。集解引荀爽曰：「逋逃也。」說文：「逋亡也。亡逃也。」釋文：「眚馬云『災也。』」說文：「眚目病生翳也。」引申爲災義。此殆古代故事。蓋有爲大夫者受封邑三百戶，虐其邑人。邑人訟其主於公所，或王所。其主敗訴，邑被奪，且將獲罪，乃歸而逃。其邑人遂免於災虐。故曰，不克訟，歸而逋，其邑人三百戶无眚。

六三，食舊德，貞厲，終吉。或從王事，无成。

惠棟曰：「食讀如日月有食之之食。」竊謂食借爲蝕。說文：「蝕敗創也。」食舊德謂虧損其故日之

行爲也。食舊德則危難至，危難至則知惕懼，知惕懼則可無敗。故曰，食舊德，貞厲，終吉。從王事者，貴克忠克勤，始終如一，否則將無所成，故又曰，或從王事无成，亦承食舊德而言也。

九四，不克訟，復卽命渝，安貞吉。

說卦傳曰「復反也。」焦循曰「卽從也。」亨按渝猶敗也。說文「渝變污也。」凡事物由美轉惡，由利轉害，由成轉毀，皆謂之渝。故渝可訓敗，又可訓墮。豫上六云「成有渝。」隨初九云「官有渝。」是也。字亦作輸，詩正月「其車旣載，乃棄爾輔，載輸爾載。」鄭箋「輸墮也。」公羊傳隱公六年經曰：「鄭人來輸平。」（左傳輸作渝）傳曰「輸平者何，輸平猶墮成也。何言乎墮成，敗其成也。」穀梁經文同。傳曰「輸者墮也。」荀子成相篇「春申道綴基畢輸。」皆其例。不克訟復卽命渝者，言不勝訴者，歸而從上之令，是訟事失敗也。占問安否謂之安貞。筮遇此爻占問安否者吉，故曰，安貞吉。此句與上文無涉。

九五，訟元吉。

元吉大吉也。筮遇此爻，訟事大吉，故曰，訟元吉。

上九，或錫之鞶帶，終朝三褫之。

集解引虞翻曰「錫謂王之錫命，鞶帶大帶，男子鞶革。」亨按錫借爲賜，說文「賜予也。」又曰「鞶

大帶也，从革，般聲。」引易此句。左傳桓公二十年傳「鞶厲游纓。」杜注：「鞶紳帶也，一名大帶。」蓋鞶帶以革為之，故鞶从革，乃命服也。釋文：「褫鄭本作拕。」焦循曰：「褫猶奪也。」亨按說文「褫奪衣也，讀若沱。」鄭作拕，借為褫。淮南子人間篇「拕其衣被。」高注：「拕奪也。」拕俗拖字，亦借拕為褫。或錫之鞶帶，終朝三褫之，言君之寵命變易無常也。

師第七

䷆ 坎下坤上 師。貞丈人吉，无咎。

師卦名也。丈人集解引崔憬曰「子夏傳作大人。」李鼎祚曰：「子夏傳作大人，是也。」吳澄曰：「丈字蓋大字之譌。」姚配中曰：「此當從子夏傳作大人。」亨按諸說是也。易恆言大人，(說見乾卦)無言丈人者，而否九五云「大人吉。」與此意同。困云「貞大人吉。」與此句同。是其證也。大人有所占問，筮遇此卦則吉而無咎，故曰貞大人吉，无咎。

初六，師出以律，否臧凶。

臧疑借為壯。古書或以臧為壯，詩駉：「思馬斯臧。」閟宮：「俾爾壽而臧。」二臧字皆當讀為壯。臧壯同聲系，古得通用也。壯強也。古謂兵強曰師壯。左傳僖公二十八年傳：「師直為壯，曲為老。」宣公十

二年傳「楚師方壯。」皆其例也。兵出必以律，不然，其師雖壯亦凶，故曰，師出以律，否臧凶。

九二，在師中吉，无咎，王三錫命。

釋文：「錫鄭本作賜。」亨按錫借爲賜。筮遇此爻，在師中者吉而無咎，君將三度錫命，以嘉其功勞。故曰，在師中吉，王三錫命。

六三，師或輿尸，凶。

集解引盧氏曰：「尸在車上，故輿尸凶矣。」輿尸者以輿載死人也。戰敗卒死，載尸而還，是凶也。故曰，師或輿尸，凶。

六四，師左次，无咎。

集解引荀爽曰：「次舍也。」廣雅釋詁：「次舍也。」左傳莊公三年傳：「凡師一宿爲舍，再宿爲信，過信爲次。」筮遇此爻，其師舍於左則無咎，故曰，師左次，无咎。

六五，田有禽，利執言，无咎，長子帥師，弟子輿尸，貞凶。

集解引荀爽曰：「田獵也。」白虎通田獵篇：「禽者何，鳥獸之總名，明爲人所禽制也。」田有禽者，田獵而獲鳥獸也。恆九四云：「田无禽。」解九二云：「田獲三狐。」巽六四云：「田獲三品。」皆言田獵之事也。此采王引之說。筮遇此爻，田獵有獲，故曰，田有禽。說文：「執捕辠人也。」言當作訊，說見需卦。而讀

爲辥，蓐辥古通用。說文：「蓐讀若糵。」卽其左證。說文：「辥辠也。」蓋辠曰辥，辠人亦曰辥，執辥謂捕執辠人也。又說文：「㚔俗語以盜不止爲㚔，㚔讀若籋。」音亦相近，蓐或讀爲㚔，其旨不殊。辠人或兇悍，或遁跡，或負嵎，皆不易捕，古人問諸卜筮，筮遇此爻，則利而無咎。故曰利執蓐无咎。呂氏春秋原亂篇：「亂必有弟。」高注：「弟次也。」通作第，小爾雅廣詁：「第次也。」然則弟子猶言次子矣。長子爲主將，而次子喪其軍，是用其親以致敗績也。故曰，長子帥師，弟子輿尸，貞凶。

上六，大君有命，開國承家，小人勿用。

程頤曰：「大君以爵命賞有功也。開國封之爲諸侯也。承家以爲卿大夫也。承受也。」亨按程說是也。筮遇此爻，有位者將以功受邦，是爲開國。或以功受邑，是爲承家。小人則不可有所施行，故曰，大君有命，開國承家，小人勿用。

比第八

䷇ 坤下坎上 比。吉。原筮元永貞无咎。不寧方來，後夫凶。

比卦名也。原筮者後人追稱舊筮之辭也。元下疑當有亨字，轉寫挩去。左傳昭公七年傳：「衞襄公夫人姜氏無子。嬖人婤始生孟縶。孔成子夢康叔謂己：『立元！余使羈之孫圉與史苟相之。』史朝亦夢

康叔謂己：『余將命而子苟與孔蒸鉏之曾孫圉相元。』史朝見成子，告之夢，夢協。晉韓宣子爲政聘於諸侯之歲，婤始生子名之曰元。孟縶之足不良，弱行。孔成子以周易筮之曰：『元尚享衞國，主其社稷。』遇屯䷂。又曰：『余尚立縶，尚克嘉之。』遇屯䷂之比䷇。以示史朝。史朝曰：『元亨，』成子曰：『非長之謂乎？』對曰：『康叔名之，可謂長矣。孟非人也，將不列於宗，不可謂長。且其繇曰「利建侯。」嗣吉何建，建非嗣也。二卦皆云。子其建之。康叔命之。二卦告之。筮襲於夢。武王所用也。弗從何爲。弱足者居侯，主社稷，臨祭祀，奉民人，事鬼神，從朝會，又焉得居，各以所用，不亦可乎！』故孔成子立衞靈公。」攷史朝所謂元亨者，屯之卦辭也。所謂二卦皆云者，屯比二卦皆云元亨也。今本周易屯卦辭有元亨，而比卦辭有元無亨，此元下挩亨字之鐵證。元亨大享也。古人舉行大享之祭，曾筮遇此卦，故記之曰元亨。占問長期之休咎謂之永貞。永貞无咎言占問長期之休咎，遇此卦則無咎也。不寧方來後夫凶殆古代故事也。王夫之曰：「不寧方謂不寧之方，猶詩言榦不庭方。」其說甚韙。寧安也。方猶邦也。詩蕩：「覃及鬼方。」抑：「用遏蠻方。」常武：「徐方繹騷。」諸方字皆猶邦也。古金文亦或用方爲邦義。不寧方謂不安靜之邦，即好爲亂之邦也。周禮考工記梓人：「祭侯之禮，以酒脯醢，其辭曰：『惟若寧侯，毋或若女不寧侯，不屬於王所，故抗而射汝。』」大戴禮投壺篇：「魯命弟子辭曰：『嗟爾不寧侯，爲爾不朝於王所，故亢而射女。』」白虎通鄉射篇：「禮射祝曰：『嗟爾不寧侯，爾不朝於

王所，以故天下失業，亢而射爾。』」說文：「侯春饗所射侯也。其祝曰：『毋若不寧侯，不朝于王所，故伉而射汝也。』」儀禮大射儀：「董侯道。」鄭注：「尊者射之以威不寧侯，卑者射之以求爲侯。」是不寧侯爲古代成語。不寧之侯謂之不寧侯，不寧之邦謂之不寧方，其意一也。不寧方或言不庭方，詩韓奕：「榦不庭方，」是也。或言不廷方，毛公鼎銘：「衔褱不廷方，」（衔卽衙字，達也。舊釋率誤。）是也。寧與庭廷，蓋一聲之轉也。不寧方來謂不寧之邦來朝也。後夫者後至之人也。諸侯朝王，後至者誅，故曰不寧方來，後夫凶。國語魯語：「仲尼曰：『丘聞之，昔禹致羣神於會稽之山，防風氏後至，禹殺而戮之。』」竹書紀年：「帝禹八年春，會諸侯于會稽，殺防風氏。」不寧方來後夫凶疑卽記禹殺防風氏之故事也。元亨永貞无咎不寧方來後夫凶十三字，殆皆原筮之辭也。

初六，有孚，比之无咎，有孚盈缶，終來有它，吉。

孚讀爲浮罰也。筮遇此爻，將有罰至，故曰有孚。象傳曰：「比輔也。」爾雅釋詁：「比俌也。」說文：「俌輔也。」俌卽輔佐之輔之本字。本卦比字皆爲輔義，且皆就臣輔君而言也。臣之於君，有所輔弼，若筮遇此爻，則無咎。故曰，比之无咎。有孚盈缶之孚謂罰酒也。說文：「缶瓦器，所以盛酒漿。」禮記禮器：「五獻之尊，門外缶，門內缶。」是缶亦可盛酒之證。筮遇此爻，將有飲酒一缶之罰，故曰有孚盈缶。兩言有孚，蓋非一時所繫也。來語詞也。說文「它蟲也，上古艸居患它，故相問無它乎。」重文作蛇。是古

人稱意外之患曰它。此爻云「終來有它吉。」大過九四云：「有它吝。」中孚初九云：「有它不燕。」義並同。殷虛卜辭亦有有它亡它之文，義亦同。筮遇此爻，終有意外之患，而不足爲患，故曰，終來有它吉。

六二，比之自內，貞吉。

比之自內與六四外比之對言。公卿在朝，作王股肱，比之自內也。諸侯在國，作王屏藩，外比之也。幃幄獻謀，朝夕納諫，比之自內也。帥師遠征，奉使外出，外比之也。厥例不可殫舉。在內輔君筮遇此爻則吉，故曰，比之自內，貞吉。

六三，比之匪人。

釋文「匪人王肅本作匪人凶。」亨按有凶字意較備。比之匪人者，所輔之君不賢也。若龍逢之輔夏桀，三仁之輔殷紂，范增之輔項王，皆其例。此凶象也。故曰比之匪人凶。

六四，外比之，貞吉。

外比之在外輔君也。在外輔君，筮遇此爻則吉，故曰外比之貞吉。

九五，顯比，王用三驅，失前禽，邑人不誡，吉。

顯比者賢名昭著之輔臣也。爾雅釋詁：「顯光也。」廣雅釋詁：「顯明也。」凡光明遠照，聲譽四播，古

謂之顯。詩書古金文言丕顯者，皆斯義也。詩清廟：「肅雝顯相。」顯比猶言顯相矣。誠疑借爲劾，古通用。周禮鍾師：「祴夏。」鄭注：「杜子春云祴讀爲陔。」大司馬：「鼓皆駴。」釋文：「駴本作駭。」大僕：「始崩戒鼓。」鄭注「故書戒作駭。」儀禮鄉飲酒禮：「賓出奏陔。」鄭注「陔陔夏也陔之言戒也」莊子德充符篇：「又以惡駭天下。」釋文「駭崔本作駴。」並其左證。說文「劾灋有辠也。」蓋有罪者按律治之謂之劾也。此殆古代故事，蓋王田之時，有獸在前王三驅而逐之，不獲，罪在邑人，王怒欲劾其罪。有臣諫而止，因成王之德，而得邑人之報，此臣賢名昭著者也。故曰顯比，王用三驅，失前禽，邑人不誡，吉。魏書蘇則傳：「則從行獵，槎桎拔，失鹿，上大怒，收督吏，將斬之，則諫乃已。」易此故事與蘇則故事當相類也。

上六，比之无首，凶。

比之無首者，臣輔其君而罹殺身之禍，若關龍逄王子比干之類是也。如此者凶。故曰，比之無首凶。

小畜第九

☰☴ 乾下巽上 小畜。亨。密雲不雨，自我西郊。

小畜卦名也。古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。密雲不雨自我西郊者，事在醞釀之象。大雨之

蔚，雲多起於西方，故言西郊也。小過六五亦云：「密雲不雨，自我西郊。」意同。

初九，復自道，何其咎，吉。

雜卦傳「復反也。」說文：「復往來也。」蓋往而重來爲復。古但作复。說文：「复行故道也。」复復古今字耳。出而能返，尙何咎哉。不徒無咎，且吉也。故曰，復自道，何其咎，吉。

九二，牽復，吉。

說文：「牽引前也。」廣雅釋詁：「牽引也。」釋言：「牽挽也。」牽復者被人挽引而返也。此今語所謂被動也。被動以復，與自動以復，其復一耳。故曰牽復吉。

九三，輿說輻，夫妻反目。

說說文引作脫。並借爲挩。說文：「挩解挩也。」說脫挩同聲系，古通用。釋文：「輻本亦作輹。馬云：『車下縛也。』」集解輻作輹。焦循曰：「輻當作輹。」亨按焦說是也。說文：「輹車軸縛也。」引易曰「輿脫輹。」車挩其輹，則輿與輪離，此乖離之象也。大畜九二云：「輿說輹。」意同。反目者相背而視也。夫妻反目，亦乖離之象也。輿輪一體也。夫妻一體也。筮遇此爻，將有親近乖離之事，故曰，輿說輹，夫妻反目。

六四，有孚，血去，惕出，无咎。

孚讀爲浮，罰也。血謂流血也。流血謂之血，猶風作亦謂之風，雨落亦謂之雨，築城亦謂之城；守門亦謂之門，出涕亦謂之涕，遺矢亦謂之矢，即今之言文法者所云用名詞作動詞也。有孚血句，謂有撻笞之罰而流血也。去一字爲句。焦循曰：「惕逷也。」亨按惕疑借爲逷。說文：「逖遠也。」古文作逷。惕逷同聲系，古通用。故此以惕爲逷。出猶走也。字亦孳乳爲趉。說文：「趉走也，从走，出聲，讀若屈。」逷出猶云遠走耳。渙上九云：「渙其血，去，逖出，无咎。」與此句法相似。此作惕用借字，彼作逖用本字也。筮遇此爻，將有撻笞之罰而流血，固不吉矣。然可避而免也，避之之道，宜去而遠走，果去而遠走，則無咎矣。故曰，有孚血，去，惕出，无咎。今世卜者，往往告人去家避禍，即此類也。

九五，有孚攣如，富以其鄰。

孚讀爲浮，罰也。說文：「攣係也。」攣如猶攣然，拘係之貌。拘係而囚之，亦罰之一種也。中孚九五云：「有孚攣如。」義同。富以其鄰者，盜鄰之財以富其家也。泰六四云：「翩翩不富以其鄰。」則言被盜而貧，與此意相反，可以互證。盜鄰之財以富其家，當受拘囚之罰，故曰，有孚攣如，富以其鄰。

上九，既雨既處，尙德載，婦貞厲，月幾望，君子征凶。

俞樾曰：「說文几部：『処止也。得几而止，从几从夂。』重文處曰：『或從虍聲。』是處之本義爲止，故詩江有汜篇『其後也處』，鳧鷖篇『公尸來燕來處』，毛傳並曰：『處止也。』既雨既處者既雨既

止也。止謂雨止，猶言既雨既霽也。說文雨部：「霽雨止也。」不曰既止，而曰既處，取於協韻耳。」集解德作得。音訓：「德，晁氏曰：『子夏傳作得，京、虞翻同。』」亨按德當讀爲得。說文：「載乘也。」大有九二云：「大車以載。」睽上九云：「載鬼一車。」其義並同。既雨既處尚德載，就行人而言也。行人在途，天既雨矣，雨既止矣，路雖行矣，然亦勿慮也，將遇車求載而得載也。此出行大吉之象也。但在婦人則遇車得載，有被劫之虞，故曰婦貞厲。幾疑借爲既。中孚六四云：「月幾望，馬匹亡，无咎。」釋文：「幾荀作既。」以此例之，本爻幾字，古本亦當有作既者也。易小畜上九，泰初九，謙上六，復上六，頤六二，離上九，大壯初九，損九二，升，困九二，革九三，上六，震上六，歸妹，未濟六三，皆言征。孟子盡心下篇：「征者上伐下也。」爾雅釋言：「征行也。」此二義古書習用之。易中征字則皆上伐下之義。謙上六云：「鳴謙，利用行師征邑國。」其證一。復上六云：「迷復凶，有災眚，用行師終有大敗，以其國君凶，至于十年不克征。」其證二。離上九云：「王用出征，有嘉折首，獲匪其醜。」其證三。筮遇此爻，在月望之後，君子有所征伐則凶。故曰月幾望，君子征，凶。

履第十

䷉ 兌下乾上 履虎尾，不咥人。亨。

履字當重。履履虎尾者，上履字乃卦名，下履字乃卦辭，此全書之通例也。說見通說。說文：「履足所依也。」小爾雅廣服：「在足謂之履。」此履之本義也。詩生民：「履帝武敏。」毛傳：「履踐也。」論語鄉黨篇：「行不履閾。」皇疏：「履踐也。」此履之引申義也。本卦履字有用本義者，初九、九五是也，有用引申義者，卦辭九二、六三、九四、上九是也。釋文：「咥馬云：『齕也』，鄭云：『齧也。』」履虎尾不咥人者，險而不凶之象也。亨卽享字，古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。

初九，素履往无咎。

周禮屨人「掌王及后之服屨，爲赤舃，黑舃，赤繶，黃繶，靑句，素屨，葛屨。」儀禮士冠禮：「素積白屨。」是古人有素履之證。素履無文采，質而不飾之象也。以質而不飾之度，有所往則無咎，故曰，素履往，无咎。

九二，履道坦坦，幽人貞吉。

廣雅釋訓「坦坦平也。」集解引虞翻說「在獄中，故稱幽人。」是虞釋幽爲囚。易林剝曰「執囚束縛，拘制於吏，幽人有喜。」是漢人亦釋幽爲囚是也。左傳襄公十七年傳：「遂幽其妻。」太平御覽人事部一二七引尸子：「文王幽于羑里。」幽並囚義。荀子王霸篇「公侯失禮則幽。」楊注「幽囚也。」呂氏春秋驕恣篇：「劫而幽之。」高注「幽囚也。」韓非子喩老篇：「主父萬乘之主，而以身輕於天

下，是以生幽而死。」淮南子人間篇：「拘而幽之。」幽亦囚也。此采惠棟王念孫孔廣森諸家說。書則用要字。要幽古通用。詩七月：「四月秀葽。」大戴禮夏小正篇葽作幽。卽其左證。康誥：「要囚服念五六日，至于旬日，丕蔽要囚。」多方：「要囚殄戮多罪亦克用勸。」又曰：「我惟時其戰要囚之。」要囚者卽幽囚也。幽人謂囚人，今呼爲囚徒。歸妹九二云：「利幽人之貞。」義同。履道坦坦，在平夷途徑之象也。筮遇此爻，將脫險就夷，故曰履道坦坦，幽人貞吉。

六三，眇能視，跛能履，履虎尾，咥人凶，武人爲于大君。

釋文「眇字書云『盲也。』」集解二能字並作而。按能並讀爲而。眇而視跛而履者，無其能而爲其事也。履虎尾者，自致於險境也。咥人者遘大禍也。眇不能視而視焉，跛不能履而履焉，終以視不明而履於虎尾。又以履不捷而及於虎口。其凶甚矣。武人無大君之德，而據大君之位，亦將以妄行遘禍，覆國殺身，有似於此。故曰眇能視，跛能履，履虎尾，咥人凶，武人爲于大君。

九四，履虎尾，愬愬，終吉。

釋文：「愬愬，子夏傳云『恐懼貌。』馬本作虩虩，云：『恐懼也。』」集解引侯果曰：「愬愬，恐懼也。」按愬借字，虩本字。說文：「虩，易履虎尾虩虩恐懼，从虎，㡭聲。」履虎尾者履險之象也。履險而懼，則險化爲夷。故曰，履虎尾，愬愬，終吉。

九五，夬履，貞厲。

夬履者斷裂之履也。夬篆文作𡴉，說文：「𡴉分決也，从又，彐象決形。」按丨象決物之器，彐象所決之物。是夬履爲斷裂之義。故从夬得聲之字，亦多有斷裂之義。說文：「決行流也，从水，夬聲。行流謂斷土使水流抉挑也，从手，夬聲。挑謂以手挑之使斷契畫堅也，从㓞，夬聲。畫堅謂㓞割堅物。鈌刺也，从金，夬聲。缺器破也，从缶，夬聲。𩬊城缺也，从𩫏，夬聲。䦆阜突也，从𨸏，夬聲。𥥛穿也，从穴，夬聲。𥨍深抉也，从穴，抉聲。肤孔也，从肉，夬聲。疦癟也，从疒，夬聲。謂口有缺處。玦玉珮也，从玉，夬聲。」如環而缺不連。皆其例。然則夬履謂斷裂之履，明矣。呂氏春秋分職篇：「今民衣弊不補，履決不組。」莊子讓王篇：「納履而踵決。」二決字並斷裂之義。夬與決古今字耳。著夬履以行，將有傷足之虞，故曰：夬履，貞厲。

上九，視履考祥，其旋元吉。

釋文：「祥本亦作詳。」音訓：「祥晁氏曰：『荀鄭作詳。』」亭按此文既言其旋元吉，則考祥謂有所往無疑矣。考疑當訓登。儀禮士喪禮：「考降無有近悔。」鄭注：「考登也。」公羊傳隱公五年經：「考仲子之宮。」傳：「考宮者何，考猶入室也，始祭仲子也。」國語周語：「所以修潔百物，考神納賓也。」韋注：「考合也。」按考神謂進於神也。楚辭九歎離世：「身憔悴而考旦。」王注：「考猶終也。」按考旦猶言至旦也。諸考字義相近。此考有登義之證。祥疑借爲庠，同聲系，古通用，其作詳，亦同聲系也。說

文：「庠禮官養老，夏曰校，殷曰庠，周曰序。」禮記王制：「有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序，養庶老於西序。殷人養國老於右學，養庶老於左學。周人養國老於東膠，養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。」鄉飲酒義：「主人拜迎賓於庠門之外。」孟子滕文公上篇：「設爲庠序學校以敎之。庠者養也。校者敎也。序者射也。夏曰校，殷曰序，周曰庠。學則三代共之。」是庠者古代行養老之禮之地也。視履考祥者，視焉履焉以登於庠，得預於養老之禮也。其返也，醉飽而已，自是大吉。故曰，視履考祥，其旋元吉。

泰第十一

䷊ 乾下坤上　泰。小往大來，吉，亨。

泰卦名也。小往大來者，所失者小，所得者大也。筮遇此爻，將失小而得大。故曰小往大來吉。亨卽享字，古人擧行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。

初九，拔茅茹以其彙，征吉。

說文：「茹，飤馬也。从艸，如聲。」以用也。釋文：「彙古文作蕢。」爾雅釋木：「謂櫬采薪。」釋文：「謂舍人本作彙，云：『彙者莖也。』」是彙有草莖之義。又彙蕡古通用，說文胃重文作蕡，卽其左證。禮記禮

運：「蕢桴而土鼓。」明堂位：「土鼓蕢桴葦籥，伊耆氏之樂也。」蕢桴謂以蒿蒕作鼓桴，是蕢亦有草莖之義。拔茅飤馬必用茅莖者，蓋拔茅則連根，連根則帶土，帶土則馬不食也。拔茅茹以其彙，是養其所需以備取用之象也。如此者征吉。故曰，拔茅茹以其彙，征吉。否初六云：「拔茅茹以其彙，貞吉。」義同。

九二，包荒用馮河，不遐遺朋，亡得尙于中行。

包疑借爲匏。說文：「匏瓠也。」釋文：「荒鄭讀爲康，云：『虛也。』」集解荒作巟。引翟玄曰：「巟虛也。」荒康巟古通用。荒亦訓虛。爾雅釋詁：「濂虛也。」釋文：「濂郭云：『本或作荒。』」詩桑柔「具贅卒荒。」毛傳「荒虛也。」又訓空。國語吳語「荒成不盟。」韋注：「荒空也。」匏荒謂瓠空虛也。集解引虞翻曰：「馮河涉河。」爾雅釋訓：「馮河徒涉也。」詩小旻「不敢馮河。」毛傳：「徒涉曰馮河。」呂氏春秋安死篇「不敢馮河。」高注：「無舟渡河曰馮。」其本字爲淜。說文：「淜無舟渡河也，从水，朋聲。」古人馮河，常抒瓠而空之，以爲腰舟。莊子逍遙遊篇：「今子有五石之瓠，何不慮以爲大樽，而浮於江湖。」釋文：「司馬云：『樽如酒器，縛之於身，浮於江湖，可以自渡。』」其證一也。鶡冠子學問篇：「中流失船，一壺千金。」陸注：「壺瓠也，佩之可以濟涉，南人謂之腰舟。」壺卽瓠之借字。詩七月：「八月斷壺。」毛傳：「壺瓠也。」陳奐疏云：「壺讀與瓠同。」其證二也。包荒用馮河，謂匏空而以之涉河也。孔疏「遺

棄也。」詩汝墳：「既見君子，不我遐棄。」意正同。不遐遺朋者，馮河之時，不遐棄其友，即攜友以渡也。亡上疑當有悔字，轉寫挩去。易常言悔亡，即其證也。尙王引之訓助，於義甚譾。但余謂尙借爲賞。坎云：「行有尙。」豐初九云：「往有尙。」節九五云：「往有尙。」並同。未濟九四云：「有賞于大國。」賞亦當作尙。蓋易皆以尙爲賞。後人僅知未濟之尙爲賞，故增貝，它其尙字，不知其爲賞，故未改耳。易之以尙爲賞，以孚爲浮罰之浮，皆古字也。爾雅釋宮：「行道也。」中行謂中道。益六三云：「中行告公用圭。」六四云：「中行告公從。」夬九五云：「莧陸夬夬中行。」義並同。得尙于中行，謂在道中得賞也。用匏馮河，不棄其友，是臨難不忘舊也。其上將嘉而賞之。故曰，包荒，用馮河，不遐遺朋，悔亡，得尙于中行。疑此亦古代故事也。

九三，无平不陂，无往不復，艱貞无咎，勿恤其孚，于食有福。

无平不陂无往不復喻人之否泰相尋也。占問患難之事，謂之艱貞。筮遇此爻，患難之事可以無害，故曰艱貞无咎。蓋否極而泰來矣。說文：「恤憂也。」孚讀爲浮，罰也。其孚謂飲酒之罰也。說文：「畐滿也，从高省，象高厚之形。福祐也，从示，畐聲。」金文畐作畐，叔氏鐘 甲骨文畐作畐 殷虛書契前編卷四第二十三葉。並用爲福。金文福作福 虢叔鐘。 福 國差罎 福，曾子簠。 甲骨文福作福 殷虛書契前編卷四第二十三葉。福 殷虛書契後編下第十三葉 福。 龜甲獸骨文字卷一第十九葉。 畐福當爲一字，祭神之酒也。畐象酒器，福又增

示旁耳。周禮膳夫：「凡祭祀之致福者。」鄭注：「福謂諸臣祭祀，進其餘肉，歸胙于王。」國語晉語：「必速祠而歸福。」韋注：「福胙肉也。」以字形證之，福爲祭酒，胙爲祭肉。致福歸福與致胙歸胙異義。一饗神飲之餘，一饗神食之餘。其物不同，其意則一。鄭韋混福胙爲一，蓋福之古義湮沈久矣。此采羅振玉說，見殷虛文字類編。此云于食有福，正謂在食之時，有福酒可飲也。筮遇此爻，勿憂其罰，乃在祭祀之時，受飲祭神餘酒之罰也。故曰，勿恤其孚，于食有福。

六四，翩翩不富以其鄰，不戒以孚。

翩翩釋文作篇篇，云：「子夏傳作翩翩，向本同，古文作偏偏。」並通用字。其本字疑爲頨。說文：「頨頭妍也，从頁，翩省聲，讀若翩。」不富以其鄰者鄰人盜其財物，以致家貧也。謙六五云：「不富以其鄰」意同。孚讀爲浮，罰也。頨頨而美者，本富家人也。今也不富，以其鄰之盜其財物也。是固鄰人之惡，然亦以其人之不自戒也。盜物者宜罰。小畜九五云：「有孚攣如，富以其鄰。」是其事也。不戒而被盜者亦宜罰，故此爻曰，翩翩，不富以其鄰，不戒以孚。

六五，帝乙歸妹以祉，元吉。

集解引虞翻曰：「帝乙紂父。」按左傳哀公九年傳解此爻，以帝乙爲微子啓父。啓紂兄也。蓋即虞翻所本。是也。集解又引虞翻曰：「歸嫁也。」歸妹卦王注曰：「妹少女之稱也。」其解甚是。詩大明：「俔

天之妹。」義與此同。舊釋妹爲姊妹之妹非是。歸妹初九云：「歸妹以娣。」既言妹不得再言娣，可見妹非姊妹之妹，卽其證。詩江有汜：「之子歸，不我以。」鄭箋：「以猶與也。」祉疑當作姪，古音之誤。荀子禮論篇：「祉止於諸侯。」史記禮書止作至。卽止至古音相近而字相亂之證。或古無姪字，故周易以祉爲姪也。詩韓奕：「韓侯取妻，汾王之甥，蹶父之子。韓侯迎止，于蹶之里。諸娣從之，祁祁如雲。」公羊傳莊公十九年傳：「諸侯娶一國，則二國往媵之，以姪娣從。諸侯壹聘九女。」則此云歸妹以姪，固其宜矣。歸妹初九云「歸妹以娣。」六三云：「歸妹以須。」可證此爻祉字當作姪也。元吉大吉也。帝乙歸妹者，嫁少女於文王也。詩大明：「文王初載，天作之合。在洽之陽，在渭之涘。文王嘉止，大邦有子，俔天之妹。文定厥祥，親迎於渭。造舟爲梁，不顯其光。有命自天，命此文王，于周于京。纘女維莘，長子維行，篤生武王。保右命爾，燮伐大商。」蓋文王元妃乃殷帝之子，詩曰「大邦有子」者，周人往往稱殷爲大邦，而自稱爲小邦。書召誥：「天既遐終大邦殷之命。」顧命：「皇天改大邦殷之命。」大誥：「興我小邦周。」卽其例。則詩之大邦指殷，明矣。詩云「俔天之妹」者，釋文：「俔韓詩作磬，云：『磬譬也。』」說文：「俔譬諭也。」是俔磬字異而義同。此言大邦之子如天上之少女也。文王次妃卽大姒，武王之母也。詩云「纘女維莘」者，說文：「纘繼也。」謂繼娶之女爲有莘氏之子也。「長子維行」者，謂其在姊妹之行列爲長子也。禮記祭統：「子祭者子行也。」與此行字同義。有莘姒姓，故稱大姒。帝乙所歸之妹，疑

因故大歸。歸妹六三云：「歸妹以須，反歸以娣，」或即記此事也。因帝乙所歸之妹大歸，故文王又娶大姒，乃生武王也。帝乙歸妹，在當時本爲大吉之事，故曰，帝乙歸妹以祉，元吉。此采顧頡剛氏說而參以管見。

上六，城復于隍，勿用師，自邑告命，貞吝。

復疑當讀爲覆，傾也。集解引虞翻曰「隍城下溝，無水稱隍，有水稱池。」說文：「隍城池也，有水曰池，無水曰隍。」引易此句。城復于隍者，城崩而傾覆於隍中也。師上疑當有行字，轉寫挩去。易屢言行師。謙上六云「利用行師征邑國。」豫云：「利建侯行師。」復上六云「用行師終有大敗。」即其證。勿用行師承城復于隍而言。蓋城覆則無以守，更不可攻也。自邑告命者，由邑以城覆之事告命於君也。此疑亦古代故事。蓋邑城崩而覆於隍，自不可行師。邑人告命於君。此本患難之兆也。故曰城復于隍，勿用行師自邑告命，貞吝。

否第十二

䷋ 坤下乾上 否之匪人，不利君子貞，大往小來。

否字當重。否否之匪人者，上否字乃卦名，下否字乃卦辭，此全書之通例也。說詳通說。釋文：「否閉也，塞

也。」集解引崔憬曰：「否不通。」遯云：「小人否。」釋文：「王肅云：「否塞也。」」論語雍也篇：「子所否者，天厭之，天厭之。」列子天瑞篇：「聖有所否。」其義並同。使不肖者閉而不通，是否其所當否也。使賢者閉而不通，是否其所不當否也。否其所不當否，是謂否之匪人。否之匪人，則賢者斥，國政亂，君位危矣。故曰，否之匪人，不利君子貞。大往小來者，所失者大，所得者小也。筮遇此卦，將失大而得小，故又曰，大往小來。

初六，拔茅茹以其彙，貞吉亨。

拔茅茹以其彙者，是養其所需以備取用之象也。故（說見泰卦）曰貞吉。亨即享字，古人舉行享祀，曾筮遇此爻，故記之曰亨。

六二，包承，小人吉，大人否。亨。

廣雅釋詁：「包，裹也。」詩野有死麕：「白茅包之。」毛傳：「包，裹也。」字亦作苞。禮記曲禮上：「凡以弓劍苞苴簞笥問人者。」鄭注：「苞苴裹魚肉者也，或以葦，或以茅。」荀子大略篇：「苞苴行與。」義同。承疑當讀爲脀。說文：「脀，騃也，从肉，丞聲，讀若丞。」脀既从肉，其本義當屬於肉，許訓非其朔也。儀禮燕禮及大射儀並云：「無脀。」鄭注並云：「脀，折俎實。」燕禮記：「有脀。」鄭注：「脀，折俎也。」特牲饋食禮：「宗人告祭脀。」鄭注：「脀，俎也。」少牢饋食禮：「卒脀。」鄭注：「脀以牲體實鼎也。」特牲

饋食禮記又云：「衆賓及兄弟內賓宗婦若有公有司私臣皆殽脀。」義同。國語周語：「禘郊之事，則有全烝。韋注：「烝升也，全烝全其牲體而升之，凡郊禘皆血腥。」王公立飫則有房烝。韋注：「房大俎也，詩云：『籩豆大房，』謂半解其體，升之房也。」親戚宴饗，則有餚烝。」韋注：「餚烝升體解節折之俎也，謂之折俎。」國語之餚烝，即儀禮之殽脀，可證國語之烝，即儀禮之脀矣。由此觀之，脀者祭祀宴饗之時所升之肉也。包脀者以茅葦包脀肉也。祭祀宴饗所升之肉，宜實於鼎俎。小人包脀，雖無鼎俎，尚有脀肉，是小務之象也。大人包脀，雖有脀肉，已無鼎俎，是大貧之象也。故曰，包承，小人吉，大人否。亨即享字，古人舉行享祀，曾筮遇此爻，故記之曰亨。

六三，包羞。

說文：「羞進獻也，从羊，羊所進也，从丑，丑亦聲。」金文羞作[illegible]不𡢁敦[illegible]，武生鼎甲骨文羞作[illegible]殷虛書契前編卷二第十一葉。[illegible]，殷虛書契前編卷四第三十四葉。皆从又持羊，篆文失其朔矣。蓋獻肉謂之羞，因而肉類皆謂之羞。周禮膳夫：「掌王之食飲膳羞。」鄭注：「羞有滋味者。」又云：「羞用百有二十品。」鄭注：「羞出於牲及禽獸，以備滋味，謂之庶羞。」是其例。但羞蓋專指熟肉而言。方言十二：「羞熟也。」廣雅釋詁：「羞熟也。」是其證。包羞者以茅葦包熟肉也。此有所饋獻之象。其休咎易未明言。

九四，有命，无咎，疇離祉。

有命者，君有錫命加於其身也。師上六云：「大君有命，開國承家。」義同。釋文：「疇鄭作古𠃬字。」按疇疑借爲壽，古字通用。舊疇即𠃬字。說文𠷎重文作𠃬。金文多以𠃬爲壽。易古經或本作𠃬，後人依說文改爲𠷎。又從俗改爲疇耳。集解引九家易曰：「離附也。」離訓附，當讀爲麗，古字通用。詩漸漸之石：「月離于畢。」論衡說日篇、淮南子原道篇高注並引離作麗。儀禮鄉飲酒禮：「乃歌魚麗。」釋文：「麗本作離。」易兌象傳：「麗澤兌。君子以朋友講習。」釋文：「麗鄭作離。」皆其證。周禮大司寇：「而宋麗於灋。」小司寇：「以八辟麗邦灋。」鄉士：「各麗其灋。」禮記王制：「郵罰麗於事。」鄭注並云：「麗附也。」集解引九家易曰：「祉福也。」說文：「祉福也。」疇離祉即壽麗祉，謂壽附於福，即謂壽隨福而至也。筮遇此爻，將有錫命至。錫命至是爲福至。福至則無咎。壽亦隨至。故曰，有命，无咎，疇離祉。

九五，休否，大人吉。其亡其亡，繫于苞桑。

休猶怵也。說文：「怵恐也。」廣雅釋詁：「怵懼也。」休怵雙聲，蓋一語之轉。古休有怵義。詩蟋蟀一章曰：「無已大康，職思其居，好樂無荒，良士瞿瞿。」二章曰：「無已大康，職思其外，好樂無荒，良士蹶蹶。」三章曰：「無已大康，職思其憂，好樂無荒，良士休休。」爾雅釋訓：「瞿瞿儉也。蹶蹶敏也。」余謂休休猶怵怵也。瞿瞿警懼見於目也。蹶蹶警懼見於動作也。休休警懼存於心也。國語楚語：「以休懼其動。」休懼

猶怵懼也。（周禮肆師鄭注引休作怵，乃後人所改。）並其證。休否者懼否塞之來也。卽安而不忘危，治而不忘亂，存而不忘亡也。有位者能如此則吉。故曰休否大人吉。爾雅釋詁：「苞，豐也。」詩鴇羽：「集于苞栩。集于苞棘。集于苞桑。」晨風：「山有苞櫟。山有苞棣。」下泉：「浸彼苞稂。，浸彼苞蕭。浸彼苞蓍。」四牡：「集于苞栩。集于苞杞。」諸苞字並爲草木豐茂之義。苞桑者深根而固柢者也。其亡其亡，懼其危亡也。繫于苞桑，譬其安固也。此正申休否大人吉之意也。繫辭傳下：「子曰：危者安其位者也。亡者保其存者也。亂者有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂，是以身安而國家可保也。易曰：『其亡其亡，繫于苞桑。』」得其指矣。

上九，傾否，先否後喜。

傾疑讀爲頃。說文：「頃，頭不正也。」蓋側首謂之頃，因而一側首之時間亦謂之頃。猶下首謂之頓，因而一下首之時間亦謂之頓；轉目謂之瞬，因而一轉目之時間亦謂之瞬也。莊子秋水篇：「夫不爲頃久推移。」釋文：「頃久猶早晚也。」余謂頃久猶久暫也。荀子正論篇：「譬跌碎折，不待頃矣。」性惡篇：「天下之悖亂而相亡，不待頃矣。」楊注並云：「頃少頃也。」戰國策秦策：「蒞政有頃。」高注：「有頃言未久。」並此義。頃否猶言暫否也。筮遇此爻，將有暫時之否塞。否塞旣過，喜慶卽至。故曰，傾否，先否，後喜。

同人第十三

䷌ 離下乾上 **同人于野。亨。利涉大川。利君子貞。**

同人二字當重。同人。同人于野者，上同人二字乃卦名，下同人二字乃卦辭，此全書之通例也。說見通說說文：「同，合會也。」詩七月：「我稼既同。」鄭箋：「既同言已聚也。」又曰：「同我婦子，饁彼南畝。」又曰：「二之日其同，載纘武功。」義並同。吉日：「獸之所同。」鄭箋：「同，聚也。」是同有聚合之義。同人猶言聚衆耳。爾雅釋地：「邑外謂之郊。郊外謂之牧。牧外謂之野。」詩駉：「在坰之野。」毛傳：「邑外曰郊。郊外曰野。」說文冂下云：「邑外謂之郊。郊外謂之野。」其釋雖異，而野為郊外之地則一。故此云「同人于野，」上九云「同人于郊，」其指不同也。同人于野或指田獵之事而言，若七月：「二之日其同」之例。蓋田獵必在野地也。亨卽享字，古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。又筮遇此卦，涉大川則利，故曰，利涉大川。君子有所占問亦利，故曰，利君子貞。

初九，同人于門，無咎。

同人猶言聚衆也。同人于門者，國有大故，君致萬民於門有所詢也。周禮大司徒：「若國有大故，則致萬民於王門。」小司寇：「掌外朝之政，以致萬民而詢焉，一曰詢國危，二曰詢國遷，三曰詢立君。」其位

王南鄉，三公及州長百姓北面，羣臣西面，羣吏東面，小司寇擯以敍進而問焉，以衆輔志而弊謀。」所謂外朝即王門之外也。爲聚衆於門之事而筮遇此爻，則無咎。故曰，同人于門，无咎

六二，同人于宗，吝。

同人猶言聚衆也。說文：「宗，尊祖廟也。」隨六五云：「厥宗噬膚，往何咎，」義同。同人于宗，不知其何所爲。祭祀在宗廟，又古人行賞宴饗，亦在宗廟。書甘誓：「用命賞于祖。弗用命戮于社。」此古人行賞在宗廟之證。詩湛露：「厭厭夜飲，在宗載考。」此古人宴饗在宗廟之證。同人于宗或指祭祀行賞宴饗之事而言也。爲聚衆於宗之事而筮遇此爻則吝。故曰，同人于宗，吝。

九三，伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。

此就戰事而言。伏戎于莽者，設伏兵於草莽之中也。設伏兵不可令敵人見之。而升其高陵，適可見之。其必爲敵人所算，而覆軍殺將，明矣。經此敗績，將有長期之不振。故曰，伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。

九四，乘其墉，弗克，攻，吉。

此就攻城而言。說文：「墉，城垣也。」攻城者已登其墉，而守者未退，城猶未克，則亟攻之，必拔矣。若止而不攻，予守者以繕修之暇，則更不易攻矣。故曰，乘其墉，弗克，攻，吉。

九五，同人先號咷而後笑，大師克相遇。

釋文：「號咷啼呼也。」說文咷下云：「楚人謂兒泣不止曰噭咷。」咷噭與號咷義同。先號咷而後笑者，先悲後喜也。旅上九云：「旅人先笑後號咷。」先喜後悲也。可以參證。爾雅釋言：「克能也。」此殆古代故事。蓋有一軍被敵人圍攻，將就殲滅，相聚大哭，乃突圍而走，幸與援兵相遇，而轉敗爲勝，故曰，同人先號咷而後笑，大師克相遇。

上九，同人于郊，无悔。

邑外曰郊。說見前。同人于郊，疑指祭祀之事而言。古者祀上帝於郊，因而此祭亦名郊。書召誥「越三日丁巳，用牲于郊，牛二。」逸周書作雒篇：「乃設立丘兆于南郊，以祀上帝。」漢書郊祀志上「古者天子夏親郊祀上帝於郊，故曰郊。」是其義也。禮記月令：「立春之日，天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊。立夏之日，天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊。立秋之日，天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊。立冬之日，天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊。」此皆祭祀之事。月令固屬後起之說，然古人祭祀在郊，當不止祀上帝一事也。祭祀於郊，必有多人同往，故易以同人于郊四字概括之。爲同人于郊之事而筮，遇此爻則無悔。故曰，同人于郊，无悔。

大有第十四

䷍ 乾下離上 大有。元亨。

大有二字疑當重。大有大有者，上大有二字乃卦名，下大有二字乃卦辭，此全書之通例也。說見通說古者謂豐年曰有，謂大豐年曰大有。詩甫田：「自古有年。」有駜：「歲其有。」毛傳：「歲其有豐年也。」春秋桓公三年經：「有年。」宣公十六年經：「大有年。」公羊傳：「此其曰有年何，僅有年也。彼其曰大有年何，大豐年也。」穀梁傳：「五穀皆熟爲有年也。五穀大熟爲大有年。」並其例。古者預占歲之豐歉。詩無羊：「牧人乃夢。衆維魚矣。旐維旟矣。大人占之。衆維魚矣，實維豐年。旐維旟矣，室家溱溱。」此因夢而占得豐年之事也。漢書藝文志雜占有泰一雜子候歲二十二卷，子贛雜子候歲二十六卷，蓋即占歲之書也。占歲者筮遇此卦，則大豐，故曰大有。元大也。亨即享字。古人舉行大享之祭，曾筮遇此卦，故記之曰元亨。

初九，无交害匪咎，艱則无咎。

交害猶言相賊也。彼此無相賊害，則相安無事，自不爲咎。故曰無交害匪咎。既无交害之事，則無相仇之心，若值艱難之時，可得同情之助，而歸於無咎，故又曰，艱則无咎。

九二，大車以載，有攸往，无咎。

荀子勸學篇：「假輿馬者，非利足也，而至千里。」大車可以任重致遠，故曰大車以載，有攸往，无咎。

九三，公用亨于天子。小人弗克。

釋文：「亨衆家並香兩反。京云：『獻也。』干云：『享宴也。』姚云：『享祀也。』」左傳僖公二十五年傳：「狐偃言於晉侯曰：『求諸侯莫如勤王。』公曰：『筮之。』筮之遇大有䷍之睽䷥，曰：『吉，遇「公用享於天子」之卦。戰克而王饗，吉孰大焉。』」是讀亨爲饗，爲最古說。釋文干云享宴，卽本左傳也。余謂亨爲享字，已無疑義。但此享字，當爲致貢之義。解見通說 此殆古代故事，蓋某國某公致貢天子，曾筮遇此爻，故記之曰，公用亨于天子。後之筮者，公侯遇此爻，其吉自同，但小人則不能，故又曰，小人弗克。

九四，匪其彭，无咎。

此匪字疑借爲㶷。古字通用。儀禮有司徹：「厞用席。」鄭注：「古文厞作茀。」卽其左證。說文：「㶷火皃。」引申爲曝，而字作昲。方言十：「昲，乾物也。」廣雅釋詁：「昲，曝也。」列子周穆王篇：「酒未清，肴未昲。」昲卽乾義。字亦作曊。淮南子墬形篇：「日之所曊。」高注：「昲猶照也。」其義並同。蓋古無㶷昲曊字，故周易以匪爲之耳。釋文：「彭子夏作旁，虞作尪。」集解彭作尪。亨按尪爲正字，彭旁皆借字也。說文：「尢尪曲脛也。」重文作尪。古者跛男作巫稱尪。左傳僖公二十一年傳：「夏大旱，公欲焚巫尪。臧文仲曰：『巫尪何爲，天欲殺之，則如勿生，若能爲旱，焚之滋甚。』」杜注：「巫尪女巫也，主祈禱

請雨者。或以爲尫非巫也，瘠病之人，其鼻上向，俗謂天哀其病，恐雨入其鼻，故爲之旱。」禮記檀弓下：「歲旱，穆公召縣子而問然，曰：『天久不雨，吾欲暴尫而奚若？』曰：『天久不雨，而暴人之疾子，虐，毋乃不可與！』『然則吾欲暴巫而奚若？』曰：『天則不雨，而望之愚婦人，於以求之，毋乃已疏乎！』」鄭注：「尫者面鄉天，覬天哀而雨之。」荀子正論篇：「譬之是猶傴巫跛匡大自以爲有知也。」楊注：「匡讀爲尫。」綜而觀之，巫尫並稱，則尫亦巫類，可知也。禮記謂尫爲疾子，巫爲愚婦人，則尫爲男巫，可知也。荀子言傴巫跛尫，說文訓尫爲跛，則傴婦作巫，跛男作尫，可知也。巫尫蓋皆舞以降神，先民以爲神之所寄託，故天旱而欲暴之焚之，爲冀神之憐之而降雨，以救其難。杜鄭之說恐誤。匪其彭卽晞其尫。此亦就天旱時言之。蓋爲祈雨而焚，遇此爻則暴其尫乃得雨，故曰：匪其彭，无咎。

六五，厥孚交如威如，吉。

孚讀爲浮，罰也。交疑當讀爲皎。同聲系古通用。廣雅釋詁：「皎明也。」釋訓：「皎皎明也。」或讀爲皦。交皦古亦通用。詩月出：「月出皎兮。」文選月賦李注引皎作皦。大車：「有如皦日。」釋文：「皦本作皎。」桑扈：「彼交匪敖。」漢書五行志引作「匪儌匪傲。」並其左證。方言十二：「皦明也。」一切經音義四引埤蒼：「皦明也。」交如猶皎然，明貌。威如猶威然，嚴貌。厥孚交如威如，言君上之罰明且嚴也。古人行罰貴明貴嚴。書康誥：「敬明乃罰。」多士：「將天明威，致王罰。」正此意。明者當罰乃罰，決

無合寃服屈也。厥者當罰必罰，決不阿私徇情也。其罰明嚴，則民畏服，故曰，厥孚交如威如，吉。隨九四云：「有孚在道，以明何咎。」此又行罰貴明之謂也。家人上九云：「有孚威如終吉。」此又行罰貴嚴之謂也。可相參證。

上九，自天祐之，吉无不利。

集解祐作右，古字通用。繫辭傳上：「易曰：『自天祐之，吉无不利。』子曰，祐者助也。」說文：「祐助也，从示，右聲。」蓋天助爲祐，故字从示。又說文「右助也。」義同。自天助之自吉而無不利。故曰，自天祐之，吉无不利。

謙第十五

䷎ 艮下坤上 謙。亨。君子有終。

謙卦名也。亨卽享字，古人舉行享祀曾筮遇此卦，故記之曰亨。君子之事有終。故曰，君子有終。

初六，謙謙君子，用涉大川，吉。

謙謙者謙而又謙也。自矜善射，多死於矢。自矜善戰，多死於兵。自矜善涉，多死於水。若臨大川而惕栗，操巨舟而戒愼，則無沈溺之患，故曰，謙謙君子，用涉大川，吉。

六二，鳴謙，貞吉。

廣雅釋詁「鳴名也。」莊子大宗師篇：「予以堅白鳴。」寓言篇：「鳴而當律，言而當法。」列子仲尼篇「予以公孫龍之鳴皆條也。」鳴皆當訓名。豫初六云「鳴豫凶。」義同。鳴謙即名謙，謂有名而謙，卽有令聞廣譽，而自以爲不克當也。上六云「鳴謙。」義同。名謙則其名益章，其德益進，其助益多，故曰，鳴謙，貞吉。

九三，勞謙，君子有終，吉。

周禮司勳「事功曰勞。」禮記明堂位「成王以周公爲大有勳勞於天下。」鄭注同。國語周語：「平桓莊惠皆受鄭勞。」韋注：「勞功也。」有功勞而不自伐，是爲勞謙。論語公冶長篇「顏淵曰：『願無伐善，無施勞。』」無施勞卽勞謙之意。勞謙者有其功，老子曰：「不自伐，故有功。」卽此意也。有功而謙，君子之事有終，是吉也。故曰，勞謙，君子有終，吉。

六四，无不利，撝謙。

撝疑當讀作爲，同聲系，古通用。廣雅釋詁：「爲施也。」蓋爲有施行之義，亦有施予之義，詩鳧鷖：「福祿來爲。」來爲謂來施也。禮記祭統「是故賢者之祭也，致其誠信與其忠敬，奉之以物，道之以禮，安之以樂，參之以時，明薦之而已矣，不求其爲。」不求其爲，謂不求鬼先有所施於我也。老子：「爲而不

恃。」謂施而不以爲德也。又曰：「聖人不積，既以爲人己愈有，既以爲人己愈多。」爲人謂施予人也。並爲有施予之義之證。撝謙即爲謙。有施於人，而無居德之心，伐德之言，是爲撝謙。撝謙則人皆感恩戴德，故曰，無不利，撝謙。

六五，不富以其鄰，利用侵伐，无不利。

不富以其鄰，義見泰卦。因鄰人盜劫其財物而家貧，是人之不富以其鄰也。因鄰國寇掠其財物而國貧，是國之不富以其鄰也。有鄰如此，侵伐之，名正而言順。故曰，不富以其鄰，利用侵伐。不富以其鄰，則知所戒備。知所戒備，則無憂患。所謂有備無患是也。故又曰，无不利。

上六，鳴謙，利用行師征邑國。

鳴謙即名謙，說見上。有名而謙，則四方嚮風，萬民慕德，有東征西怨之思，簞食壺漿之迎，故曰鳴謙，利用行師征邑國。

豫第十六

䷏ 坤下震上 **豫。利建侯行師。**

豫卦名也。筮遇是卦，建侯行師皆利，故曰，利建侯行師。

初六，鳴豫，凶。

鳴亦名也，說見謙卦。雜卦傳云：「豫怠也。」爾雅釋詁：「豫厭也。」楚辭九章惜誦：「行婞直而不豫兮。」王注：「豫厭也。」蓋古謂持事厭倦爲豫。字亦作斁。豫斁古通用，惜誦孜異云：「豫一作斁」，即其證。書顧命：「王不懌」，漢書律曆志引作豫。亦其左證。詩思齊：「古之人無斁。」振鷺：「在此無斁。」駉：「思無斁。」無斁皆謂無厭倦也。本卦豫字皆斯義。鳴豫者謂令聞既彰，而持事厭倦，此正志驕意盈之象，與鳴謙相反。故曰鳴豫凶。

六二，介于石，不終日，貞吉。

釋文：「介古文作砎。」晉書音義中引字林：「砎堅也。」說文無砎，蓋卽硈之異文。介吉聲系相通。儀禮士冠禮：「將冠者采衣紒。」鄭注：「古文紒爲結。」廣雅釋詁：「紒髻也。」曹憲音：「紒搯文髻。」並其證。說文：「硈石堅也。」爾雅釋言：「硈鞏也。」砎于石者猶言堅於石也。繫辭傳下：「子曰，知幾者其神乎！君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎！幾者動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日，易曰：『介于石，不終日，貞吉。』介如石焉，寧用終日，斷可識矣。君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。」是以如釋于，其意相近。白虎通諫諍篇引作介如石，蓋亦易之別本也。介于石，不終日，言堅剛之度，不敢持之終日也。蓋堅剛者易敗，故老子曰：「兵强則滅，木强則折。」王弼本作兵强則不勝，木强則兵，據列子黃

書證文子道原篇淮南子原道篇引改。又曰：「飄風不終朝，暴雨不終日。」若堅剛之度，不敢持之終日，而以勸柔爲尙，自有良果，故曰，介于石，不終日貞吉。

六三，盱豫，悔，遲有悔。

釋文：「盱，子夏作紆，京作汙，姚作盱，云『日始出。』引詩曰：『盱日始旦。』」按姚解是也。盱正字作旭。說文：「旭，日旦出皃，讀若勖。」詩匏有苦葉：「旭日始旦。」姚氏所引蓋三家詩也。盱豫者晨而厭倦也。與上六冥豫正相對爲文。王引之曰：「此與他卦言有悔者不同。他卦有悔對无悔言之也。此有字則當讀爲又。古字有與又通。言盱豫既悔遲又悔也。困上六『困于葛藟，于臲卼，曰動悔有悔。』曰之言聿，語助也。有亦當讀又。」其說是也。古人早起持事，詩氓小宛抑並云：「夙興夜寐。」是其證也。晨而厭倦，其業必荒，悔將頻至，故曰，盱豫，悔，遲有悔。

九四，由豫，大有得，勿疑朋盍簪。

釋文：「由，馬作猶。」按由疑當讀爲游，古字通用。左傳成公十六年傳：「養由基，」後漢書班彪傳作養游基。文選阮嗣宗詠懷詩：「素質游商聲。」沈注：「游字應作由，古人字類無定也。」陳孔璋檄吳將校部曲文：「則將軍蘇游反爲內應。」李注：「游與由同。」並其證。馬作猶者，猶游古亦通用。周禮師氏：「凡國之貴遊子弟學焉。」鄭注：「杜子春云：『遊當爲猶。』」即其證。古人謂田獵之事爲游。

書無逸：「文王不敢盤于遊田。」石鼓銘：「君子員邋，員邋員斿。」（常讀爲君子云獵，云獵云游。）並其證也。由豫者游田而厭倦也。耽于游田，古人所戒。故無逸稱文王不敢盤于遊田，左傳襄公四年傳，載后羿以游田殺身，書僞五子之歌載太康以游田失國，禮記郊特牲曰：「好田好女者亡其國。」國語越語、載句踐之言曰：「吾年既少，未有恆常，出則禽荒，入則酒荒，吾百姓之不圖，唯舟與車，上天降禍於越，委制於吳。」並其證也。然則游田而厭倦者，必將改其荒嬉之度，補其闕失之德，急於正務，有所成功，明矣。故曰由豫大有得。盍疑借爲嗑，說文：「嗑多言也。」釋文：「簪古文作貸，京作撍，馬作臧，荀作宗，虞作戠。」按簪疑借爲譖。簪譖同聲系，古通用。京作撍，亦同聲系。其作貸臧宗戠，亦一音之轉耳。說文：「譖愬也。」一切經音義十七引三蒼：「譖讒也。」廣雅釋詁：「譖諻也。」論語顏淵篇「浸潤之譖」皇疏：「譖謗也。」詩雨無正：「譖言則退。」巷伯：「謀欲譖人。」義並同。勿疑朋盍譖者，謂勿疑朋友之多言而譖己也。詩桑柔：「朋友已譖。」卽謂朋友譖己。筮遇此爻，則勿疑有此事，故曰，勿疑朋盍簪。

六五，貞疾恆不死。

疾恆猶今言病久也。占問病久者，筮遇此爻，則不死，故曰，貞疾恆不死。

上六，冥豫，成有渝，无咎。

說文：「冥幽也。」詩斯干：「噦噦其冥。」鄭箋：「冥夜也。」冥豫與六三「盱豫」對言，謂暮夜而厭

倦也。升上六云：「冥升。」冥義與此同。成疑借為城，古字通用。詩板：「無俾成壞。」漢書諸侯王表引城作成。左傳文公十一年傳：「王子成父。」管子小匡篇成父作城父。皆其證也。渝墮也，敗也，說見訟卦。成有渝謂城有毀圮也。隨初九云：「官有渝。」官古館字。可證此文成當讀為城矣。夜既厭倦而息矣，而城忽圮，若筮遇此爻則無咎。故曰，冥豫，成有渝，无咎。

周易古經今注卷二

雙陽　高亨

隨第十七

☱☳ 震下兌上 隨。元亨。利貞。无咎。

隨卦名也。元大也。亨即享字。古人舉行大享之祭，曾筮遇此卦，故記之曰元亨。利貞猶利占也。筮遇此卦，舉事有利且無咎，故曰，利貞无咎。

初九，官有渝，貞吉，出門交有功。

釋文：「官蜀才作館。」說文：「官吏事君也。从宀，从𠂤，𠂤猶衆也，此與師同意。」按官吏與宀𠂤無涉，許解非也。官即古館字。說文：「館舍也，从食官聲。」官之初義正為舍，故从宀在𠂤上，則官即古館字，明矣。禮記曲禮下：「在官言官。」鄭注：「官謂版圖文書之處。」玉藻：「在官不俟屨。」鄭注：「官謂朝廷治事處也。」漢書賈誼傳：「學者所學之官也。」文翁傳：「修起學官於成都市中。」諸官字或指公舍，或指學舍，要皆館字之義。在公舍治事之吏，亦曰官，其引申義也。（此采吳樾見笘錄說）周易此官字，正用其初義，蜀才作館，用後造字。渝墮敗也。（說見訟卦）官有渝謂館舍有毀圯也。小爾雅廣言：「変俱

也。」爻有功謂俱有功也。睽九四云：「交孚。」義同。古人館舍毀圮，蓋往往占其吉凶，若筮遇此爻則吉，出門則俱有功。故曰官有渝，貞吉，出門交有功。

六二，係小子，失丈夫。

說文：「係絜束也，从人从系，系亦聲。」係蓋卽繫縲之繫，故从系从人，以繩繫人之象也。係小子失丈夫殆指俘虜而言，乃小存大亡之象，未言休咎，休咎自在辭中矣。

六三，係丈夫，失小子，隨有求得，利居貞。

說文：「隨從也。」從人之後爲隨，引申爲逐義。廣雅釋詁：「隨逐也。」隨有求得謂追逐而有所求則得也。係丈夫失小子，大存小亡之象，且小子逃可追逐而及之，故曰，係丈夫失小子，隨有求得。若人有所失欲追求之，筮遇此爻則得之。又占問居處者筮遇此爻則利，故又曰，利居貞。利居貞自爲一事，非承上句而言。

九四，隨有獲，貞凶。有孚在道，以明何咎。

隨逐也。逐而有獲，不得云貞凶。疑獲當讀爲擭，同聲系，古通用。書費誓：「杜乃擭，敜乃穽。」僞孔傳：「擭捕獸機檻。」周禮雍氏：「春令爲阱擭溝瀆之利於民者，秋令塞阱杜擭。」鄭注：「擭柞鄂也。」冥氏：「掌設弧張，爲阱擭，以攻猛獸，以靈鼓敺之。」禮記中庸：「敺而納諸罟擭陷阱之中。」孔疏：「擭

謂㸲鄂也。」蓋擭者所以捕獸，漢人名作鄂。此文獲字卽用作擭。遯而有擭，不徒不能捕物，且將爲人所捕，故曰，隨有獲，貞凶。孚讀爲浮，罰也。行罰貴明，明者當罰乃罰，決無含冤服屈也。行罰能明，尚何咎哉。雖行罰在路中，亦無咎也。故曰，有孚在道，以明何咎。大有六五云：「厥孚交如威如吉。」交借爲皎明也。亦行罰貴明之意。參詳彼注又隨有獲貞凶與有孚在道以明何咎，不相關涉。

九五，孚于嘉，吉。

孚讀爲浮，罰也。此謂飲酒之罰也。說文：「嘉美也。从壴，加聲。」古謂喜慶之事爲嘉。故字从壴。壴古鼓字也。周禮大宗伯：「以嘉禮親萬民。以飲食之禮親宗族兄弟。以昏冠之禮親成男女。以賓射之禮親故舊朋友。以饗燕之禮親四方之賓客。以脤膰之禮親兄弟之國。以賀慶之禮親異姓之國。」嘉禮其總名，飲食昏冠賓射饗燕脤膰賀慶六禮其細目也。周易此嘉字，卽嘉禮之嘉。此采嘉樸說而補充之雖不能如周禮所分之類，然其爲喜慶之事則與周禮不異。離上九云：「王用出征，有嘉折首。」遯九五云：「嘉遯，貞吉。」義並同。孚于嘉者謂在行嘉禮之時，因失儀而被罰酒也。是雖被罰，不失爲吉，故曰，孚于嘉，吉。

上六，拘係之，乃從維之，王用亨于西山。

從讀爲放縱之縱，古字通用。小過九三云：「從或戕之。」從義與此同。維疑當讀爲遺，古字通用，詩猷

荀：「其魚唯唯。」釋文：「唯唯韓詩作遺遺。」即其左證。說文：「遺亡也。亡逃也。」縱遺之者，縱之使去也。此乃文王故事。左傳襄公三十一年傳：「紂囚文王七年，諸侯皆從之囚，紂於是乎懼而歸之。」今本竹書紀年：「帝辛二十三年囚西伯于羑里，二十九年釋西伯。」紂囚文王於羑里一事，又見於戰國策趙策，尸子，御覽四八六引 韓非子難二篇，呂氏春秋首時篇，淮南子氾論篇、道應篇，史記殷本紀、周本紀。殆信有之事。周易此文拘係之謂紂囚文王於羑里也。從維之謂放歸於周也。亨即享字。王用享于西山謂文王歸周以爲賴神之庇右，得免於難，因享祀於西山以報之也。

蠱第十八

䷑ 艮上巽下 蠱。元亨。利涉大川，先甲三日，後甲三日。

蠱卦名也。元大也。亨即享字，古人舉行大享之祭，曾筮遇此卦，故記之曰元亨。王引之曰：「蠱『先甲三日，後甲三日。』巽九五『先庚三日，後庚三日，吉。』甲庚乃十日之名。先甲三日，後甲三日，先庚三日，後庚三日，皆行事之吉日也。事必諏日以行，故蠱用先後甲之辛與丁，巽用先後庚之丁與癸也。古人行事之日，多有用辛與丁癸者，郊特牲曰：『郊之用辛也，周之始郊日以至。』春秋宣八年：『六月辛巳有事于大廟。』昭二十五年『秋七月上辛大雩，季辛又雩。』夏小正曰：『二月丁亥，萬用入學。』

召誥曰：『丁巳用牲于郊。』少牢饋食禮曰：『日用丁巳。』春秋隱三年：『冬十有二月，癸未葬宋穆公。』桓十七年：『秋八月癸巳葬蔡桓侯。』莊二十二年：『春王正月癸丑葬我小君文姜。』葬必卜日，是辛也丁也癸也皆行事之吉日也。漢書武帝紀：『詔曰，望見泰一，脩天文禮，辛卯夜若有景光，十有二明，易曰，先甲三日，後甲三日，朕甚念年歲未咸登，飭躬齋戒，丁酉拜況于郊。』顏注曰：『辛夜有光，是先甲三日也。丁日拜況，是後甲三日也。』此辛與丁爲吉日，而擇以行事之明證。西漢時古義猶未亡矣。」亨按王說甚韙。但此文先甲三日後甲三日乃承利涉大川而言，謂筮遇此爻，涉大川而利，唯利在甲前之辛日，與甲後之丁日，餘日則不利也。故曰，利涉大川，先甲三日，後甲三日。巽九五云：「先庚三日，後庚三日，吉。」謂庚前之丁日，庚後之癸日，舉事則吉也。此則王氏所不及。

初六，幹父之蠱，有子，考无咎，厲終吉。

俞樾曰：「蠱卦諸幹字，並當作斡。說文斗部：『斡，蠡柄也。』柄則有秉執之義，故引申之得訓爲主。字亦通作管。漢書食貨志：『欲擅斡山海之貨。』師古注曰：『斡讀與管同，謂主領也。』又車千秋傳：『自以爲國家興權筦之利。』注曰：『筦卽管字，義與斡同，皆爲主也。』蓋古音斡與管相近。匡謬正俗引字林曰：『斡音管。』故其義亦通用。幹父之蠱，幹母之蠱，並言主領其事也。漢隸或以斡爲幹，執金吾丞武榮碑：『內幹三事。』幹卽斡也。漢書竇憲傳：『內幹機密。』劉向傳：『幹尙書事。』其字並

作幹，蓋皆沿漢隸之譌。此卦諸幹字猶是矣。」此說甚是。但幹斡古音同通用，非斡譌爲幹也。序卦傳曰：「蠱者事也。」王引之曰：「訓詁之體，一字兼有數義。蠱爲疑惑，爾雅曰：『蠱惑也。』昭元年左傳曰：『女惑男謂之蠱。』此一義也。蠱又爲事。釋文曰：『蠱一音故，』故之言事也。周官占人：『以八卦占筮之八故。』鄭注曰：『八故謂八事。』襄二十六年左傳：『問晉故焉。』昭三十年公羊傳：『習乎邾婁之故。』杜預何休注並曰：『故事也。』蠱訓爲事，故大玄有事首以象蠱卦。此又一義也。尙書大傳曰：『乃命五史以書五帝之蠱事。』蠱事猶故事也。」亨按蠱訓爲事，其義較勝。本卦蠱事皆爲事義。幹父之蠱謂子幹其父之事。有子而賢，能幹父之事，則父自無咎，雖危亦終吉矣。故曰，幹父之蠱，有子考无咎，厲，終吉。

九二，幹母之蠱，不可貞。

此就爲子者言，子不可幹母之事，因男女異務也。故曰，幹母之蠱，不可貞。

九三，幹父之蠱，小有悔，无大咎。

爲幹父之事而筮遇此爻，則小有悔無大咎。故曰，幹父之蠱，小有悔，无大咎。

六四，裕父之蠱，往見吝。

裕疑當作格，形近而譌。書盤庚上：「格汝衆。」白虎通號篇引格作裕。此裕格互譌之證。小爾雅廣詁：

「格止也。」字亦作閣。廣雅釋詁:「閣止也。」攷說文:「格木長皃。閣所以止扉也。」則訓止者,格爲借字,閣爲本字也。父有所爲,子欲止之,筮遇此爻,雖往見其父,難得俯從。故曰,格父之蠱,往見吝。

六五,幹父之蠱,用譽。

爲幹父之事而筮遇此爻,可得令名,故曰,幹父之蠱,用譽。

上九,不事王侯,高尚其事。

此隱居不仕之意,古人筮仕若遇此爻則勿仕可也。

臨第十九

☱☷ 兌下坤上 臨。元亨。利貞,至于八月有凶。

臨卦名也。元大也。亨卽享字。古人舉行大享之祭,曾筮遇此卦,故記之曰元亨。利貞猶利占也。至于八月有凶,承利貞而言,謂筮遇此卦,舉事則利,但利於八閏月之內,而不利於八閏月之外,故曰,利貞,至于八月有凶。

初九,咸臨,貞吉。

象傳曰:「咸臨貞吉,志行正也。」蓋讀咸爲感,謂君子志行正,方可以感人也。王注:「咸感也。」集解

引虞翻曰：「咸感也。」殆皆本象傳以立訓。咸字古有感義，咸卦彖傳曰：「咸感也，聖人感人心而天下和平。」荀子大略篇曰：「易之咸見夫婦，咸感也。」按咸卦之咸，本斬傷之義，說見咸卦。彖傳荀子所詁，在咸卦則無當；但咸有感義，由此可知。廣雅釋言：「咸感也。」咸訓感，即借爲感，同聲系，古通用。左傳昭公二十一年傳：「窕則不咸。」釋文：「咸本作感。」即其證。說文：「感動人心也，从心咸聲。」本爻咸字，正借爲感，謂以己之志行感動人也。此一解也。又疑咸借爲諴，同聲系，古通用。說文：「諴和也。」書召誥：「其丕諴于小民。」用本字。無逸：「用咸和萬民。」用借字。本爻亦用借字。此二解也。兩解俱通。說文：「臨監臨也，从臥，品聲。」攷金文臨作[illegible]，毛公鼎作[illegible]，盂鼎本自上監下之義，从人，从目，从品，品衆物之形也。篆文譌目爲臣，許云「从臥品聲，」非也。詩大明：「上帝臨女。」皇矣：「皇矣上帝，臨下有赫。」此謂上帝之監臨下人也。左傳昭公六年傳：「臨之以敬。」論語爲政篇：「臨之以莊則敬。」雍也篇：「居敬而行簡，以臨其民。」此謂君上之監臨下民也。本卦臨字，皆指臨民而言，六五云「知臨，大君之宜，吉。」即其證。如讀咸爲感，則咸臨即感臨，謂以感化臨民也。論語顏淵篇：「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。」子路篇：「其身正，不令而行。其身不正，雖令不從。」然則君子正己以感下，則民自向化，故曰，咸臨貞吉。如讀咸爲諴，則咸臨即諴臨，謂以諴和臨民也。與召誥無逸所言相契。諴臨則民自愛戴，故曰，咸臨，貞吉。

九二，咸臨，吉，无不利。

周易通例，一卦之爻辭，其文有相同者，其旨趣必異，如謙六二云：「鳴謙，貞吉。」上六云：「鳴謙，利用行師征邑國。」蠱初六云「幹父之蠱，有子，考無咎，厲，終吉。」九三云「幹父之蠱，小有悔，无大咎。」六五云：「幹父之蠱，用譽。」大過云：「棟撓，利有攸往。」其九三云「棟橈凶。」並其例。而本卦初九云「咸臨，貞吉。」九二云「咸臨，吉，无不利。」旨趣不殊。知二咸字必有一譌也。疑此爻咸當作威，形近而譌。威臨者以威臨民也。初九象傳曰：「咸臨貞吉，志行正也。」志行正方可威人，蓋讀咸爲感，是古本初九爻辭作咸臨也。九二象傳曰「咸臨吉无不利，未順命也。」民未順命，故臨之以威，是古本九二爻辭作威臨也。書呂刑：「德威惟畏，德明惟明。」左傳文公七年傳引夏書曰：「戒之用休，董之用威。」（僞書采入大禹謨）可見以威臨民，自古尙之。有威則萬民服，無威則天下亂。故曰，威臨，吉，无不利。

六三，甘臨，无攸利，既憂之，无咎。

甘猶嚴也。說文：「嚴，教命急也。」从甘得聲之字，多有强制之義，說文：「拑，脅持，从手，甘聲。箝，籋也，从竹，拑聲。鉗，以鐵有以劫束也，从金，甘聲。」並其例。然則甘古亦當有强制之義，與嚴意相近。且甘嚴音亦相近，荀子解蔽篇：「彊鉗而利口。」哀公篇「無取詌。」鉗借爲詌，詌即說文之譀。（說文：「譀，誕也。」）是其證也。然則甘臨猶云嚴臨矣。說文：「憂，行之和也。」引詩曰：「布政憂憂。」今詩長發作敷政優優。憂

優古通用，爾雅釋言「優優和也。」和謂寬和，周易此爻字，卽寬和之義。以嚴臨民，政急刑酷，則民困而怨上，是無所利，若能易之以寬和，亦可無咎，故曰甘臨，无攸利，既憂之，无咎。

六四，至臨，无咎。

至疑當讀爲質，古字通用。訟云「有孚窒。」釋文「窒馬作咥，」云：「讀爲躓。」損象傳云：「君子以懲忿窒欲。」釋文「窒鄭劉作懫，孟作恎，」並其左證。小爾雅廣言「質信也。」左傳襄公九年傳：「要盟無質。」服注「質誠也。」大戴禮衛將軍文子篇：「子貢以其質告。」盧注「質由實也。」是質有誠信之義。至臨者卽質臨，謂以誠信臨民也。以誠信臨民，自无咎，故曰至臨，无咎。

六五，知臨大君之宜，吉。

知讀爲智。知臨者以智臨民也。禮記中庸：「惟天下至聖爲能聰明睿知，足以有臨也。」卽此意。以智臨民，大君當如此，果能知此，始克明察萬幾，曲應咸當，故曰：知臨大君之宜，吉。

上六，敦臨，吉无咎。

惠棟曰：「敦厚也。」焦循曰：「敦厚也。」亨按敦借爲惇，說文：「惇厚也。」敦臨者以敦厚臨民也。以敦厚臨民，亦吉無咎，故曰，敦臨，吉无咎。

䷓ 坤下巽上 觀。盥而不薦，有孚顒若。

觀卦名也。釋文馬云：「盥進爵灌地以降神也。」是馬讀盥爲祼，說文：「祼灌祭也。」書洛誥：「王入太室祼。」詩文王：「祼將于京。」皆此義。字亦作灌，禮記禮器：「灌用鬱鬯。」論語八佾篇：「禘自既灌而往者。」皆其例。盥祼灌古通用字也。爾雅釋詁：「薦進也。」此薦爲薦牲也。古祭禮先灌後薦，禮記郊特牲：「既灌然後迎牲。迎牲而後獻薦。」即其證。此采惠棟說盥而不薦，是祭不終禮也。孚讀爲浮，罰也。此謂鬼神之罰也。說文：「顒大頭也。」詩六月：「四牡脩廣，其大有顒。」毛傳：「顒大貌。」顒若猶顒然，大貌，謂其罰之大也。祭不終禮，是慢鬼神，鬼神將重罰之，故曰，盥而不薦，有孚顒若。

初六，童觀，小人无咎，君子吝。

釋文：「童鄭云稚也。」亨按童觀所見者淺鮮，小人如此，無害於事。君子如此，則難有成。故曰，童觀，小人无咎，君子吝。

六二，闚觀，利女貞。

此殆指婚媾之事而言。男女婚媾，純由父母之命，媒妁之言，男女不得自主，不得一相見，此周末繁文

之制，周初民質，蓋不然也。余疑周初女子許嫁之前，得一窺觀男子，而自決可否。闚觀之後，亦或筮之，若遇此爻，許嫁則利，故曰闚觀利女貞。

六三，觀我生，進退。

生疑當讀爲姓。姓者官也。書堯典：「九族既睦，平章百姓，百姓昭明，協和萬邦，黎民於變時雍。」僞孔傳：「百姓百官。」書以九族百姓萬邦黎民遞序而言，知僞傳所訓甚韙。逸周書商誓篇：「肯及百官里居。」又云：「百姓里居。」（居當君字之譌）則百姓卽百官益明。古亦以生爲之。史頌殷：「里君百生。」伯吉父盤：「其惟諸侯百生。」百生卽百姓也。是生姓古今字，原有官義之證。本卦三生字皆此義。觀我庶官，將行黜陟，書堯典：「三載考績，三考黜陟幽明。」是其事。故曰，觀我生進退。進謂陟之，退謂黜之也。

六四，觀國之光，利用賓于王。

觀國之光謂朝於王國也。書立政：「以覲文王之耿光。」謂朝於文王也。毛公鼎：「亡不閈于文武耿光。」亡讀爲無，閈借爲睸，（閈睸古通用，詩考槃：「考槃在澗。」釋文：「澗韓詩作干。」儀禮聘禮記：「皮馬相閒。」鄭注：「古文閒作干。」並其左證。廣雅釋詁：「睸視也。」）謂無不朝於文武也。又書洪範：「凡厥庶民，極之敷言，是訓是行，以近天子之光。」其意亦相近。筮遇此爻，利於朝王，故曰，觀國之光，利用賓于王。

九五，觀我生，君子无咎。

生亦官也。觀我庶官，則知其賢否。知其賢否，則黜陟得宜。黜陟得宜，則庶績咸熙。故曰，觀我生，君子无咎。

上九，觀其生，君子无咎。

生亦官也。觀其生觀它國之庶官也。觀它國之庶官，則知其官之賢否。知其官之賢否，則知其政之舉廢。知其政之舉廢，則知其國之治亂。故曰，觀其生，君子无咎。

噬嗑第二十一

䷔ 震下離上 噬嗑。亨。利用獄。

噬嗑卦名也。亨卽享字，古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。又筮遇此卦，利於訟獄，故曰，利用獄。

初九，屨校滅趾，无咎。

孔疏：「屨謂著而履踐也。」亨按周易踐履之義，皆用履字，而此文獨作屨，且校加於足上，亦不得云踐履，知孔說非也。屨疑當讀爲婁，同聲系古通用。婁曳也。詩山有樞：「子有衣裳，弗曳弗婁。」毛傳：「婁曳也。」公羊傳昭公二十五年傳：「且夫牛馬維婁。」何注：「繫馬曰維。繫牛曰婁。」婁亦謂以

纏曳牛。此蓋有曳義之證。蓋校者足曳校而行也。說文：「校，木囚也。」蓋校者囚人刑具之通名，或施於足，亦謂之桎故此曰：「屨校滅趾，」謂校掩其足也。或施於項，今謂之枷故上九云：「何校滅耳，」謂校掩其耳也。釋文趾作止，云：「本亦作趾。」止正字，趾俗字。周易初文當作止，後人加足旁耳。屨校滅趾，拘囚之耳，此輕罰也。受輕罰於前，則知所警惕，亦免重戮於後。故曰屨校滅趾无咎。繫辭傳下曰：「小人不恥不仁，不畏不義，不見利不勸，不威不懲，小懲而大誡，此小人之福也。易曰：『屨校滅趾，无咎，』此之謂也。」履當作屨，見校勘記。得其恉矣。

六二，噬膚滅鼻，无咎。

王注：「噬，齧也。」說文：「噬，啗也。」詁異而義同。噬者齧而未咽也。本卦噬字皆此義。廣雅釋器：「膚，肉也。」儀禮少牢饋食禮：「雍人倫膚九，實于一鼎。」鄭注：「膚，脅革肉。」聘禮：「膚鮮魚鮮腊。」鄭注：「膚，豕肉也。」禮記內則：「麋膚魚醢。」鄭注：「膚，切肉也。」據此凡肉皆可稱膚。滅鼻猶掩鼻也。噬肉掩鼻，其臠大耳，食得大臠，自無咎，故曰，噬膚滅鼻，无咎。

六三，噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。

集解腊作昔。說文：「昔，乾肉也。」籀文作腊。噬腊肉而遇毒，毒僅在口，未入於腹，害僅及口，未及於身，故曰，噬腊肉遇毒，小吝，无咎。此或古代故事歟？

九四，噬乾胏，得金矢，利艱貞，吉。

釋文：「胏馬云：『有骨謂之胏。』」集解引陸績曰：「肉有骨謂之胏。」噬乾胏而得金矢者，蓋古人射獸，矢箸獸體，鏃折而鉗於骨肉中，未剔出，故噬胏而得金矢也。肉有骨，故食之難。食之難，故發見金矢。否則必誤吞金矢入腹矣。其未吞金矢入腹者，由於肉有骨而食之難也。故曰，噬乾胏，得金矢，利艱貞，吉。此或古代故事歟？

六五，噬乾肉，得黃金，貞厲，无咎。

噬乾肉得黃金者，齧乾肉而發現其中有黃金粒也。黃金粒甚微，其不入腹，幸也。黃金粒入腹則死，其人之不死，亦幸也。此遇險化夷之象。故曰，噬乾肉，得黃金，貞厲，无咎。此或古代故事歟？

上九，何校滅耳，凶。

釋文：「何本亦作荷。王肅曰：『荷擔也。』」說文：「何，儋也。从人可聲。」詩候人：「何戈與祋。」無羊：「何蓑何笠。」皆用何之本義。此文亦然。大畜上九云「何天之衢」，與此同。古書通借荷爲何，而儋俗書作擔，於是何儋之本義俱亡矣。此文何又作荷者，後人所改。何校滅耳，此重罰也。故曰何校滅耳凶。繫辭傳下曰：「善不積不足以成名。惡不積不足以滅身。小人以小善爲无益而弗爲也，以小惡爲无傷而弗去也。故惡積而不可掩，罪大而不可解。易曰：『何校滅耳凶。』」得其恉矣。

賁第二十二

☶☲ 艮上離下 **賁亨。小利有攸往。**

賁卦名也。亨即享字，古人舉行享祀曾筮遇此卦，故記之曰亨。筮遇此卦，有所往則小利，故曰，小利有攸往。

初九，賁其趾，舍車而徒。

序卦傳：「賁者飾也。」呂氏春秋壹行篇：「孔子卜得賁。孔子曰：『不吉。』子貢曰：『夫賁亦好，何謂不吉乎？』孔子曰：『夫白而白，黑而黑，夫賁又何好乎！』」據此雜色文飾爲賁。說文：「賁，飾也，从貝，卉聲。」蓋古人貫貝而繫於頸，以爲美飾。說文：「賏，頸飾也，从二貝。嬰，頸飾也，从女賏。」嬰正象女頸繫貝之形，即其證。貝之色相不一，有素貝，文選登徒子好色賦：「齒如含貝。」李注：「貝海螺，其色白。」是也。有玄貝，爾雅釋魚：「玄貝貽貝。」郭注：「黑色貝也。」逸周書王會篇：「共人玄貝。」是也。有黃貝，山海經西山經：「濛水其中多黃貝。」中山經：「瀟瀟之水，是多黃貝。」是也。有紫貝，楚辭九歌河伯：「紫貝闕兮朱宮。」九歎逢紛：「紫貝闕而玉堂。」是也。有文貝，山海經西山經：「濁浴之水，其中多文貝。」北山經：「魚水其中多文貝。」爾雅釋魚：「貝，餘貾黃白文。」郭注：「以黃爲質，白爲文點。」

釋魚又云：「餘泉白，黃文。」郭注：「以白爲質，黃爲文點。」皆文貝之類也。取諸色貝以爲頸飾，是爲賁，故賁从貝而爲雜色文飾之義。本卦賁字，卽此義也。莊子逍遙遊篇：「越人斷髮文身。」古人文身，蓋不獨越國爲然。金文文作[glyph]旂鼎作[glyph]利鼎作[glyph]麥尊甲骨文文作[glyph]殷虛書契前編卷一第十八葉作[glyph]殷虛書契前編卷四第三十八葉作[glyph]同上，殆卽文身之文，象人身有文之形，卽其證。釋文：「趾一本作止。」止正字。趾俗字。周易初文當作止。賁其趾者，謂文其足也。徒者赤足步行也。說文：「徒步行也。」廣雅釋詁：「徒袒也。」袒謂袒足。合而觀之，則徒有赤足步行之義明矣。韓非子初見秦篇：「頓足徒裼。」戰國策韓策：「秦人捐甲徒裎以趨敵。」徒字皆赤足步行之義也。文其足，乘車則其文不見，舍車而赤足步行，則人皆見之矣。故曰，賁其趾，舍車而徒。不宜飾足而飾足。不宜舍車而舍車。不宜徒行而徒行。此務文失實之象也。

六二，賁其須。

賁者不一色也。說文：「須面毛也，从頁，从彡，」今俗字作鬚，非也。賁其須者須有黑有白也。此老人之象，壽考之徵也。

九三，賁如濡如，永貞吉。

此承上爻賁其須而言。言須賁如濡如也。乾初九云：「潛龍勿用。」九二云：「見龍在田。」九四云：

「或躍在淵。」或躍在淵承上兩爻龍字而言。遯初六云：「遯尾厲。」遯借爲豚，說詳遯卦。六二云：「執之用黃牛之革。」執之承上爻遯字而言，皆與此同例。賁如者黑白參雜之皃。濡疑借爲需；說文：「需䇓也，遇雨不進，止䇓也，从雨，而聲。」余謂需卽沾濡之濡，从雨，从而，說文：「而頰毛也。」卽遇雨而須濡也。許解非。濡如者雨濕沾潤之皃。老人之須賁然，壽考之徵也。出行遇雨濡然，吉利之兆也。易恆以遇雨爲吉兆。睽上九云：「往遇雨則吉。」夬九三云：「君子夬夬獨行，遇雨若濡，有慍，无咎。」鼎九三云：「鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨虧悔，終吉。」並其例。故曰，賁如濡如，永貞吉。永字與壽考之象意相應也。

六四，賁如皤如，白馬翰如，匪寇婚媾。

賁如者馬有斑文賁然也。集解：「皤亦白素之貌。」說文：「皤老人白也，从白，番聲。」蓋物白均可曰皤，不專屬於老人，故其字从白。皤如者馬色白皤然也。釋文：「翰董云：『馬舉頭高卬也。』馬荀云：『高也。』」其義固通。但余謂翰借爲䮱或䮂。說文：「䮱馬毛長者，从馬，倝聲。䮂獸豪也，从毛，倝聲。」尚書大傳：「取白狐青翰。」鄭注：「翰毛長也。」以翰爲䮂。長毛曰䮂。長毛之馬曰䮱。乃一音一義之轉。此云翰如，則馬毛長之皃也。蓋賁皤與翰皆就馬毛而言，故知翰借爲䮱或䮂也。又此馬必白多而斑文少，故雖云賁如，而仍名白馬也。來者所乘之馬賁然而有斑文，皤然而白，翰然而毛長，非寇也，乃

婚媾也。故曰，賁如皤如，白馬翰如，匪寇婚媾。屯六二云：「屯如邅如，乘馬班如，匪寇婚媾，」意略同。

六五，賁于丘園，束帛戔戔，吝，終吉。

此疑指婚禮納徵而言。賁飾也。丘園女家之所居也。賁于丘園，謂納徵之日，女家結綵以飾其門也。古人重標識。婚嫁大典，必用標識。今之婚禮，納徵之日，女家結綵飾門，殆古之遺俗也。束帛納徵所用。戔戔當爲少兒。从戔得聲之字，多有少小之義，諓爲小言，箋爲小簡，餞爲小食，棧爲小棚，錢爲小物，醆爲小酒器，陵爲小阜，帴爲小巿，綫爲細縷，賤爲買少，淺爲水少，俴亦訓淺，皆其例。則戔戔爲少兒，允矣。儀禮士昏禮：「納徵玄纁束帛儷皮。」其記曰：「納徵曰，某有先人之禮，儷皮束帛，使某也請納徵。」周禮媒氏：「凡嫁子取妻，入幣純帛無過五兩。」是納徵用束帛之證。束帛僅五兩，禮記雜記下：「納幣一束，束五兩，兩五尋。」是束帛之長僅二十五尋，當二百尺，其數甚少，誠爲戔戔矣。儀禮周禮所定納徵帛數，非周初之制，且未必通行，其實女家嫌納徵物少，而起爭議，往往有之，古今皆然，此即本爻所謂吝也。婚禮納徵之日，女家結綵飾其所居，男家致其戔戔之束帛，女家嫌其少而起爭議，終以媒妁親友之調解而歸於諧和，故曰賁于丘園，束帛戔戔，吝，終吉。爲納徵而簽邀此爻，當如此也。

上九，白賁，无咎。

白賁者，就素爲雜色文彩也。周禮考工記：「畫繢之事，雜五色，東方謂之青，南方謂之赤，西方謂之白，

北方謂之黑，天謂之玄，地謂之黃，青與白相次也，赤與黑相次也，玄與黃相次也，青與赤謂之文，赤與白謂之章，白與黑謂之黼，黑與青謂之黻，五采備謂之繡。」此皆所謂賁也。又曰：「凡畫繢之事後素功。」論語八佾篇：「子夏問曰：『素以爲絢兮，何謂也？』子曰：『繪事後素。』」此皆所謂白賁也。白賁者由質而文之象，此自无咎，故曰，白賁，无咎。

剝第二十三

䷖ 坤下艮上 **剝。不利有攸往。**

剝卦名也。筮遇此卦，不利有所往，故曰，不利有攸往。

初六，剝牀以足，蔑貞凶。

詩七月：「八月剝棗。」毛傳：「剝，擊也。」本卦剝字皆此義。蔑疑當讀爲夢，古字通用。穀梁傳昭公二十年經：「夏曹公孫會自夢出奔宋。」釋文：「夢本或作蔑。」即其證。爾雅釋地：「雲夢。」釋文：「夢本或作蒙。」荀子勸學篇：「南方有鳥焉，名曰蒙鳩。」楊注：「蒙當爲蔑，方言云：『鷦鷯自關而西謂之桑飛，或謂之蔑雀。』」此又夢蒙蔑三字相通之證。古人夢則占。詩斯干：「乃占我夢。」無羊：「牧人乃夢。大人占之。」正月：「訊之占夢。」周禮春官：「占夢以日月星辰占六夢之吉凶。」皆其證。蔑

貞猶言占夢矣。古人病而後設牀。牀之古文作爿或疒，疾病類字多从疒，即其證也。剝牀以足，病痛之象。筮遇此爻，占夢則凶，故曰剝牀以足，蔑貞凶。

六二，剝牀以辨，蔑貞凶。

釋文「辯薛虞云『膝下也。』」王引之曰：「辨當讀為蹁。釋名釋形體曰：『膝頭曰膞，膞團也，因形團圜而名之也。或曰蹁，蹁扁也，亦因形而名之也。』蹁蓋髕之轉聲，說文：『髕厀耑也。』讀之為蹁，猶獱獺之為猵獺也。膝頭在足之上，故初爻言足，二爻言蹁。古聲辨與蹁通，猶周徧之徧通作辨也。（徧與辨通，詳見日知錄卷五。）古字多假借，後人失其讀耳。」亨按王說甚韙。辨借字。髕本字。蹁俗字也。剝牀以髕，亦病痛之象。筮遇此爻，占夢亦凶，故曰，剝牀以辨，蔑貞凶。

六三，剝之无咎。

剝之者其剝不指定誰何也。筮遇此爻，有所剝擊，無可咎，故曰，剝之无咎。

六四，剝牀以膚，凶。

釋文「膚京作簠。」膚簠古音相近通用。疑並借為髆。簠髆同聲系，古亦通用。說文：「髆肩甲也。」擊牀以肩甲，亦病痛之象，故曰，剝牀以膚，凶。

六五，貫魚以宮人寵，无不利。

爾雅釋詁：「串貫習也。」說文：「遺習也。摜習也。」串卽毌字之別體。毌貫遺摜同聲系，古通用。貫訓習，其本字卽遺與摜矣。魚疑當讀爲御，古字通用。說文籀文作魰。魰卽甲骨文之𩵋（殷虛書契前編卷五第四十五葉）周禮天官𩟾人，釋文：「𩟾本作或作魰。」魰卽魰字，實卽古漁字。是其左證。又書微子：「吾家耄遜于荒。」敦煌唐寫本吾作魚。左傳桓公十四年經：「鄭伯使其弟語來盟。」穀梁經語作禦。此魚吾御聲系相通之證。則周易以魚爲御，不足怪矣。小爾雅廣言：「御侍也。」貫御謂左右近習侍使之人。韓非子五蠹篇：「其患御者，積於私門，盡貨賂而用重人之謁，退汗馬之勞。」俞樾曰：「患讀爲串。詩皇矣篇：『串夷載路。』毛傳：『串習也。』釋文云：『串本作患。』是其證也。」（諸子平議）患御卽串御，亦卽貫御，亦卽此文之貫魚也。周禮司刑：「宮刑罪五百。」宮人謂受宮刑之人，近習侍使之輩，用受宮刑之人，則無淫穢之虞，雖寵之亦無不利，故曰，貫魚以宮人寵，无不利。

上九碩果不食，君子得輿，小人剝廬。

釋文：「得輿京作德輿，董作德車。」集解得輿作德車。得與德，輿與車，古並通用。說文：「德升也。」乃其本義。則德車猶言登車，此就德字爲解也。古者賞賜贈貽常以車馬。詩采菽：「君子來朝，何錫予之，雖無予之，路車乘馬。」崧高：「王遣申伯，路車乘馬。」詩渭陽：「何以贈之，路車乘黃。」韓奕：「其贈維何，乘馬路車。」是也。則得輿謂得見賜或贈貽，此就得字爲解也。後義爲勝。其作德者，亦當讀爲得

也。剝廬者擊其廬舍而毀之也。碩果不食，喻貨利在前而不取也。君子不取貨利，則其德日廣。小人不取貨利，則其生日窮。其人不同，其務亦異，故曰，碩果不食，君子得輿，小人剝廬。言君子有所得，小人有所失，君子吉，小人凶也。

復第二十四

䷗ 震下坤上 復，亨。出入无疾。朋來无咎。反復其道，七日來復。利有攸往。

復，卦名也。亨即享字。古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。筮遇此卦，或出或入，皆無疾病，故曰出入无疾。有朋友來，可無咎，故又曰朋來无咎。王引之曰：「震之六二曰：『震來厲，億喪貝，躋于九陵，勿逐，七日得。』既濟之六二曰：『婦喪其茀，勿逐，七日得。』喪而後得，皆以七日爲期，蓋日之數十，五日而得其半，不及半則稱三日，過半則稱七日，欲明失而復得，多不至十日，則云七日得，此卦之七日來復，亦猶是也。占者得此，則凡已去者可以來復，至多不過七日，故云七日來復，七日者人事之遲速也。」亨按此說甚韙。古人常占問行人返期，筮遇此卦，七日可返，故曰，反復其道，七日來復。道乃道路之道也。又筮遇此卦，有所往則利，故又曰利有攸往。

初九，不遠復，无祇悔，元吉。

不遠復者，行未遠而返也。繫辭傳下引此句韓注：「祇大也。」集解引侯果曰：「祇大也。」祇訓大，借爲衺。祇衺同聲系，古通用，說文：「衺大也，讀若氐。」往而不返、去而不歸，則不知所居止，將失其故居，故周易以復爲吉，不遠而復雖悔不大，且爲大吉，故曰，不遠復，无祇悔，元吉。

六二，休復，吉。

爾雅釋言：「休慶也。」廣雅釋言：「休喜也。」休復者欣悅而返也。與六三頻復義相對。欣悅而返，既已書矣，且爲此行有利之象，故曰，休復吉。

六三，頻復，厲，无咎。

王注：「頻頻蹙之貌也。」釋文：「頻馬云『頻憂也。』」集解引虞翻曰：「頻蹙也。」說文：「顰水厓，人所賓附，頻蹙不前而止，从頁，从涉。」隸變作瀕，或省作頻，又別作濱。人至水厓，蹙眉而涉，故顰爲水厓之義，又爲蹙眉之義。此用蹙眉之義。蹙眉愁苦之狀也。巽九三云：「頻巽，吝。」義同。蹙眉而返，蓋迫於危險，然知難而返，仍可無咎，故曰，頻復，厲，无咎。

六四，中行獨復。

爾雅釋宮：「行道也。」中行猶言中道。益六三云：「中行告公用圭。」六四云：「中行告公從。」夬九五云：「莧陸夬夬中行。」其義並同。中行獨復者，與人同往，至中道而己獨返也。此亦吉利之象。筮遇

此爻，宜不與人同流也。

六五，敦復，无悔。

說文：「敦怒也，詆也，一曰誰何也。」誰何讀爲譙訶，新書過秦論上「陳利兵而誰何。」義同。是誰何與怒詆意相近。詩北門：「王事敦我。」釋文：「韓詩云『敦迫也。』」是敦本督責促迫之義。敦復者，受人之督責促迫而返。其復雖由於被動，然能復則無悔，故曰，敦復，无悔。

上六，迷復，凶，有災眚。用行師終有大敗，以其國君凶，至于十年不克征。

迷失路也。說詳坤卦失其往路並失其歸路也。迷路而始返，不識歸路，終不得返，將遭大禍，故曰迷復凶，有災眚。行師迷路而始返，必爲敵所乘，而致大敗。若其國君在師中，亦不免此難。大敗之後，十年之內不能興師，故又曰用行師，終有大敗，以其國君凶，至于十年不克征。此殆亦古代故事也。

无妄第二十五

☰☳ 震下乾上 无妄。元亨。利貞。其匪正有眚。不利有攸往。

无妄卦名也。元大也。亨卽享字，古人舉行大享之祭，曾筮遇此卦，故記之曰元亨。利貞猶利占也。筮遇此卦，舉事有利，故曰利貞。其匪正有眚言其所爲不正則有災眚也。不利有攸往，言筮遇此卦，不利有

所往也。

初九，无妄往，吉。

說文：「妄亂也。」廣雅釋詁：「妄亂也。」凡言不當謂之妄言，行不當謂之妄行，則無妄者謂其當然者也。无妄往者無亂往也，即當往則往，不當往則不往也。如是則行無過，而亦不及，故曰，无妄往，吉。

六二，不耕穫，不菑畬，則利有攸往。

王注：「不耕而穫，不菑而畬。」釋文：「菑馬云：『田一歲也。』畬馬云：『田三歲也。』」說文：「菑不耕田也。」重文作甾。「畬三歲治田也。」爾雅釋地：「田一歲曰菑，三歲曰畬。」據此菑者今人所謂荒田也。畬者今人所謂熟田也。引申之墾荒田亦曰菑，治熟田亦曰畬。易正用此義。不耕而穫，不菑而畬，唯有營利於外而後可，唯有不爲農而爲商爲宦而後可，故曰，不耕穫，不菑畬，則利有攸往。

六三，无妄之災，或繫之牛，行人之得，邑人之災。

說文：「烖天火曰烖。」古文作𤆎。籀文作災。重文作灾。此災字正謂火災。无妄之災者當得之災也。如竈不曲突，積薪其側，濫擲火種，以致火患，皆是也。此殆古代故事。蓋邑人不愼，其宅焚，適或繫其牛於宅外，牛見火驚而逸，爲行人所得，故記之曰，无妄之災，或繫之牛，行人之得，邑人之災。

九四，可貞，无咎。

筮遇此爻，所占之事可行且無咎，故曰，可貞无咎。

九五，无妄之疾，勿藥有喜。

无妄之疾者，當得之疾也。如食過飽，酒過量，貪色過度，服事過勞等所致之疾，皆是也。有喜謂病愈也。損六四云「損其疾使遄有喜。」兌九四云「介疾有喜。」皆斯義。殆亦古代之成語也。未嘗妄作而得疾病，筮之遇此爻，則不藥而愈，故曰，无妄之疾，勿藥有喜。

上九，无妄行，有眚，无攸利。

此爻无字疑衍，蓋後人見卦名无妄，初九六三九五皆有无妄二字，因於此爻增无字耳。妄亂也。妄行則必有災，而無所利，故曰妄行，有眚，无攸利。若作无妄行，是其行正當，安得云有眚无攸利哉。然則无為衍文明矣。或曰此警誡之語，无猶毋也，禁止之詞。與上文三无字義稍異。人毋妄行，如妄行則有眚而無所利，故曰无妄行，有眚，无攸利。

大畜第二十六

䷙ 乾下艮上 大畜。利貞。不家食吉。利涉大川。

大畜卦名也。利貞猶利占也。筮遇此卦，舉事有利，故曰，利貞。今人往往受術士之指示，某日不食於家，

而食於外，以避災眚，古人蓋亦有此類事，故曰不家食吉。又筮遇此卦，涉大川則利，故曰，利涉大川。

初九，有厲，利已。

筮遇此爻，將有危險，然亦無害，終利於己，故曰，有厲，利已。

九二，輿說輹。

輿說輹者乖離之象。解見小畜。

九三，良馬逐，利艱貞，曰閑輿衞，利有攸往。

釋文「逐鄭本作逐逐，云『兩馬走也。』姚云『逐逐疾並驅之貌。』」顏氏家訓書證篇引亦作逐逐。考頤六四云「虎視眈眈，其欲逐逐。」余謂本卦當作逐，其作逐逐者，後人依頤卦而妄增。詎知本卦之逐，與頤卦之逐逐，其義迥異也。說文「逐追也。」良馬逐者，謂駕良馬有所追逐也。馬良行速，其途雖艱，亦無害，故曰，良馬逐，利艱貞。曰疑當作四，形近而譌。四借爲駟。說文「駟馬一乘也。」詩清人「駟介旁旁。」禮記三年問「若駟之過隙。」論語顏淵篇「駟不及舌。」皆用一駟字作四馬之義。詩四牡「四牡騑騑。」儀禮既夕孔疏引四作駟。駟驖「駟驖孔阜。」說文馬部引駟作四。大明「駟騵彭彭。」公羊傳隱公元年傳徐疏引駟作四。是四駟古今字。周初蓋無駟字，故只作四耳。釋文「閑馬鄭云『習也。』」甚是。爾雅釋詁「閑習也。」詩駟驖「四牡既閑。」車攻「四牡既佶，既佶且閑。」

卷阿：「君子之馬，既閑且馳。」並以閑爲馬駕車之閑習。爾雅釋詁：「衞嘉也。嘉善也。」淮南子原道篇：「攣碁衞之箭。」高注：「衞利也。」箭利亦箭善也。閑閑而輿善，自利有所往，故曰，四閑輿衞，利有攸往。

六四，童牛之牿，元吉。

釋文：「牿九家作告。」集解亦作，告。說文：「告牛觸人，角箸橫木，所以告人也。从口，从牛，」引易曰.「僮牛之告。」童僮告牿古並通用。許解告字則失之，解易文則得之。牿之言梏也。以木箸牛角謂之牿，以木箸人手謂之梏，其義一也。童牛角初生，喜觸，其角未堅，易折，牿之則不致觸傷人物，或傷其角，故曰，童牛之牿，元吉。

六五，豶豕之牙，吉。

釋文：「豶劉云『豕去勢曰豶。』」說文：「豶羠豕也。」古人畜馬牛羊犬豕往往去其勢，馬曰騬，牛曰犍，曰犗，羊曰羠，曰羯，犬曰猗，豕曰豶，其義一也。釋文：「牙鄭讀爲互。」牙互古通用。漢書劉向傳：「宗族盤互。」谷永傳「百官盤互。」顏注並云：「互字或作牙。」卽其證。采丁晏說 互者蓋交木爲闌以閑豕也。說文：「笠所以糾繩也，从竹，象形，中象人手所推握。」重文作互。互殆古文象形，今互作㸚形，互卽古互字 正交木以爲之者也。周禮牛人：「凡祭祀共其牛牲之互。」鄭注：「鄭司農云：『互謂

楅衡之閑。』玄謂互若今屠家縣肉格。」玄注爲是。詩楚茨：「絜爾牛羊，以往烝嘗，或剝或亨，或肆或將。」毛傳：「肆陳，將齊也，或陳于互，或齊其肉。」是陳肉之格亦名互，亦交木以爲之者也。周禮修閭氏：「掌比國中宿互㯩者。」鄭注：「故書互爲巨。鄭司農云：『巨當爲互，謂行馬，所以障互禁止人也。』」字亦作枑。周禮掌舍：「掌王會同之舍，設梐枑，再重。」鄭注：「故書枑爲柜。杜子春讀爲梐枑。梐枑謂行馬。」說文：「枑行馬也，从木互聲。」徐鍇繫傳：「枑者交互其木，以爲遮闌也。」以爲遮闌四字，今本挩，據韻會引補。　蓋舍外爲闌，古人名枑或梐枑，漢人名行馬，枑得名於互，亦交木以爲之者也。然則交木爲闌以閑豕，亦得名互明矣。豶豕其創處甚痛，將愈甚癢，往往疾走，或故以其創處觸物，以致創裂而死，交木爲闌以閑之，乃無虞，故曰豶豕之牙，吉。

上九，何天之衢，亨。

文選魯靈光殿賦張注引何作荷。說文：「何儋也。」說見噬嗑卦此文何猶受也。衢疑當讀爲休，古字通用。說文：「䀠讀若拘。瞿讀若章句之句。趯讀若劬。」周禮考工記弓人：「夫角之末蹙於斷而休於氣。」鄭注：「休讀爲煦。」卽瞿句休聲系相通之證。說文：「休息止也，从人依木。」重文作庥，云「休或从广。」蓋人息止樹下爲休，引申樹木庇蔭人亦爲休，室屋庇廕人亦爲休，字孳乳作庥，故爾雅釋言曰：「庥蔭也。」詩長發：「何天之休。」休卽庥字，謂受天之庇蔭也。此云何天之衢，卽何天之休也。

詩長發又云：「何天之龍。」信南山彖扈下武蓋云：「受天之祜。」儀禮士冠禮云：「承天之休。」又云：「承天之祜。」又云：「承天之慶。」其何法文義皆相類。筮遇此爻，實受上天之庇蔭，故曰何天之衢。古人舉行享祀，曾筮遇此爻，故記之曰亨。

頤第二十七

☶☳ 艮上震下 頤，貞吉。觀頤，自求口實。

頤卦名也。筮遇此卦，舉事則吉，故曰貞吉。說文：「𦣞，顄也，象形。」篆文作頤。食物在口，其頤隆起，觀人之頤，不能飽，須自求食物，故曰觀頤自求口實。此示人以勿羨於人，宜求於己也。

初九，舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。

舍爾靈龜者，謂舍爾龜肉而不食也。周禮鼈人：「掌取互物，以時簎魚鼈龜蜃凡貍物。春獻鼈蜃，秋獻龜魚。」此古人食龜之證。爾雅釋魚說龜之類曰：「二曰靈龜。」蓋靈龜其甲宜卜，其肉可食也。王注：「朵頤者嚼也。」釋文：「朵，京作揣。」余謂朵乃圜然隆起之皃。說文：「朵，樹木垂朵朵也。」食在口中，頤圜然隆起，如華朵，故曰朵頤。莊子逍遙遊篇：「三餐而反，腹猶果然。」釋文：「果然，衆家皆云『飽貌』。」以朵狀頤之隆起，以果狀腹之隆起，其例正同。京作揣者，字借為揣。說文：「揣，禾垂皃，讀

若端。」端謂禾穗。禾之穗猶華之朵也。朵端雙聲，歌寒對轉，音相近，而義亦相通。汝有美味而不食，徒觀我之啖嚼，是棄汝之所有，而羨我之所有，不亦凶乎。故曰，舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。

六二，顛頤，拂經于丘頤，征凶。

焦循曰：「顛讀爲顛實之顛；顛，塡也。」亨按顛借爲塡，同聲系古通用，說文：「塡，塞也。」以食物塡於口中，使頤隆起，是爲塡頤。故塡頤與餬口同意。說文：「餬寄食也。」考左傳隱公十一年傳：「而使餬其口於四方。」許蓋本此立訓。但昭公七年傳載正考父鼎銘曰：「饘於是，鬻於是，以餬余口。」莊子人間世篇：「挫鍼治繲，足以餬口。」餬均非寄食之義，餬之言糊也，亦以食物塞口之意。說文：「拂過擊也。」經疑借爲脛，同聲系古通用，論語憲問篇：「以杖叩其脛。」拂脛與叩脛同意。丘頤者殆丘之兩坡也，口之兩旁爲頤，因而丘之兩坡曰丘頤，猶人之顛施於山則曰山顛，人之脊施於山曰山脊，人之足施於山曰山足耳。但余又疑丘頤本作丘顒。顒頤形近且涉上下文而譌。顒借爲隅，詩緜蠻：「止于丘隅。」易之丘頤即詩之丘隅也。易中有顒字見觀卦塡頤拂脛于丘隅者，以塡口頤之故，而致叩脛之辱於丘隅之間也。此所遇不利之象。征伐人國，以求益地，譬之塡頤也。敗績於戰場，譬之拂脛于丘隅也。故曰，顛頤拂經于丘頤，征凶。

六三，拂頤，貞凶，十年勿用，无攸利。

拂頤者有人擊其頤也。與後世言批頰同意。勿用言不可施行也。古時拂頤，蓋爲奇恥大辱，俘虜奴隸

罪徒或受之，遂遇此爻，舉事則凶，十年不可有所施行，無所利，故曰，拂頤，貞凶，十年勿用，无攸利。

六四，顚頤，吉，虎視眈眈，其欲逐逐，无咎。

顚亦借爲塡。塡頤者有食在口之象，是吉也。故曰顚頤吉。釋文：「眈眈馬云：『虎下視貌。』」說文：「眈視近而志遠也。」引易曰：「虎視眈眈。」廣雅釋訓：「眈眈視也。」釋文：「逐逐子夏傳作攸攸，荀作悠悠，劉作跾，云：『遠也。』」逐逐當讀爲悠悠，爾雅釋詁：「悠遠也。」詩載馳：「驅馬悠悠。」毛傳：「悠悠遠貌。」黍離：「悠悠蒼天。」毛傳：「悠悠遠意。」實借爲遙遙。悠遙古通用。詩雄雉：「悠悠我思。」說苑辨物篇引悠悠作遙遙。卽其證。虎其視耽，其欲遠，將求食以塡頤也。以虎之雄威，自可得其大欲，故曰，虎視耽耽，其欲逐逐，无咎。

六五，拂經，居貞吉，不可涉大川。

拂亦擊也。經亦借爲脛。拂脛者有人擊其脛也。此出行有悔之象，利於卜居，不可涉大川，故曰，拂經居貞吉，不可涉大川。

上九，由頤，厲，吉，利涉大川。

由疑借爲舀，古字通用，詩淸人：「左旋右抽。」說文引抽作搯。卽其左證。孟子萬章下：「由由然不忍去也。」韓詩外傳引由由作愉愉。詩生民：「或舂或揄。」說文引揄作舀。亦由俞舀三聲相通之證。說

文：「舀抒臼也，从爪臼。」引詩曰：「或簸或舀。」簸當作舂，許引誤。亦以掐為之，廣釋雅詁：「掐抒也。」以手抒臼為舀，因而以手抒頤謂之舀頤。由頤即舀頤。舀頤者食畢以手剔牙之象。人既飽食，可以捍難。雖危亦吉，可以克艱，利涉大川。故曰：由頤，厲吉，利涉大川。

大過第二十八

䷛ 巽下兌上 大過。棟撓，利有攸往，亨。

大過卦名也。校勘記曰：「撓各本作橈，是撓字誤也。」亨按字當作橈。釋文：「橈曲折也。」說文：「橈曲木。」蓋曲木曰橈，木曲亦曰橈，棟橈則將折，棟折則室傾，居家則受害，出外則免禍，故曰：棟橈，利有攸往。亨即享字，古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。

初六，藉用白茅，无咎。

說文：「藉祭藉也。」詩野有死麕：「白茅包之。」毛傳：「白茅取絜清也。」古人陳祭有藉，藉用茅，周禮鄉師：「大祭祀羞牛牲，共茅蒩。」鄭注：「鄭大夫讀蒩為藉，謂祭前藉也。」引易此句 儀禮士虞禮：「苴刌茅，長五寸，束之，實於篚。」鄭注：「苴猶藉也。」並其證。享而藉用白茅，敬慎之至，故曰：享，藉用白茅，无咎。

九二，枯楊生稊，老夫得其女妻，无不利。

王注：「稊者楊之秀也。」集解引虞翻曰：「稊稚也，楊葉未舒稱稊。」釋文：「稊鄭作荑。」二字古通用。大戴禮夏小正「正月柳稊。」傳：「稊也者發孚也。」義與此同。草木初生，通稱爲荑。詩靜女：「自牧歸荑。」毛傳：「荑茅之始生也。」碩人：「手如柔荑。」義同。爾雅釋木：「女桑桋桑。」詩七月：「猗彼女桑。」毛傳：「女桑荑桑也。」孔疏：「荑葉之新生者。」桋與荑通並其例。然則枯楊生稊猶云枯楊生葉耳。枯楊生稊，乃反枯爲榮之象，而老夫得其女妻之兆，蓋楊葉之將蔚茂，猶女妻之年方少艾也。筮遇此爻，自無不利，故曰，枯楊生稊，老夫得其女妻，无不利。

九三，棟橈凶。

棟橈則將折。棟折則室傾。自是凶象。故曰，棟橈凶。卦辭云「棟橈，利有攸往。」設象同而斷占異，蓋其取義殊別，此周易之通例也。

九四，棟隆吉，有它吝。

小爾雅廣言「隆高也。」有它謂有意外之患也。說見比卦棟高者室巨。室巨者家大。自是吉象。然高明之家，鬼瞰其室，一有意外之患，則不易克服。如寇盜不來則已，來必徒衆力偉，而難抵禦也。故曰，棟隆吉，有它吝。

九五，枯楊生華，老婦得其士夫，无咎无譽。

荀子非相篇「處女莫不願得以爲士。」楊注「士者未娶妻之稱。」枯楊生華亦反枯爲榮之象，而老婦得其士夫之兆，蓋楊華之易隕落，猶老婦之年大色衰也。老婦得其士夫，固不爲辱，亦不爲榮，故曰，枯楊生華，老婦得其士夫，无咎无譽。

上六，過涉滅頂，凶，无咎。

廣雅釋詁：「過，誤也。」誤涉沒頂，將溺死於水，故曰過涉滅頂凶。无咎二字疑衍。漢書藝文志曰：「劉向以中古文易經校施孟梁丘經，或脫去無咎悔亡，唯費氏經與古文同。」據此知古文易中无咎二字有爲今文易所無者，今文未必非，古文未必是也。今所傳者乃費氏本，即古文本。其无咎二字，塙似衍文，當爲今文本所無者，有四處。本爻云：「過涉滅頂，凶，无咎。」凶與无咎相矛盾，无咎當爲衍文，此一處也。困九二云：「困于酒食，朱紱方來，利用享祀，征凶，无咎。」征凶與无咎亦相矛盾，无咎當爲衍文，此二處也。艮云：「艮其背，不獲其身，行其庭不見其人，无咎。」艮其背二句明爲凶象，與无咎相矛盾，无咎當爲衍文，此三處也。節六三云：「不節若，則嗟若，无咎。」嗟若亦不吉之象，與无咎相矛盾，无咎當爲衍文，此四處也。其悔亡二字塙似衍文，當爲今文本所無者，有一處，節上六云：「苦節，貞凶，悔亡。」貞凶與悔亡相矛盾，是也。若是之類，雖無古本可據，然可由辭意推知之。或者一卦一爻之辭，非

一時一人之作，因與无咎等乃各據所占，各依其事以記之，故有矛盾之象歟？

坎第二十九

☵ 坎下坎上 **習坎。有孚維心。亨。行有尙。**

習坎卦名也。此卦古有二名，一曰習坎，彖傳曰：「習坎重險也。」象傳曰：「水洊至習坎。」並其證。易稽覽圖列六十四卦名稱此卦爲習坎，即據彖象。二曰坎，序卦傳序列六十四卦，曰：「物不可以終過，故受之以坎，阮元周易校勘記云古本坎上有習字，亨按習字後人依彖象所加。坎者陷也。」雜卦傳備解六十四卦，曰「離上而坎下也。」並其證。二名皆見於十翼。因十翼非一人所作，故有岐異。余疑此卦本名坎，不名習坎，卦辭習字乃涉初六習坎二字而衍。周末易之傳本已有衍習字者，彖象作者據此本以立稱，而序卦雜卦作者所據本固未衍習字也。孚讀爲浮，罰也。心疑當作止，蓋隸書止作心，與心形近，故譌爲心耳。益九五云：「有孚惠心。」心字亦止字之譌，可以互證。筮遇此卦，有罰則中止不行，故曰，有孚維止。亨即享字，古人舉行享祀曾筮遇此卦，故記之曰亨。尙借爲賞。說見泰卦 筮遇此卦，出門可得賞，故曰，行有尙。

初六，習坎，入于坎窞，凶。

彖傳曰：「習坎重險也。」集解引陸績曰：「習重也。」習當讀爲襲，古字通用，周禮胥師：「襲其不正者。」鄭注：「故書襲爲習。」老子：「是謂習常。」傳奕本習作襲。並其證。廣雅釋詁：「襲重也。」爾雅釋山：「山三襲陟。」郭注：「襲亦重也。」管子輕重丁篇：「使其牆三重而門九襲。」尹注：「襲亦重也。」襲坎者坎中又有坎也。窞當讀爲臽。說文：「臽小阱也，从人在臼上，」臽之本義當爲人墜坎阱中，故从人在臼上，古人掘地爲臼，臼卽坎也。字孳爲陷，說文：「陷高下也，从阜，从臽，臽亦聲。」高下也者謂從高墜下也。坎中有坎，其險甚矣。入于坎中而陷焉，其出難矣。故曰，習坎入于坎窞，凶。

九二，坎有險，求小得。

說文：「險阻難也。」坎中有險，有求不易，僅可小得，故曰，坎有險，求小得。

六三，來之坎，坎險且枕，入于坎窞，勿用。

此文來之坎句，坎險且枕句，舊讀皆誤。之猶是也。（見經傳釋詞）來之坎猶云來此坎也。釋文：「枕古文作沈。」俞樾曰：「枕當爲沈。釋文謂古文作沈，是也。莊子外物篇：『慰暋沈屯。』釋文引司馬注曰：『沈深也。』險且沈者，險且深也。」其說甚韙。但坎險且枕四字爲句，俞氏猶未見及。枕當讀爲沈，同聲系字，古皆通用也。窞讀爲臽，爲陷，說見前。來此坎上，坎險且深，入于坎中而陷焉，則不易出，筮遇此爻，不可有所施行，故曰，來之坎，坎險且枕，入于坎窞，勿用。

六四，樽酒簋貳用缶，納約自牖，終无咎。

釋文「舊讀樽酒簋絕句，貳用缶一句。」按此讀是也。說文：「簋黍稷方器也。」詩伐木「陳饋八簋。」毛傳「圓曰簋。」周禮舍人「凡祭祀共簠簋。」鄭注「方曰簠，圓曰簋，盛黍稷稻粱器。」論古銅器，簠方簋圓，知許說非而毛鄭說是也。集解引虞翻曰「貳副也。」詩宛丘孔疏引鄭注「貳副也。」惠棟曰「貳副也。周禮酒正云『大祭三貳，中祭再貳，小祭壹貳。』鄭注云『貳副益也。』」王引之曰：「禮器曰『五獻之尊，門外缶，門內壺。』是缶可為尊也。又曰『夫奧者老婦之祭也，盛於盆，尊於瓶。』正義曰『盛食於盆謂粢盛也。盆謂缶也。爾雅：「盎謂之缶。」郭注曰「盆也。」盛於盆者盛黍稷於缶以代簠簋也。』然則用缶者以缶為尊，又以缶為簋也。」亨按樽酒簋貳用缶謂樽酒與簋其貳皆用缶，即樽之副用缶，簋之副亦用缶也。約字疑衍，蓋傳本納字或以形近譌作約，校者並記之，遂衍約字耳。納自牖謂獻其酒食自牖也。此疑指嫁女之祭而言。禮記昏義「古者婦人先嫁三月，祖廟未毀，教於公宮，祖廟既毀，教於宗室，教以婦德婦言婦容婦功，教成祭之，牲用魚，芼之以蘋藻，所以成婦順也。」詩采蘋曰「于以采蘋，南澗之濱。于以采藻，于彼行潦。于以盛之，維筐及筥。于以湘之，維錡及釜。于以奠之，宗室牖下。誰其尸之，有齊季女。」毛傳「古之將嫁女者，必先禮之於宗室，牲用魚，芼之以蘋藻。」是毛用禮記釋詩，正以采蘋為詠嫁女之祭之事。詩云奠之牖下者，鄭箋「牖下戶牖間

之前，祭不於室中者，凡昏事於女禮設几筵於戶外，此其義也。」蓋古禮通例，家祭在室中，外祭在室外，嫁女之祭，乃女爲祭主，女將歸外姓，是外祭也，故在室外牖下也。詩言奠之牖下，易言納自牖，似爲一事。詩不言樽簋，易不言蘋藻，文各有不備，禮各有小異耳。嫁女之祭當筮之，若遇此爻，則依祭法以祭，可終無咎，故曰樽酒簋貳用缶，納自牖，終无咎。

九五，坎不盈，祇既平，无咎。

阮元校勘記曰「石經岳本祇作祗，是也。」釋文：「祇鄭云『當爲坻，小丘也。』京作禔，」說文引亦作禔。考古韻氏屬支部，氐屬脂部，二部音常相轉，從氏得聲與從氐得聲之字，亦得通用，清儒於此，多有拘泥，不可從也。此文祇字依鄭氏說當借爲坻，說文：「坻小渚也。」爾雅釋水：「水中可居者曰洲。小洲曰陼，小陼曰沚，小沚曰坻。」此坻乃水中小丘也。方言六「坻場也，梁宋之間蚍蜉鼠之場謂之坻。」十一「蚍蜉其場謂之坻，或謂之垤。」廣雅釋詁「坻垤場也。」此坻乃地上小丘也。易之祇字借爲坻，指地上小丘。坳下之坎雖未盈，而突起之坻則已平，此裒多益寡，損有餘補不足漸臻平均之象，自可無咎。故曰，坎不盈，祇既平，无咎。

上六，係用徽纆，寘于叢棘，三歲不得，凶。

釋文：「劉云『三股曰徽，兩股曰纆，皆索名。』」集解引馬融云：「徽纆索也。」說文：「徽三糾繩也。」

纆正字作纆，說文：「纆索也。」徽纆所以拘繫罪人也。釋文：「寘張作置。」二字古通用。叢棘聽獄之處也。周禮朝士：「掌建邦外朝之灋。左九棘，孤卿大夫位焉，羣士在其後。右九棘，公侯伯子男位焉，羣吏在其後。面三槐，三公位焉。州長衆庶在其後。左嘉石，平罷民焉。右肺石，達窮民焉。」大司寇：「以嘉石平罷民，凡萬民之有罪過而未麗於灋而害於州里者，桎梏而坐諸嘉石，役諸司空。以肺石達窮民，凡遠近惸獨老幼之欲有復於上而其長弗達者，立於肺石，三日，士聽其辭。」知二石爲訟獄之標，九棘爲聽獄之處，其證一也。禮記王制：「正以獄成告于大司寇。大司寇聽之棘木之下。」其證二也。故說皆如此，集解虞翻曰：「獄外種九棘，故稱叢棘。」意謂圜圄之外種九棘，故稱圜圄曰叢棘，其說甚異，亦可取。獄外種棘，所以防罪人越獄逃遁，但其數不必九，左傳哀公八年傳：「邾子又無道，吳子使大宰子餘討之，囚諸樓臺，栫之以棘。」蓋即獄外種棘之遺也。得謂得其獄之情也。凡聽疑獄，務得其情，不得則不斷。有罪人焉，繫之以繩索，寘之於叢棘，以聽其辭，疑莫能斷，歷時三載，不得其情，如此稽遲，足招百姓之怨，而失萬民之心，故曰，係用徽纆，寘于叢棘，三歲不得，凶。

離第三十

䷝ 離下離上 離。利貞。亨，畜牝牛吉。

離卦名也。集解離作离，古字通用。筮遇此卦，舉事則利，故曰利貞。亨卽享字，古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。畜牝牛吉者，以牲言也。古時祭祀之牲特畜之。周禮充人：「掌繫祭祀之牲牷，祀五帝則繫于牢，芻之三月，享先王亦如之，凡散祭祀之牲，繫于國門，使養之。」墨子明鬼篇：「犧牲不與昔聚羣。」是其證也。古時祭祀之牲必卜而後畜之，禮記祭義：「君召牛納而視之，擇其毛而卜之，吉然後養之。」是其證也。筮牲遇此卦則畜牝牛吉，故曰，畜牝牛吉。

初九，履錯然，敬之，无咎。

錯然黃金色貌。說文：「錯，金涂也，从金，昔聲。」金涂謂以金塗物，詩采芑烈祖並云：「約軝錯衡。」韓奕云：「簟茀錯衡。」錯衡謂以金涂衡也。以金涂之，其色黃，故錯然可訓黃金色貌。履錯然者，履以黃銅爲之，其色錯然。詩車攻：「赤芾金舄。」晏子春秋內篇諫下：「景公爲履，黃金之綦。」並其類也。此履貴人所服，敬之乃無咎，故曰，履錯然，敬之，无咎。

六二，黃離，元吉。

集解離作离。离本字，離借字。說文：「离，山神獸也，從禽頭，從内，從屮，歐陽喬說，离猛獸也。」許云离山神獸者，謂离乃山中之神獸也。文選西京賦李注引作山神獸形，恐非許氏原本。古亦借螭爲之，左傳宣公三年傳：「昔夏之方有德也，遠方圖物，貢金九牧，鑄鼎象物，百物而爲之備，使民知神姦，故民入

川澤山林，不逢不若，螭魅罔兩，莫能逢之。」服注：「螭山神獸形。」文公十八年傳：「舜臣堯，賓于四門，流四凶族，渾敦窮奇檮杌饕餮投諸四裔，以禦螭魅。」賈注：「螭山神獸形。」可見离者先民目爲神獸，箸於夏鼎。此獸蓋有黃色，卽此文之黃离也。此獸必能害人，人或見之輒云不祥，但黃爲吉祥之色，說見坤卦是以黃离反爲大吉之象，故曰，黃離，元吉。

九三，日昃之離，不鼓缶而歌，則大耋之嗟，凶。

集解離作离。离山神獸也，見於日昃之時，則云日昃之离也。詩宛丘孔疏引易鄭注曰：「詩云：『坎其擊缶。』則樂器亦有缶。」說文「缶瓦器，所以盛酒漿，秦人鼓之以節謌。」實則鼓缶節歌，不獨秦人爲然。校勘記曰「石經耋作耊岳本同。」亨按依說文當作耊。釋文：「王肅云：『八十曰耋。』」說文：「耊八十曰耋。」爾雅釋言：「耋老也。」郭注：「八十爲耋。」方言一：「耋老也，宋衞兗豫之內曰耋。」郭注與雅注同。此一說也。釋文又曰：「馬云『七十曰耋。』」左傳僖公九年傳：「以伯舅耋老。」杜注：「七十曰耋。」此二說也。公羊傳宣公十二年傳：「使率一二耋老而綏焉。」何注：「六十稱耋。」又爾雅釋言舍人注：「耋年六十稱也。」此三說也。余謂耋乃老之通稱，爾雅方言所訓至當，漢儒强爲指定年數，非也。蓋古人日昃見离，以爲不祥，必鼓缶而歌以厭之，若弗厭之，則其禍主在大耋之人，而大耋之人悲歎矣，故曰，日昃之離，不鼓缶而歌，則大耋之嗟凶。吾鄉夜聞狐嗥，輒云，里將有喪亡，輒擊銅盆以

獻之蓋亦古之遺俗也。

九四，突如，其來如，焚如，死如，棄如。

音訓：「突，晁氏曰：『京鄭皆作𠫓。』」說文：「𠫓不順忽出也，从到子，易曰『突如其來如，』不孝子突出，不容於內也。」重文作㐬云「或从到古文子，即易突字。」據此突借字，𠫓本字。𠫓者逐出不孝子也。古者子不孝則逐出之，如殷高宗之放孝己，尹吉甫之放伯奇，孝己伯奇雖皆至孝，而高宗吉甫則以爲不孝而放之，並其例也。如猶焉也。來者被出之子復來家也。焚死棄者施於不孝子之刑也。周禮掌戮：「凡殺其親者焚之。」鄭注：「焚燒也，易曰『焚如，死如，棄如。』」孔疏引鄭氏易注曰：「不孝之罪，五刑莫大焉，得用議貴之辟刑之，若如所犯之罪，焚如殺其親之刑，死如殺人之刑，棄如流宥之刑。」漢書匈奴傳：「莽作焚如之刑。」顏注：「應劭曰：『易有焚如死如棄如之言，莽依此作刑名也。』如淳曰：『焚如死如棄如者謂不孝子也，不畜於父母，不容於朋友，故燒殺棄之，莽依此作刑名也。』」是漢儒故說以焚死棄爲施於不孝子之刑，是也。呂氏春秋孝行覽篇引商書曰：「刑三百，罪莫重於不孝。」疑出於湯刑，左傳昭公六年傳：「商有亂政，而作湯刑。」今本竹書紀年：「祖甲二十四年重作湯刑。」墨子非樂上篇引湯之官刑，蓋即商代刑書也。則不孝之刑重，由來久矣。不孝之子，既逐出焉，彼復來焉，則罪重者焚焉，其次死焉，更次棄焉，故曰，突如其來如，焚如，死如，棄如。此采丁晏丁壽昌說而補之

六五，出涕沱若，戚嗟若，吉。

沱若淚多貌。詩澤陂：「涕泗滂沱。」義同。漸漸之石：「月離于畢，俾滂沱矣。」滂沱雨多貌，所施不同，其義一也。戚借爲慼，說文：「慼憂也。」字亦作感。廣雅釋詁：「感悲也。」出涕沱若感嗟若，乃憂悲泣歎之象，似不宜言吉，吉字疑衍，蓋卽若字複文而又譌變也。或筮遇此爻，在窮愁之時，將有休祥之兆歟？

上九，王用出征，有嘉折首，獲匪其醜，无咎。

古謂喜慶之事爲嘉。說見隨卦集解引虞翻曰：「醜類也。」獲醜謂俘得敵衆。詩出車采芑並云：「執訊獲醜。」皆此義。獲匪其醜謂敵類之外更有所獲也。此殆古代故事，蓋有王者出征，斬首甚多，且敵類之外更有所獲，故記其事而斷其占曰，王用出征，有嘉折首，獲匪其醜，无咎。

咸第三十一

䷞ 艮下兌上 咸。亨。利貞。取女吉。

咸卦名也。亨卽享字，古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。又筮遇此卦，舉事有利，故曰利貞。取借爲娶。筮遇此卦，娶女則吉，故曰，取女吉。

初六，咸其拇。

說文：「咸，皆也，悉也，从口，从戌，戌，滅也。」余謂咸之初義當訓斬也，从戌，戌戌古本一字，（羅振玉說，見殷虛文字類編。）大斧也，口象物形，以戌斬物之狀也。書君奭：「咸劉厥敵。」逸周書世俘篇：「咸劉商王紂。」咸劉猶言斬戮耳。本卦咸字皆斬傷之義。釋文：「拇，馬鄭薛云：『足大指也。』子夏作踇，荀作母。」集解拇作母，引虞翻曰：「母，足大指也。」拇本字，踇俗字，母借字。說文：「拇，將指也，从手，母聲。」字既从手，初義當爲手大指，今北地方言謂手大指曰拇指，卽古語之遺也。施之於足，亦得同名。莊子駢拇篇云：「駢拇枝指，出乎性哉。」又云：「駢於足者，連無用之肉也。枝於手者，樹無用之指也。」此足大指曰拇之證。易之拇字，亦謂足大指，蓋初九之拇，六二之腓，六三之股，九五之脢，上六之輔頰，正自下而上，卽其證也。咸其拇，出門則小傷之象。

六二，咸其腓，凶，居吉。

釋文：「腓，鄭云：『膞腸也。』王廙云：『腓腓腸也。』荀作肥。」朱熹曰：「腓，足肚也。」丁晏曰：「說文：『腓，脛腨也。腨，腓腸也。』古腓肥通用，艮六三云：『艮其腓。』釋文云：『腓本亦作肥。』」亨按腓之言肥也，足肚肉肥，因得腓名。莊子天下篇：「腓無胈，脛無毛。」義同。居下疑當有貞字，轉寫誤挩。頤六五革上九並云：「居貞吉。」卽其左證。屯初九隨六三並云：「利居貞。」亦居貞二字連用，則此文蓋挩

一貞字矣。占問居宅，謂之居貞。說見通說。占問居宅者求其所止也。咸其腓大傷之象，固凶矣。然求其所止，則可無傷。故曰，咸其腓，凶居貞吉。

九三咸其股，執其隨，往吝。

隨借爲隋。說文「隋裂肉也，从肉，从隓省。」（當作隓省聲）裂肉謂以刀割裂之肉，此文正用斯義。艮六二云「艮其腓，不拯其隨，其心不快。」亦以隨爲隋。咸其股執其隋亦傷之象，難於有所往。故曰，咸其股，執其隨，往吝。

九四貞吉悔亡，憧憧往來，朋從爾思。

釋文「憧憧馬云：『行貌。』王肅云：『往來不絕貌。』」廣雅釋訓：「憧憧往來也。」詩漢廣：「漢有游女，不可求思。」毛傳「思辭也。」憧憧往來朋從爾思，乃多友相從之象。筮遇此爻，舉事則吉，悔可以亡，有多友相從，故曰，貞吉，悔亡，憧憧往來，朋從爾思。

九五咸其脢，无悔。

釋文「脢鄭云『背脊肉也。』」集解引虞翻曰：「脢夾脊肉也。」說文：「脢背肉也。」咸其脢，不敢有所負荷，不敢有所負荷，自可無悔，郎小懲大戒，不敢任重之意，故曰，咸其脢无悔。

上六咸其輔頰舌。

釋文：「輔虞作酺。」輔借字，酺本字。說文：「酺頰也。頰面旁也。」是酺頰同義。咸其輔頰舌，多言招禍之象。象傳曰：「咸其輔頰舌，滕口說也。」得其恉矣。但余疑舌當作吉，形近而譌。咸其輔頰，以小傷之警，守慎言之戒，則吉。故曰，咸其輔頰吉。艮六五云：「艮其輔，言有序，悔亡。」艮猶顧也。輔亦借爲酺。謂顧其酺頰，不敢妄言，則悔亡。彼文就言立象，僅舉酺不及舌。此文亦就言立象，舉酺頰已足，不必及舌也。故知舌爲誤字。

恆第三十二

䷟ 巽下震上 恆。亨。无咎。利貞。利有攸往。

恆卦名也。亨即享字。古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。又筮遇此卦無咎，舉事有利，且利有所往，故曰，无咎，利貞，利有攸往。

初六，浚恆，貞凶，无攸利。

釋文：「浚鄭作濬。」二字古通用。說文：「浚抒也。濬深通川也。」浚訓抒，亦謂抒水使深，是浚濬義亦不殊。書益稷：「濬畎澮距川。」左傳莊公九年經：「浚洙。」此抒河之浚也。孟子萬章篇：「使浚井。」此抒井之浚也。彖傳曰：「恆久也。」序卦傳曰：「恆者久也。」集解引侯果曰：「恆久也。」本卦恆字

習久義。浚河浚井皆宜適可而止，浚久則過深，過深則水益湧，工必敗，故曰浚恆，貞凶，无攸利。象傳曰「浚恆之凶，始求深也。」得其指矣。

九二，悔亡。

筮遇此爻者悔亡，故曰悔亡。

九三，不恆其德，或承之羞，貞吝。

說文：「承，受也。」焦循曰：「羞猶辱也。」詩氓：「士也罔極，二三其德。」不恆其德即二三其德之意。論語子路篇「子曰『南人有言曰，人而無恆，不可以作巫醫，善夫、不恆其德，或承之羞，子曰不占而已矣。』」孔子引易，以明人不可無恆，然易之此言，非謂無恆之絕對不可。故曰，不恆其德，或承之羞，貞吝。或也者不盡然也。吝也者未至於凶也。九五云：「恆其德，貞婦人吉，夫子凶。」則不貴恆之意。

九四，田无禽。

田，獵也。禽，鳥獸之總名也。說見師卦筮遇此爻，獵不得禽獸，故曰，田无禽。

六五，恆其德，貞婦人吉，夫子凶。

象傳曰：「婦人貞吉，從一而終也。夫子制義，從婦凶也。」其釋甚瑩。蓋婦人以從夫為義，其道一軌，恆則吉。夫子以義制事，其道多方，恆則凶。故曰，恆其德，貞婦人吉，夫子凶。

上六，振恆，凶。

釋文：「振，馬云：『動也。』張作震。」集解振作震。二字古通用。廣雅釋詁：「振，動也。」爾雅釋詁：「震，動也。」動不可久。久動則凶。老子曰：「靜爲躁君。」又曰：「躁則失君。」即此意。故曰振恆凶。又說文：「榰，柱砥，古用木，今以石，从木，耆聲。」引易曰「榰恆凶。」是易古本振亦作榰。（振榰通用，文脂對轉。）義爲柱砥。爾雅釋言：「榰，柱也。」訓略同。柱砥久則不固，不固則室敗，故曰，榰恆，凶。此亦漢人古義。兩解未知孰是。

周易古經今注卷三

雙陽 高亨

遯第三十三

䷠ 乾上艮下 遯。亨。小利貞。

遯卦名也。亨卽享字，古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。又筮遇此卦，舉事小利，故曰，小利貞。

初六，遯尾，厲，勿用有攸往。

遯疑借爲豚，古字通用。中孚云：「豚魚吉。」釋文：「豚黃作遯。」卽其證。本卦遯字皆借爲豚。說文：「豚小豕也。」小爾雅廣獸「彘豬也，其子曰豚。」方言八：「豬，其子謂之豚。」遯尾卽豚尾耳。今人豢小豕往往斷其尾，問其故曰易肥，古人蓋亦如此。是豚尾有被斷之危，故曰，遯尾，厲。人有所往，或有挫折之虞，故又曰，勿用有攸往。

六二，執之用黃牛之革，莫之勝，說。

此承上爻遯字而言。執借爲縶，古字通用。禮記月令：「則執騰駒。」釋文：「執蔡本作縶。」卽其證。說文：「馽絆馬也，从馬，○其足，讀若輒。」重文作縶，云：「馽或从糸執聲。」廣雅釋器：「縶絆也。」詩白

駒：「縶之維之。」毛傳：「縶絆也。」楚辭九歌國殤：「霾兩輪兮縶四馬。」王注：「縶絆也。」是絆馬足曰縶。引申絆它獸足亦曰縶。執之即縶之，謂縶豚，即絆豚之足也。說借爲挩。說文：「挩解挩也。」畜豚者絆其足，所以防放逸也。然以物小力弱之豚，而絆以黃牛之革之勁，則豚必不勝，是防其放逸適以害其行動，唯有解挩其縶爲宜耳。故曰，執之用黃牛之革，莫之勝說。

九三，係遯，有疾厲，畜臣妾吉。

釋文：「係本或作繫。」二字古通用。遯借爲豚。繫豚者以繩繫小豕，而又繫之於杙，所以防其放逸也。就所繫之豕以爲象，人有疾纏身，猶有繩在豚也，故曰，係遯，有疾厲。就繫豚之人以爲象，人之臣妾不得逃亡，猶豚之不得放逸也，故又曰，畜臣妾吉。

九四，好遯，君子吉，小人否。

好讀爲美好之好，與愛好之好，義皆不諧。疑好者餽也。周禮大宰：「九曰好用之式。」鄭注，好用燕好所賜予。好用謂餽用也。內饔：「凡王之好賜肉脩，則饔人共之。」鄭注，好賜王所善而賜也。玉府：「凡王之好賜，共其貨賄。」內府：「凡王之好賜予則共之。」以好賜並謂餽賜也。左傳昭公五年傳：「宴有好貨。」杜注，宴飲以貨爲好。好貨謂餽賜之貨也。七年傳：「好以大屈。」杜注，宴好之賜，大屈弓名。謂餽以大屈也。皆好有餽義之證。好餽音一聲之轉，詩巷伯驕人好好，爾雅釋訓好好作旭旭，史記殷本紀以西伯昌九侯鄂侯爲三公，禮記明堂位，

[illegible]同簋觀簋，九侯並作鬼侯，即好九鬼三聲相通之證。此舊籍罕見之古義，先儒多以燕好釋之，非也。遯借爲豚。好豚謂餽人以豚也。餽人以豚，在君子以成其禮，論語陽貨篇：「陽貨欲見孔子，孔子不見，歸孔子豚。」歸讀爲饋是其例也。在小人大費其財。禮記內則：「凡接子擇日，冢子則大牢，庶人特豚，士特豕，大夫少牢，國君世子大牢。」接子之大典，庶人僅用特豚，則庶人餽豚不徒財有不給，亦禮所不許，故曰，好豚，君子吉，小人否。

九五，嘉遯，貞吉。

古謂喜慶之事爲嘉。說見隨卦遯借爲豚。嘉豚者喜慶之事所用之豚也。嘉豚自是吉象，故曰，嘉遯，貞吉。

上九，肥遯，无不利。

說文：「肥多肉也。」此用其本義。遯借爲豚。肥豚利於作祭物，利於作餽物，利於作膳物，故曰，肥遯，无不利。

大壯第三十四

䷡ 乾下震上 大壯。利貞。

大壯卦名也。利貞猶利占也。筮遇此卦，擧事有利，故曰，利貞。

初九，壯于趾，征凶，有孚。

釋文：「壯馬云：『傷也。』」集解引虞翻曰：「壯，傷也。」壯訓爲傷，實借爲戕，說文：「戕槍也。他國臣來弑君曰戕，从戈，爿聲。」豐象傳：「闚其戶，闃其无人，自藏也。」釋文：「藏，衆家作戕。鄭云『傷也。』」國語晉語：「可以小戕。」韋注：「戕猶傷也。」本卦壯字皆傷義。夬初九：「壯于前趾。」九三：「壯于頄。」並同。孚讀爲浮，罰也。壯于趾，不可以行，出征必敗，兵敗則將士有刑，故曰，壯于趾，征凶，有孚。

九二，貞吉。

貞吉猶占吉也。筮遇此爻，所占者吉，故曰，貞吉。

九三，小人用壯，君子用罔，貞厲，羝羊觸藩，羸其角。

用猶以也。罔疑當讀爲惘，憂也。文選神女賦：「罔兮不樂。」李注：「罔憂也。」東京賦：「罔然若酲。」薛注：「罔然猶惘惘然也。」並以罔爲惘。西征賦：「惘輟駕而容與。」李注：「惘猶惘惘，失志之貌也。」則用惘字。說文無惘字，其制稍晚，故易以罔爲之。筮遇此爻，有所舉事，小人以傷，君子以憂，實爲危兆，故曰小人用壯，君子用罔，貞厲。釋文：「羝張云：『羖羊也。』」（說文：羖夏羊牡曰羖。）說文：「羝，牡羊也。」釋文：「藩馬云：『籬落也。』」廣雅釋室：「藩，籬也。」釋文：「羸馬云：『大索也。』王肅作縲，鄭虞作纍，蜀才作累，張作虆。」集解引侯果曰：「觸藩故角被拘羸。」以拘羸釋羸，拘羸猶拘係也。其說是也。此

文以纍爲正字。說文：「纍大索也。」引申以索繫物亦曰纍。左傳成公三年傳：「兩釋纍囚。」杜注：「纍係也。」纍其角卽繫其角，作羸借字耳。姤初六云：「羸豕孚蹢躅。」義同。羝羊觸藩若繫其角而縻之，則無藩破之患，凡繫羊者多繫其角也。（此采俞樾說）又余疑羝羊觸藩羸其角七字，當爲九四之首句，蓋轉寫誤竄此處。其證有三，本爻云：「小人用壯，君子用罔，貞厲，」文意已備，斷占已畢，不宜更贅羝羊觸藩羸其角一句，其證一也。九四云：「貞吉悔亡。」正承羝羊觸藩羸其角而言，明爲一爻之辭，其證二也。九四又云「藩決不羸，壯于大輿之輹，」亦正承羝羊觸藩羸其角而反言之，明爲一爻之辭，其證三也。

九四，貞吉悔亡。藩決不羸，壯于大輿之輹。

九四二字下當有羝羊觸藩羸其角七字，誤竄入上爻。羝羊觸藩而繫其角，乃見機預防之象，能見機預防，則吉且悔亡，故曰，羝羊觸藩，羸其角，貞吉悔亡。決者斷裂也，凡从夬得聲之字多有斷裂之義，（說見履卦）然則藩決猶言藩破耳。壯傷也。釋文：「輹本又作輻。」此文當作輻。小畜九三云：「輿說輻。」輻當作輹。義各有當也。此句承上二句言，羝羊觸藩，藩既破矣，而仍不繫羊之角，則羊將更觸傷大車之輻，此不知懲前毖後之象也。

六五，喪羊于易，无悔。

此殷先王亥之故事。王亥屢見於殷虛卜辭，世次在成湯前。呂氏春秋勿躬篇：「王冰作服牛。」王先生說，冰篆文作仌，與亥形近，王冰亦王亥之誤。世本作篇「胲作服牛。」山海經大荒東經「王亥託於有易河伯僕牛，有易殺王亥，取僕牛，」郭注引古本竹書紀年：「殷王子亥，賓於有易而淫焉，有易之君綿臣，殺而放之，是故殷主甲微假師於河伯，以伐有易，遂殺其君緜臣也。」楚辭天問篇：「該秉季德，厥父是臧，胡終弊於有扈，牧夫牛羊？干協時舞，何以懷之？平脅曼膚，何以肥之？有扈牧豎，云何而逢？擊牀先出，其命何從？恆秉季德，焉得夫朴牛？何往營班祿，不但還來？昏微遵跡，有狄不寧，何繁鳥萃棘，負子肆情？」王先生說，有扈乃有易之誤。綜而觀之，呂氏春秋之王冰，世本之胲，天問之該，皆卽王亥。山海經之僕牛，天問之朴牛，卽呂氏春秋世本之服牛。蓋服牛之事，由王亥創始，與相土作乘馬，同一有功人類之事也。王亥曾客於有易之國，從事牧畜牛羊，終爲有易之君所殺，而喪其牛羊，此云喪羊于易，无悔，謂王亥喪其羊於有易，結果則無悔也。旅上九云：「鳥焚其巢，旅人先笑後號咷，喪牛於易，凶。」謂王亥被殺，喪其牛於有易，結果則凶也。由易文推斷，喪羊在王亥生時，喪牛在王亥死後，一云无悔，一云凶，皆就實記之。更有左證，山海經云：「有易殺王亥，取僕牛。」而不及羊，知王亥喪牛，自爲一事，其左證一也。天問云：「恆秉季德，焉得夫朴牛？」恆卽殷先王恆，得朴牛卽得王亥所喪之朴牛，亦不及羊。又知王亥喪牛自爲一事，其左證二也。至王亥之史實，由王先生發見，見殷卜辭中所見先公先王考 易中之

喪羊于易，喪牛于易，卽王亥故事，由顧頡剛氏發見，見周易卦爻辭中的故事茲采其說而略裁之如右，餘詳旅卦。

上六，羝羊觸藩，不能退，不能遂，无攸利，艱則吉。

集解引虞翻曰「遂，進也。」羝羊觸藩，其角為藩所笮，既不能退，又不能進，此動不量力以致進退兩困之象。人行事如此，自無所利，故曰，羝羊觸藩不能退，不能遂，无攸利。然處艱難之時，存惕戒之心，不敢輕舉妄動，則無此患，故又曰，艱則吉。

晉第三十五

䷢ 離上坤下 晉。康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。

晉卦名也。釋文「晉孟作齊。」二字音相近，蓋古通用耳。康侯卽康叔封也。書康誥：「王若曰，孟侯，朕其弟，小子封。」僞孔傳「封康叔名。」左傳定公四年傳：「分康叔以大路少帛綪茷旃旌大呂，殷民七族，陶氏，施氏，繁氏，錡氏，樊氏，饑氏，終葵氏，封畛土，略自武父以南及圃田之北竟，取於有閻之土，以共王職，取於相土之東都，以會王之東蒐，聃季授土，陶叔授民，命以康誥，而封於殷虛。」又曰：「武王之母弟八人，周公為太宰，康叔為司寇，聃季為司空，五叔無官。」世本居篇「康叔居康，從康徙衛。」

康侯鼎銘曰：「康侯丰作寶尊。」丰卽說文之丰，與封通用，據此康叔名封，武王之弟，爲周司寇，初封於康，徙封於衞，故稱康叔，亦稱康侯。易之康侯卽康侯鼎銘之康侯丰。而康侯丰卽康叔封，塙無疑矣。錫猶獻也。書禹貢：「九江入錫大龜。」又曰：「禹錫玄珪，告厥成功。」召誥：「大保乃以庶邦冢君出，取幣，乃復入錫周公，」諸錫字並獻義。蓋古者自上賞下曰錫，自下貢上亦曰錫，猶之予曰受取亦曰受，買曰沽賣亦曰沽也。釋文：「接鄭音捷，勝也。」攷接捷古通用。左傳莊公十二年經：「宋萬殺其君捷。」僖公三十二年經：「鄭伯捷卒。」文公十四年經：「晉人納捷菑于邾。」公羊經捷並作接。禮記內則：「接以太牢。」鄭注：「接讀爲捷。」莊子則陽篇：「接子。」漢書古今人表作捷子。皆其證。此采李富孫說。詩采薇：「一日三捷。」毛傳：「捷勝也。」蓋康叔曾奉王命，攻伐異國，一日三勝，俘馬甚衆，以獻於王，故記之曰，康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。此爲康叔故事，由顧頡剛氏發見，見周易卦爻辭中的故事茲采其說而鎔裁之如左。

初六，晉如摧如，貞吉，罔孚，裕无咎。

象傳曰：「晉進也。」序卦傳曰：「晉者進也。」說文：「晉進也，日出萬物進，从日，从臸。」按晉本日上進之義，故从日从臸，許云日出萬物進，曲說也。爾雅釋詁：「晉進也。」廣雅釋詁：「晉進也。」本卦晉字皆侵伐之進，其本字似當作戩，說文：「戩滅也，从戈，晉聲，詩曰，實始戩商。」攷毛詩閟宮云：「后稷

之孫，實維大王，居岐之陽，實始翦商。」毛傳：「翦齊也。」許氏所引當爲三家詩。太王之世，不得云滅商，知許訓戩曰滅，非也。戩者進而有所侵伐也。實始戩商，猶云實始侵商耳。毛詩作翦而訓齊者，齊當讀爲劑，亦謂侵削商土，大指與作戩不殊。然則本卦晉字，殆卽戩商之戩矣。如猶焉也。說文「摧折也。」晉如謂進侵敵國也。摧如謂摧折敵兵也。爾雅釋言：「罔無也。」此孚當讀爲俘，說文：「俘軍所獲也。」金文以孚爲俘，如云「毆孚士女牛羊，」師寰毁是也。甲骨文亦以孚爲俘，如云「孚人十之五人，孚人十之六人，」殷虛書契菁華第二葉是也。睽九四云：「睽孤遇元夫，交孚，厲，无咎。」夬云：「揚于王庭，孚號有厲，告自邑，」二孚字義同。裕當讀爲猶，古字通用，詩文王有聲：「匪棘其欲。」禮記禮器三國志魏明帝紀裴注並引欲作猶。卽其左證。故裕无咎卽猶無咎也。用兵者筮遇此爻，則進侵敵國，摧折敵兵，實爲吉占，雖無所俘猶無咎也。故曰，晉如摧如，貞吉，罔孚，裕，无咎。

六二，晉如愁如，貞吉，受茲介福于其王母。

晉者進而有所侵伐也。愁疑借爲遒，古字通用，詩長發：「百祿是遒。」說文引遒作揫。周禮目錄：「秋者遒也。」釋名釋天「秋緧也，緧迫品物使時成也。」又緧俗作緅，緧俗作緅，並其左證。說文：「遒迫也。」廣雅釋詁：「遒迫也。」荀子議兵篇「蹴之以刑罰。」蹴卽遒之異文，謂迫之以刑罰也。强國篇：「大燕鰌吾後。」鰌借爲遒，謂大燕迫吾後也。愁如卽遒如，謂以兵脅迫敵國使之屈服也。詩破斧：「周

公東征，四國是遒。」遒謂被脅迫而屈服，與易文義相近。釋文：「介大也。」介訓大，借爲乔，說文：「乔大也，从大，介聲。」爾雅釋親：「父之妣爲王母。」受茲介福于其王母蓋謂王母嘉其功勞，錫之爵祿，爵祿卽大福也。此疑亦康叔故事，詩思齊曰：「思齊大任，文王之母。」康叔乃文王之子，則康叔之王母，卽大任矣。蓋康叔帥師，進侵敵國，迫之使降，實得吉占，大妊嘉其功勞，命文王或武王錫之爵祿，故記之曰晉如愁，如貞吉，受茲介福于其王母。康叔之初封於康，或卽由於戰功歟？

六三，衆允，悔亡。

集解引虞翻曰：「允信也。」說文：「允信也。」爾雅釋詁：「允信也。」馭民者，帥師者，衆人信之，則悔亡，故曰衆允，悔亡。

九四，晉如鼫鼠，貞厲。

晉者進而有所侵伐也。如似也，與前文如字義異。釋文：「鼫鼠子夏傳作碩鼠。」集解與子夏傳同。爾雅釋獸：「鼫鼠。」郭注：「形大如鼠，頭如兔，尾有毛，青黃色，好在田中食粟豆。」詩碩鼠曰：「碩鼠碩鼠，無食我黍。碩鼠碩鼠，無食我麥。碩鼠碩鼠，無食我苗。」可見鼫鼠爲食稼之物。又名田鼠，禮記月令：「季春之月，田鼠化爲鴽。」郊特牲：「迎貓爲其食田鼠也。」逸周書時訓篇：「田鼠不化爲鴽，國多貪殘。」田鼠卽鼫鼠，以其常在田中，故有是稱。鼫鼠之食稼，乘人不備，出沒無常，而往往被貓或人所

獲。進兵侵伐敵國，如乘其不備而襲之，出沒無常，正似鼫鼠之食稼，即所謂晉如鼫鼠也。用兵如此，亦有易敗之虞，故曰晉如鼫鼠，貞厲。

六五，悔亡，失得勿恤，往吉无不利。

說文「恤憂也。」筮遇此爻，悔可亡，失物可得，勿憂，有所往吉且無不利，故曰，悔亡，失得，勿恤，往吉无不利。

上九，晉其角，維用伐邑，厲吉无咎，貞吝。

晉其角者，獸進其角而有所抵觸也。進其兵而有所侵伐者似之。角之堅猶兵之堅也。角之不銳，猶兵之不銳也。以堅而不銳之兵，攻伐邑國，以其堅也，必無潰敗，雖危亦吉，且無咎，以其不銳也，難於克敵，故曰，晉其角，維用伐邑，厲吉，无咎，貞吝。

明夷第三十六

䷣ 離下坤上 明夷，利艱貞。

明夷卦名也。筮遇艱難之事者遇此卦則利，故曰利艱貞。

初九，明夷于飛，垂其翼。君子于行，三日不食，有攸往，主人有言。

以明夷于飛垂其翼句觀之，明夷爲鳥類，可斷言也。明夷借爲鳴，古字通用。文選陸機樂府長安有狹邪行「欲鳴當及晨。」李注「春秋考異記曰『雞應旦明。』明與鳴同，古字通也。」擬今日良宴會：「譬彼伺晨鳥，揚聲當及旦。」李注「春秋考異郵曰『雞應旦明。』明與鳴同，古字通。」李康運命論：「里社鳴而聖人出。」李注「春秋潛潭巴曰『里社明，此里有聖人出。』明與鳴古字通。」並其證也。此采李鏡池說 夷疑借爲雉，古字通用。周禮秋官序官：「薙氏」鄭注「薙書或作夷。」釋文「薙本作雉。」左傳昭公十七年傳「五雉爲五工正，夷民者也。」孔疏「雉聲近夷。」漢書揚雄傳「列新雉於林薄。」服虔注「新雉香草也，雉夷聲相近。」顏注「新雉卽辛夷耳。」並夷雉通用之證。明夷卽鳴雉。本卦明夷二字皆此義。言當作寄，訶譴也。說見需卦 鳴雉于飛垂其翼，飢不得食之象。君子于行飢不得食似之，故曰明夷于飛垂其翼。君子于行三日不食。此殆亦古代故事也。君子所以不得食者，蓋主人怒之靳而不予也，故又曰有攸往，主人有言。

六二，明夷夷于左股，用拯馬壯吉。

明夷借爲鳴雉。下夷字傷也。序卦傳云「夷者傷也。」小爾雅廣言：「夷傷也。」是夷古有傷義。明夷夷于左股謂鳴雉被射而傷于左股，此殆古代故事也。釋文「拯子夏傳作抍。」說文蚤下引同。音訓拯作承，引晁氏曰「九家亦作承。」按拯抍承古通用。此並當讀爲騬。拯承與騬古通用。詩抑「子孫

繩繩。」韓詩外傳六引繩繩作承承。緜：「其繩則直。」釋文：「繩本作乘。」周禮稾人：「乘其事。」顏氏家訓音辭篇引劉昌宗周官音讀乘若承。並其左證。抍騬古亦通用。列子黃帝篇：「俱升高臺。」般氏釋文：「升一本作乘。」即其左證。說文：「騬犗馬也。」廣雅釋獸：「騬犗也。」拯馬即騬馬，去馬之勢也。古人犗馬，蓋必箝之，用拯馬壯吉，言箝遇此爻犗馬，馬壯且吉。渙初六云：「用拯馬壯吉。」義同。鳴雉傷于左股，無害於翼，仍可飛、猶之馬割其勢，無害於足，仍可行。故曰，明夷夷于左股，用拯馬壯，吉。

九三，明夷于南狩，得其大首，不可疾貞。

明夷借爲鳴雉。但此文義不可曉。于下疑當有飛字，蓋轉寫挩去。明夷于飛句。初九云：「明夷于飛垂其翼。」即其左證。古書常言鳥于飛。詩葛覃：「黃鳥于飛。」燕燕：「燕燕于飛。」雄雉：「雄雉于飛。」東山：「倉庚于飛。」鴻雁：「鴻雁于飛。」鴛鴦：「鴛鴦于飛。」卷阿：「鳳皇于飛。」振鷺：「振鷺于飛。」有駜：「鷺于飛。」皆其例。由此可證初九「明夷于飛垂其翼，」明夷決爲鳥名；而本爻亦當作「明夷于飛」也。南狩得其大首句。俞樾曰：「首當讀爲道。古首道字通用。周書芮良夫篇：『予小臣良夫稽道。』羣書治要作稽首。史記秦始皇紀：『追首高明。』索隱曰：『會稽刻石首作道。』並其證也。得其大首猶云得其大道也。」此釋是也。明夷于飛，南狩得其大道，乃記一古代故事。蓋鳴雉于飛，南狩之人追之，人於深山大林而迷路，終能得其大道，故記之曰，明夷于飛，南狩得其大首。又占問疾病之

事，筮遇此爻，則不可有所施行，故曰，不可疾貞。

六四，入于左腹獲明夷之心于出門庭。

此文義亦不可曉。疑腹借爲寝，同聲系，古通用。說文：「寝，地室也，从穴，復聲。」引詩曰：「陶寝陶穴。」廣雅釋室：「寝，窖也。」毛詩縣：「陶復陶穴。」則許氏所引乃三家詩也。淮南子氾論篇：「古者民澤處復穴。」亦以復爲寝，與毛詩同。但山穴地穴均得稱寝，不必限於人所居者也。入于左腹即入于左寝，言入于左旁之寝穴也。明夷借爲鳴雉。入于左腹獲明夷句，謂入于左寝而得鳴雉也。雉常棲止於山穴，故入寝而得之，此亦古代故事也。之心疑當作小心。蓋古文小作小，之作业，形近而譌。古書恆言小心，詩正月：「哀我小心，癙憂以痒。」小宛：「惴惴小心，如臨于谷。」大明：「維此文王，小心翼翼。」烝民：「小心翼翼，古訓是式。」並其例。其意則謂謹愼也。此文小心于出門庭句，謂筮遇此爻，在出門庭之時，當小心謹愼也。艮九三云：「艮其限，列其夤，厲，薰心。」薰讀爲慉，說見艮卦小心與薰心，辭例相似。

六五，箕子之明夷，利貞。

集解引馬融曰：「箕子，紂之諸父。」明夷借爲鳴雉。然則箕子之明夷，即箕子之鳴雉矣。辭意不完，未之詳也。疑之下當有獲字，轉寫挩去。箕子之獲明夷，記箕子得鳴雉之事也。箕子得鳴雉，蓋有利之事

也。箕遇此爻，自是利占，故曰，箕子之獲明夷，利貞。又疑本卦自初九至六五皆記箕子得鳴雉之事。初九云：「明夷于飛，垂其翼，君子于行，三日不食。」君子似指箕子，蓋箕子南狩，鳴雉垂翼而飛，箕子逐之，入深山大林，迷道不能歸，以致三日不得食也。六二云：「明夷夷于左股。」謂箕子射鳴雉而傷雉之左股也。九三云：「明夷于飛，南狩得其大首。」謂鳴雉依然于飛，而南狩之箕子，亦得其大道而返也。六四云：「入于左腹獲明夷。」謂鳴雉入于道左穴內，箕子入穴而獲之也。六五云：「箕子之獲明夷。」謂箕子終得此鳴雉也。因各爻所記事之情節不同，故斷占之辭亦異。未知是否。

上六，不明晦，初登于天，後入于地。

明借爲鳴。此承前文明夷言，不明謂雉不鳴也。晦疑當作悔，即悔吝之悔。蓋悔晦形近，後人見與明字連文，因改悔爲晦也。雉不鳴即處悔之時，故曰不明悔也。雉不鳴而悔者，謂雉入水化爲蜃也。大戴禮夏小正篇：「十月玄雉入于淮爲蜃。」禮記月令：「孟冬之月，雉入大水爲蜃。」逸周書時訓篇：「立冬之日，水始冰，又五日地始凍，又五日雉入大水化爲蜃。」國語晉語：「雉入於淮爲蜃。」呂氏春秋孟冬紀，淮南子時則篇文並與月令同。是古說相傳孟冬之月雉入水化爲蜃。本爻所言正指此事。但地當作淵，蓋後人所改。初登於天後入于淵，文相對，韻相諧，古書多如此。詩鶴鳴曰：「鶴鳴于九皐，聲聞于天。魚在于渚，或潛在淵。」旱麓曰：「鳶飛戾天，魚躍于淵。」並其例。此文淵誤作地，則失其韻，其

證一也。初登于天，言為雉之時飛於天也。後入于淵，言化蜃之時入於淵也。雉化蜃乃入於水，而非入於地，則地為誤字益明，其證二也。蓋後人習見天地相對，罕見天淵相對，而改之耳。本爻亦以雉設象。雉當不鳴之時，即處悔之日；昔為雉而升於天，今化蜃而入於淵，非悔而何哉。故曰：不明悔，初登于天，後入于淵。

家人第三十七

䷤ 離下巽上　家人。利女貞。

家人卦名也。女子筮遇此卦則利，故曰，利女貞。

初九，閑有家，悔亡。

釋文：「閑馬云『闌也，防也。』」說文：「閑闌也，从門中有木。」蓋閉門而以木拒之為閑，所以防人之闖入也。有猶於也。閑有家猶云閑於家也。九五云：「王假有家。」萃云：「王假有廟。」其九五云：「萃有位。」震六五云：「意无喪有事。」渙云：「王假有廟。」其六四云：「渙有丘。」既濟六四云：「繻有衣袽。」諸有字並於義。閑於家則盜莫能入，故曰，閑有家，悔亡。

六二，无攸遂，在中饋，貞吉。

遂疑借爲隊，同聲系古通用，震九四云：「震遂泥。」釋文：「遂荀本作隊。」即其證。說文：「隊從高隊也。从𨸏㒸聲。」左傳僖公二十八年傳：「俾隊其師。」杜注：「隊隕也。」國語楚語：「自先王莫隊其國。」韋注：「隊失也。」俗字作墜。爾雅釋詁：「墜落也。」廣雅釋詁：「墜失也。」无攸遂謂無所隕隊也。震九四之「震遂泥，」亦借遂爲隊，與此同。互詳彼注說文：「饋餉也。」具飲食以奉人爲饋。中饋對野饋言，中饋即內饋，家中之饋也。中饋婦人之職，知此爻就婦人言。無所隕失矣！在何事乎？在中饋也。是克盡婦職，自無不吉，故曰无攸遂，在中饋，貞吉。又按漢書谷永傳引易曰：「在中餽無攸遂。」餽與饋同，無與无同。辭氣較今本爲直。

九三，家人嗃嗃，悔厲，吉。婦子嘻嘻，終吝。

釋文：「嗃嗃荀作確確，劉作熇熇。」余疑嗃借爲嗷，古字通用，說文：「嗸讀若豪。」書旅獒序：「西旅獻獒。」鄭注：「獒讀曰豪。」並其左證。其作確熇者，皆通用字也。說文：「嗷衆口愁也，从口，敖聲。」詩鴻雁曰：「鴻雁于飛，哀鳴嗸嗸。」嗸嗸哀鳴之聲也。家人嗷嗷者，衆口愁哀之聲也。發愁哀之聲者，處艱危之境。處艱危之境者，存戒懼之心。存戒懼之心者，有奮勉之志。憂勞足以興國，而況家乎。故曰家人嗃嗃，悔厲吉。釋文：「嘻嘻馬云：『笑聲，』張作嬉嬉，陸作喜喜。」集解引侯果曰：「嘻嘻笑也。」陸本作喜，當爲初文，說文：「喜樂也。」重言之則爲歡笑之義，與嗃嗃正相反。嘻嘻者樂而忘憂，安而忘

危，存而忘亡，以其驕佚之度，終致患難之來，故曰，婦子嘻嘻，終吝。

六四，富家大吉。

富家備物，自爲大吉，故曰，富家大吉。

九五，王假有家，勿恤，吉。

王注曰「假至也。」方言一：「假至也。」廣雅釋詁：「假至也。」假實借爲徦，同聲系古通用，說文：「徦至也。」有猶於也。說文：「恤憂也。」呂氏春秋音初篇「夏后氏孔甲田於東陽萯山，天大風晦盲，孔甲迷惑，入於民室，主人方乳。或曰『后來是良日也，之子是必大吉。』或曰：『不勝也，之子是必有殃。』后乃取其子以歸曰：『以爲余子，誰敢殃之。』子長成人，幕動坼橑，斧斫斬其足，遂爲守門者。孔甲曰：『嗚呼！有疾，命矣夫！』」據此王至於民家，民有不勝之觀念，而筮其吉凶，若遇此爻，則勿憂是吉也，故曰王假有家，勿恤，吉。此或亦古代故事歟？

上九，有孚威如，終吉。

孚讀爲浮，罰也。威如猶威然，嚴貌。大有六五云：「厥孚交如威如，吉。」義同。參詳彼注。嚴罰者當罰必罰，決不阿私徇情也。如此則罰行而民畏服，自終吉矣，故曰，有孚威如，終吉。

睽第三十八

䷥ 離上兌下 睽。小事吉。

睽卦名也。筮遇此卦，小事則吉，故曰小事吉。

初九，悔亡，喪馬勿逐自復，見惡人无咎。

惡人如盜賊之類。筮遇此爻，其悔則亡，失馬勿尋求，馬將自返，遇惡人亦無咎，故曰，悔亡，喪馬勿逐自復，見惡人无咎。

九二，遇主于巷，无咎。

遇主人于巷則旅人得所，故曰，遇主于巷无咎。

六三，見輿曳，其牛掣，其人天且劓，无初有終。

見疑當作其，蓋其損爲具因譌爲見也。其輿曳，其牛掣，其人天且劓，句法相同。曳者自後引之也。說文臾（臾）束縛捽抴爲臾，从申从乙，臾（曳）臾曳也，从申从丿，丿者抴也。」亨按臾當作臾，自前引之也，从臼，从人。臾當作臾，自後引之也，从臼，从反人，亦可云从反臾，篆形稍誤，」許說亦未得。臾曳均可訓引，而義自有別。一切經音義十九引廣雅：「曳引也。」此文曳字謂自後引之也。其輿曳者，其車自後引之也。釋文：「掣鄭作犁，說文作觢，子夏作契，荀作觭，」字當以掣爲正，說文無掣字，釋名釋姿容：「掣制也，制頓之使順己也。」文選西征賦李注引字書曰：「掣牽也。」蓋掣本强制强牽，任己而不從人之義。

其牛掣者，其牛强進而不肯從馭者之意也。釋文：「天剠也，馬云：『剠鑿其額曰天。』」集解引虞翻曰：「黥額爲天。」說文：「天顚也。」此文天字卽顚耳。山海經海外西經：「刑天與帝至此爭神，帝斷其首，葬之常羊之山，乃以乳爲目，以臍爲口，操干戚以舞。」刑天卽刑顚，亦以天爲顚。鑿顚之刑曰顚，與去耳曰刵，去鼻曰劓，去髕曰臏同例。漢書刑法志「秦用商鞅，有鑿顚抽脅鑊亨之刑。」鑿顚之刑，蓋不自商君始。額者顚之一部，故剠額亦名顚也。此采章炳麟說見小學答問 集解引虞翻曰：「割鼻爲劓。」說文：「劓刑鼻也，从刀，臬聲。」引易曰：「天且劓。」重文作劓。劓之古音讀與鼻同。此言馭牛車者，欲退其車，從後曳之，而牛則掣而前進。夫倒曳其車，其勢不順也。其牛掣之，其力不勝也。勢旣不順，力又不勝，足致天劓之刑。然車非決不能移，牛非決不可制，失之於前，可得之於後，敗之於始，可成之於終，故曰，其輿曳，其牛掣，其人天且劓，无初有終。

九四，睽孤遇元夫，交孚厲，无咎。

序卦傳曰：「睽者乖也。」雜卦傳曰：「睽外也。」亨按說文：「睽目不相視也。」綜觀易傳，則睽當爲乖離在外，遠不相見之義。而睽孤卽遭難在外之孤子矣。但余疑睽孤者，卽今所謂遺腹孤也。遺腹孤與其父未曾相見，故曰睽孤，若夏少康者是也。元大也，元夫大夫也。說見通說 小爾雅廣言：「交俱也。」此孚當讀爲俘。詳見晉卦 此乃古代故事。蓋有睽孤者，遭難在外，遇一大夫，與之同行，偶爲人所俘，其危

甚矣，然終脫於禍，故記之曰，睽孤遇元夫，交孚厲，无咎。或卽夏少康之故事乎。說見上九。

六五，悔亡，厥宗噬膚，往何咎。

噬遇此爻，其悔可亡，故曰悔亡。說文：「宗，尊祖廟也。」廣雅釋器：「膚，肉也。」厥宗噬膚，疑指宴饗之事而言。古人宴饗之禮在宗廟行之。說見小畜卦 宴饗於宗廟，往有何咎哉！故曰厥宗噬膚往何咎。

上九，睽孤見豕負塗，載鬼一車，先張之弧，後說之弧，匪寇婚媾，往遇雨則吉。

睽孤卽九四之睽孤，本一人也。負疑借爲伏，古字道用，周禮車人：「牝服二柯有參分柯之二。」鄭注：「鄭司農云服讀爲負。」文選陸士衡吳王郎中時從梁陳詩：「誰謂伏事淺。」李注：「服與伏同。」此負服伏三字相通之證。論語陽貨篇：「遇諸塗。」集解引孔注：「塗，道也。」說文：「弧，木弓也。」之猶其也。說猶弛也，字借爲挩，說文：「挩，解挩也。」解挩與弛義相近。睽孤見豕負塗，載鬼一車，先張之弧，後說之弧，匪寇婚媾，五句，乃記一古代故事。蓋睽孤夜行，見豕伏道中，更有一車，衆鬼乘之。睽孤先張弓欲射之，後弛弓而不射，蓋詳審之非鬼也，乃人也，非寇也，乃婚媾也。筮遇此爻，有所往遇雨則吉，蓋睽孤所遇之事，適在天雨之時，以古象今，當得此兆。故曰往遇雨則吉。又按九四及本爻所記疑者夏少康故事。左傳哀公元年傳：「昔有過澆，殺斟灌以伐斟鄩，滅夏后相，后緡方娠，逃出自竇，歸于有仍，生少康焉，爲仍牧正，惎澆能戒之，澆使椒求之，逃奔有虞，爲之庖正，以除其害，虞思於是妻之以二

姚，而邑諸綸，」今本竹書紀年文略同。易文之睽孤，似卽少康，少康帝相之遺腹子也。睽孤遇元夫交孚厲无咎者，蓋少康由有仍奔有虞時，遇一大夫從之，曾俱被俘而終脫去也。睽孤見豕負塗，載鬼一車，先張之弧，後說之弧者，蓋少康由有仍奔有虞時，夜行遇有虞之人之情狀也。匪寇婚媾者，卽指虞思妻少康以二姚而言也。故簡殘闕，未由證成吾說已。

蹇第三十九

䷦ 艮下坎上 **蹇。利西南，不利東北。利見大人。貞吉。**

蹇卦名也。筮遇此卦，有所往利於西南，不利於東北，又利見大人，又此卦爲吉占，故曰，利西南不利東北，利見大人，貞吉。

初六，往蹇來譽。

蹇借爲謇。一切經音義十引本卦名作謇。又六二云：「王臣蹇蹇，非躬之故。」楚辭離騷王注後漢書楊震傳李注三國志陳羣傳裴注文選辨亡論李注竝引蹇蹇作謇謇。此本卦蹇字古本有均作謇字者之證。楚辭離騷：「余固知謇謇之爲患兮，」王注：「謇謇忠貞貌。」漢書龔遂傳：「蹇蹇亡已。」顏注：「蹇蹇不阿順之意也。」蹇蹇卽謇謇。說文無謇字。廣韻：「謇正言也。」余謂謇當訓直諫也，从言，

蹇省聲。本卦蹇字皆借爲謇也。往蹇來譽言我直諫於君而人譽我也。

六二，王臣蹇蹇，匪躬之故。

蹇蹇借爲謇謇。古本亦作謇謇。見上 廣雅釋詁：「故事也。」此采王引之說 王臣蹇蹇，匪躬之故，言王臣謇謇忠告直諫者，非其身之事，乃君國之事也。以本爻觀之，知本卦蹇字皆謂臣直諫於君矣。

九三，往蹇來反。

蹇借爲謇。反疑借爲辯，古字通用。詩猗嗟：「四矢反兮。」釋文：「反韓詩作變。」易坤文言傳：「由辯之不早辯也。」釋文：「辯荀作變。」此反變辯三字相通之證。蓋辯者反駁其辭，故易逕以反爲之，書大誥：「爾庶邦君越庶士御事罔不反曰艱大，民不靜，」反義與此同。往蹇來反言我直諫於君而君辯駁之也。

六四，往蹇來連。

蹇借爲謇。連疑借爲讕，古字通用。說文讕重文作譋，詩伐檀：「河水清且漣猗。」爾雅釋水郭注引漣作瀾。淮南子天文篇：「日至于連石。」高注：「連讀腐爛之爛。」楚辭招魂：「網戶朱綴刻方連些。」王注：「橫木關柱爲連。」正借連爲闌。並其左證。說文：「讕詆讕也。」漢書梁共王買傳：「王陽病，抵讕置辭。」顏注：「讕誣諱也。」谷永傳：「滿讕誣天。」顏注：「讕謂誣闌也。」據此讕者僞詞飾過之

義，今人謂之抵賴，即說文之詆讕也。讕賴寒泰對轉 往蹇來連言我直諫於於君而君僞詞飾過也。

九五，大蹇朋來。

蹇借爲謇。大謇極進直諫也。論語里仁篇：「德不孤，必有鄰。」大謇則忠直之節章，而欽服之人至矣。故曰，大蹇朋來。

上六，往蹇來碩，吉，利見大人。

蹇借爲謇。碩疑當讀爲度。據說文碩从石聲，度从庶省聲，古得通用，說文拓重文作摭，孟子盡心篇上「蹠之徒也，」音義引張音「蹠與跖同。」呂氏春秋用衆篇「必食其跖。」高注「跖讀如捃摭之摭。」山海經北山經「發鳩之山其上多柘木。」說文「樜木也，出發鳩山。」是柘樜通用，並其左證。爾雅釋詁「度謀也。」詩皇矣「爰究爰度。」鄭箋「度亦謀也。」又皇皇者華：「周爰咨度。」毛傳：「咨禮義所宜爲度。」左傳襄公四年傳「咨禮爲度。」國語魯語：「咨義爲度。」是度者咨詢謀訪之義。往謇來度言我直諫於君，而君咨詢謀訪於我也。如是者乃君信其臣，故曰，往蹇來碩吉，利見大人。綜觀本卦六爻，臣直諫之事情，大略備矣。

解第四十

䷧ 震上坎下 解。利西南，无所往，其來復吉，有攸往，夙吉。

解卦名也。筮遇此卦，如有所往則利西南，故曰，利西南。如無所往而歸還則吉，故曰，无所往，其來復吉。如必有所往，則早行乃吉，故曰，有攸夙吉。

初六，无咎。

筮遇此爻，可以無咎，故曰，无咎。

九二，田獲三狐，得黃矢，貞吉。

田獵也。噬嗑九四云：「得金矢。」黃矢與金矢同意。此殆古代故事，蓋有人獵獲三狐，且拾得金矢，自是吉事，故曰，田獲三狐，得黃矢貞吉。

六三，負且乘，致寇至，貞吝。

負，負物也。乘，乘車也。負物而乘車，所以致盜也。蓋車既可載人，亦可載物，今乘車而負物，則其物之貴貴，人盡知之矣。盜思奪之矣。其患難由此生矣。故曰，負且乘，致寇至貞吝。繫辭傳上：「子曰，慢藏誨盜，冶容誨淫，易曰，負且乘，致寇至，盜之招也。」尚得其情。老子曰：「聖人被褐懷玉。」所以防盜也。

九四，解而拇，朋至斯孚。

而汝也。釋文：「拇荀作母。」集解與荀同。亨按拇母疑並借爲䍙。同聲系，古通用。說文：「䍙网也，从网，

每聲。」蓋所以捕魚或鳥獸者也。孚讀爲浮，罰也。解而罟猶云解汝網。解汝網者何人？乃汝之友也。汝之友乃敗汝事，是當因其來而罰之，故曰，解而拇，朋至斯孚。此殆亦古代故事歟？

六五，君子維有解，吉，有孚于小人。

說文「維車蓋系也，从糸，隹聲。」按維之爲系，本不限於車蓋，凡以繩繫物皆曰維，故繫舟曰維，詩采菽「汎汎揚舟，紼纚維之。」爾雅釋水：「諸侯維舟。」郭注「維連四船。」即其例。繫馬曰維，詩白駒：「皎皎白駒，食我場苗，縶之維之，以永今朝。」毛傳：「維繫也。」公羊傳昭公二十五年傳：「且夫牛馬維婁。」何注「繫馬曰維。」即其例。繫鳥亦曰維，儀禮士相見禮「下大夫相見以鴈，飾之以布，維之以索。」鄭注「維謂繫聯其足。」即其例。維字从糸，从隹，其初義似謂繫鳥矣。但余謂維者鳥羅之系也，故从系，从隹。說文「羅以絲罟鳥也，从网，从維。」羅既从維，則維之初義爲鳥羅之系，明矣。引申車蓋之系，舟船之系，繫馬之系，及他物之系，均可曰維。本爻維字，果何所指，良無由定，而義均得通也。孚讀爲浮，罰也。君子之維，有小人解之，則君子必罰小人。罰謂罰其出財物也。是在君子或無所失有所得；或所失者少所得者多。其爲吉，信矣。故曰，君子維有解，吉，有孚于小人。此或亦古代故事也。呂氏春秋異用篇「湯見祝網者，置四面，其祝曰：『從天墜者，從地出者，從四方來者，皆離吾網。』湯曰：『嘻，盡之矣！非桀其孰爲此也！』湯收其三面，置其一面，更教祝曰：『昔蛛蝥作網罟，今之人學紓，欲

左者左，欲右者右，欲高者高，欲下者下，吾取其犯命者。』漢南之國聞之曰：『湯之德及禽獸矣。』四十國歸之。」史記殷本紀：「湯出，見野張網四面，祝曰：『自天下四方皆入吾網。』湯曰：『嘻，盡之矣！』乃去其三面，祝曰：『欲左左，欲右右，不用命乃入吾網。』諸侯聞之曰：『湯德至矣，及禽獸。』」此當爲古人相傳之故事，易之此文，或指此故事歟？君子維有解者，謂湯解野人網維也。吉者謂諸侯聞而歸服也。有孚于小人謂湯因野人之不仁而加罰也。呂氏春秋及史記並不載湯罰野人之事者，文不備也。湯解其網，又罰其人，非不可能者也。古人相傳有此故事，編易者因而纂入以示休咎，亦非不可能者也。

上六，公用射隼于高墉之上，獲之，无不利。

集解引九家易曰：「隼，鷙鳥也。」國語魯語：「有隼集於陳侯之庭而死。」韋注：「隼，鷙鳥，今之鶚也。」說文：「墉，城垣也。」此殆古代故事，蓋有某國某公曾射隼於高墉之上，射中而獲隼，自是大利之事，筮遇此爻當亦無不利，故曰：公用射隼于高墉之上，獲之无不利。

損第四十一

兌下艮上 **損。有孚，元吉，无咎，可貞，利有攸往，曷之用二簋。可用享。**

損卦名也。孚讀爲浮，罰也。曷疑借爲饁，古字通用，禮記月令：「曷旦不鳴。」坊記：「相彼盍旦。」曷旦卽盍旦。此其左證。說文：「饁餉田也。」廣雅釋詁「饁饋也。」左傳僖公三十三年傳釋文引字林：「饁野饋也。」詩七月：「饁彼南畝。」毛傳：「饁饋也。」簋黍稷圜器也。說見坎卦。曷之用二簋，承利有攸往言，謂將有人饋行者以二簋也。可用享猶云可以享也。筮遇此卦，雖有罰亦大吉無咎，故曰有孚元吉无咎。又所占事則可行，故曰可貞。又利有所往，將有人饋之以二簋，故曰，利有攸往，曷之用二簋。又可以舉行享祀，故曰，可用享。

初九，已事遄往，无咎，酌損之。

釋文：「已虞作祀。」集解已作祀。惠棟曰：「鄭詩譜云：孟仲子子思弟子，子思論詩：『於穆不已。』孟仲子曰：『於穆不祀。』知已與祀通。」亨按此文字當作巳，巳借爲祀。革云：「巳日乃孚。」六二云：「巳日乃革之。」並以巳爲祀。余疑周易初本祀皆作巳，今多作祀者，後人增示旁耳。唯本卦與革卦三巳字，後人不碻知其爲祀之借字，故未改也。集解引虞翻曰：「遄速也。」爾雅釋詁「遄速也。」說文：「酌盛酒行觴也。」祭祀所獻之酒亦曰酌。禮記曲禮下：「酒曰清酌」是也。酌損之謂將所獻之酒減損之也。筮遇此爻祀事則速往，乃無咎，所獻之酒則減損之，故曰，已事遄往无咎，酌損之。或曰，酌損之謂將其祭品斟酌減損之。

九二，利貞，征凶，弗損益之。

弗損益之謂於事物仍其舊貫，勿損之亦勿益之也。筮遇此爻，舉事有利，實爲利占，但出師征伐則凶，於事物宜勿損益之，故曰：利貞征凶，弗損益之。

六三，三人行則損一人，一人行則得其友。

坤曰：「君子有所往，先迷後得主，利，西南得朋，東北喪朋。」朋或即朋友之朋。三人行則損一人，損一人即喪朋也。一人行則得其友，得其友即得朋也。筮遇此爻，三人行則喪朋，一人行則得朋，三人行則凶，一人行則吉，故曰：三人行則損一人，一人行則得其友。此殆亦古代故事，蓋某人欲有所爲，使三人往甲處，結果失其一人，使一人往乙處，結果遇其友同來，故記之如此。

六四，損其疾，使遄有喜，无咎。

古謂疾愈曰有喜。（說見无妄）有病者醫之以減其病，使之速愈，自無咎，故曰：損其疾，使遄有喜，无咎。

六五，或益之十朋之龜，弗克違，元吉。

集解引崔憬曰：「雙貝曰朋，價直二十大貝，龜之最神貴者。」詩菁菁者莪：「錫我百朋。」鄭箋：「古者貨貝，五貝爲朋。」王先生曰：「古貝五枚爲系，二系爲朋，釋二貝者言其系，釋五貝者舉其一系之數也。」（見觀堂集林釋朋）然則十朋之龜，即價值百貝之龜矣。弗克違猶云不能違也。古人以龜卜。其龜

當購自漁者購之之時，當筮其吉否。或益之十朋之龜謂以十朋之龜求售於人，售之以龜，即增益其龜矣。筮遇此爻，則不能拒而不購，乃大吉也。故曰，或益之十朋之龜，弗克違，元吉。益六二亦云：「或益之十朋之龜，弗克違，」義同。

上九，弗損益之，无咎，貞吉。利有攸往。得臣无家。

弗損益之謂於事物仍其舊貫，勿損之亦勿益之也。臣猶僕也。无家謂臣無家室也。筮遇此爻，於事物弗損益之，乃無咎，故曰弗損益之无咎。又舉事則吉，可稱吉占，故曰貞吉。又利有所往，故曰利有攸往。又可得一無家室之臣僕，故曰，得臣无家。

益第四十二

䷩ 巽上震下 益。利有攸往。利涉大川。

益卦名也。筮遇此卦，有所往則利，涉大川亦利，故曰，利有攸往，利涉大川。

初九，利用爲大作，元吉，无咎。

孔疏：「大作謂興作大事也。」亨按禮記緇衣引葉公之顧命曰：「毋以小謀敗大作。」大作猶云大事。鄭注大作大臣之所爲也，非是。可爲孔說之證。然則利用爲大作，猶云利於爲大事矣。但余疑此文大作

即今語所謂大建築也。蓋古謂造物爲作，古銅器銘文率云作某器，即其明證。因而建築亦謂之作。此皆作字之初義也。詩定之方中曰：「作于楚宮。」又曰：「作于楚室。」于猶爲也。鴻雁曰：「之子于垣，百堵皆作。」十月曰：「作都于向。」雨無正曰：「誰從作爾室。」巧言曰：「奕奕寢廟，君子作之。」綿曰：「作廟翼翼。」文王有聲曰：「作邑于豐。」又曰：「作豐伊匹。」諸作字皆建築之義。秦官有將作。漢官有將作大匠。並掌營宮室，亦其證也。此作蓋亦建築之義。利用爲大作猶云利於興大建築耳。古人興大建築，亦問諸龜蓍。若筮遇此爻，則利，大吉無咎，故曰，利用爲大作，元吉无咎。

六二，或益之十朋之龜，弗克違。永貞吉。王用享于帝，吉。

或益之十朋之龜弗克違解見損卦。占問長期之休咎，謂之永貞。享于帝享祀上帝也。筮遇此爻，或益之十朋之龜不能拒而不購，故曰，或益之十朋之龜，弗克違。又占問長期之休咎者吉，故曰，永貞吉。又王者享祀上帝亦吉，故曰，王用享于帝吉。疑王用享于帝吉亦古代故事也。

六三，益之用凶事无咎，有孚中行告公用圭。

周禮大宗伯：「以凶禮哀邦國之憂，以喪禮哀死亡，以荒禮哀凶札，以弔禮哀禍裁，以襘禮哀圍敗，以恤禮哀寇亂，」蓋凶禮之別有五，即喪禮荒禮弔禮襘禮恤禮。則此所謂凶事，即死亡凶札禍裁圍敗寇亂之類。所謂益之，即對於有凶事者贈之以財物，或助之以力役也。人有凶事，我則益之，此自無咎。

故曰，益之用凶事无咎。孚讀爲浮，罰也。有孚承凶事言，謂此凶事乃上天所加之罰也。爾雅釋宮：「行道也。」中行猶云中道。說見復卦。說文：「圭瑞玉也。」古文作珪。古者國有凶事，則告諸侯邦，或有所求助。告必有將往之儀，國語魯語：「魯饑，臧文仲以鬯圭與玉磬如齊告糴。」卽其例。中行告公用圭謂有凶事者以圭告公於中道，適公外出故也。此略采王夫之說 此古代故事，詳見六四。

六四，中行告公從，利用爲依遷國。

中行告公從謂有凶事者，中道告公，有所乞請，而公從其乞請也。依疑當讀爲殷，古字通用。書康誥：「殪戎殷。」禮記中庸引作壹戎衣。鄭注：「衣讀如殷，聲之誤也。齊人言殷聲如衣。」呂氏春秋愼人篇：「湯爲天子，夏民親郼如夏。」高注：「郼讀如衣，今兗州人謂殷氏皆曰衣。」殷虛卜辭殷祭之殷皆作衣，並其證。此文以依爲殷，猶禮記以衣爲殷矣。六三及本爻所記，乃一古代故事，或卽殷周之故事也。蓋殷某王時，國有凶事，或卽水患遣使持圭告周某公，而乞請援助。周某公從其乞請，遂以財物力役助之遷都，故六三記之曰，益之用凶事无咎，有孚，中行告公用圭。本爻記之曰，中行告公從，利用爲依遷國。攷今本竹書紀年：「武乙三年，自殷遷于河北，命周公亶父，賜以岐邑。十五年，自河北遷于沬。二十一年，周公亶父薨。」此書雖出於後人纂輯，然亦多有所本，武乙與古公亶父年代亦相値，則易所記蓋武乙亶父故事，所謂公卽古公亶父歟？

九五，有孚惠心，勿問，元吉。有孚惠我德。

孚讀爲浮，罰也。心疑當作止，形近而譌。說見井卦。有孚惠止，言上將有罰加於我，而特施恩中止不行也。易言之卽有罰恩赦耳。勿問言勿問有罰之事也。德讀爲得。有孚惠我得言雖仍有罰，僅及它人，赦止之恩，則我得之也。筮遇此爻，有孚上將恩赦，可勿問，乃大吉，雖仍有罰，僅及它人，赦止之恩，則我得之，故曰，有孚惠止，勿問，元吉，有孚惠我德。

上九，莫益之，或擊之，立心勿恆，凶。

勿猶弗也。此言人之處事，既無人襄助補益之，且有人攻擊破壞之，若立心不恆，守志不堅，因而改其故行，輟其宿業，食其舊德，渝其大節，則事敗功虧，身隕名裂，是凶矣。故曰，莫益之，或擊之，立心勿恆，凶。

夬第四十三

䷪ 乾下兌上 夬。夬揚于王庭，孚號，有厲，告自邑，不利卽戎，利有攸往。

夬卦名也。揚疑借爲詳，古字通用。詩牆有茨：「中冓之言，不可詳也。」釋文：「詳韓詩作揚。」卽其證。左傳成公十七年傳「夷羊五」，國語晉語作夷陽午。禮記曲禮上：「身有瘍則浴。」釋文：「瘍本或作痒。」韓非子說林上篇「樂羊」，漢書古今人表作樂陽。亦並其左證。說文：「詳審議也。」孚借爲

俘。說文：「俘，軍中所獲也。」說見晉卦。厲，危也。揚于王庭句，言審議俘虜於王庭也。詩出車采芑竝曰：「執訊獲醜。」皇矣曰：「執訊連連。」執訊即審議俘虜也。孚號句，言俘虜被刑而哭號也。有厲告自邑句，言有危急之事自邑來告，所謂危急之事，疑是鄰敵入寇也。此殆古代故事，蓋有王者，坐朝審議俘虜，加之以刑，俘虜哭號，正在此時，鄰敵入寇，邑人來告，其事之象徵乃不利即戎，利有攸往。故曰，揚于王庭，孚號，有厲告自邑，不利即戎，利有攸往。

初九，壯于前趾，往不勝，爲咎。

壯借爲戕，傷也。說見大壯卦。戕于前趾，不利於行之象也。往不勝蓋指征伐而言，不勝謂不勝敵也。俞樾曰：「爲咎猶有咎也。孟子滕文公篇：『將爲君子焉，將爲野人焉。』趙注曰：『爲有也。』又盡心篇：『爲閒不用。』注曰：『爲閒有閒也。』然則爲可訓有，有咎而曰爲咎，亦猶有閒而曰爲閒也。莊子大宗師篇：『莫然有閒。』釋文曰：『本亦作爲閒。』可證古字之通。」亨按俞說固通。但此爲如字讀亦可。傷於前趾，不利於行，如此有所征伐，往則不勝，適以爲咎，故曰，壯于前趾，往不勝爲咎。

九二，惕號，莫夜有戎，勿恤。

集解引虞翻曰：「惕懼也。」說見乾卦。說文：「莫日且冥也，从日在茻中。」隸變作莫，俗字作暮。有戎謂有寇兵也。說文：「恤憂也。」筮遇此爻，惕懼焉，哭號焉，暮夜之中有寇兵至焉，其禍似將不測，然而勿

發焉，將不足爲患也，故曰，惕號，莫夜有戎，勿恤。

九三，壯于頄，凶。君子夬夬獨行，遇雨若濡，有慍，无咎。

壯借爲戕，傷也。王注「頄，面權也。」釋文「頄，鄭作頯，蜀才作仇。」說文「頯，權也，从頁，弁聲。」玉篇：「頄，面顴也。」頄即頯之異文，仇則借字也。頄在面，不易傷，傷于頄，大不吉，故曰壯于頄凶。夬疑借爲趹，同聲系，古通用。說文「趹，馬行皃，从足，夬聲。」趹者行疾之貌。淮南子脩務篇「欶蹻趹步。」步字原脫，王念孫校當有步字，莊子庚桑楚篇釋文引正有步字，今據補。高注「趹，趣也。」是也。古或以赽爲趹，廣雅釋詁：「赽，疾也。」亦或以駃爲趹，廣雅釋詁「駃，犇也。」又或以決爲趹，莊子齊物論篇「麋鹿見之決驟。」釋文「決，李云疾貌。」今語謂行疾曰快，快本當作趹也。本卦夬夬皆借爲趹趹，行疾之貌也。若猶而也。君子趹趹然獨行，遇雨而濡，只使人怒耳，固無咎也，故曰，君子夬夬獨行，遇雨若濡，有慍无咎。

九四，臀无膚，其行次且，牽羊悔亡，聞言不信。

廣雅釋器「膚，肉也。」釋文「次且本亦作趑趄，或作跌跙。」說文「趑趄，行不進也。」次且借字，趑趄俗字。臀无膚，其行次且，臀部受杖之象也。左傳宣公十二年傳「楚子圍鄭，克之，入自皇門，至于逵路，鄭伯肉袒牽羊以逆。」杜注「肉袒牽羊，示服爲臣僕。」易之牽羊，蓋與左傳同。但余疑肉袒以示願受罰責，牽羊以云欲求免禍。古以羊爲吉祥之物，說文「羊，祥也。」善美義皆从羊，是其證。或先民

風俗，以爲牽羊可以解厄，可以除災，可以逢凶化吉歟？說文：「信，誠也。」筮遇此爻，有臀部受杖之兆，唯牽羊而往，可以解免，故曰臀无膚，其行次且，牽羊悔亡。又古人聞言不能定其誠否，蓋亦筮之，若遇此爻則其言不誠，故曰聞言不信。困云「有言不信」，義同。

九五，莧陸夬夬中行，无咎。

路史後紀注五引孟喜曰：「莧陸，獸名。」亨按莧當作萈，形近而譌。陸者羅馳也。孟說猶未盡諦。說文：「萈，山羊細角者，从兔足，苜聲，當云象角頭足尾之形讀若丸，寬字从此。」繫傳曰：「本草注萈羊似麢羊，角有文，俗作羱。」爾雅釋獸：「羱如羊。」郭注：「羱羊似吳羊而大角，角橢，出西方。」易此文乃萈羊之萈，非莧艸之莧也。此采吳澄王夫之等說莊子馬蹄篇「馬翹尾而陸」，尾原作足，釋文，足崔本作尾，文選江賦李注引足作尾，作尾是也，今據改。釋文：「陸，司馬云：『跳也。』字書作踛。」文選江賦李注引陸作踛。余謂陸乃羅馳之義，翹尾而陸謂翹尾而羅馳也。易此文之陸，即莊子之陸。夬借爲趹，趹趹行疾之貌。爾雅釋宮：「行，道也。」中行猶言中道。說見復卦萈羊羅馳，趹趹然於中道，乃逞意放足之象，自可無咎，故曰萈陸夬夬中行，无咎。

上六，无號，終有凶。

无號義不可通，疑无當作犬，形近而譌。犬號者，凶兆也。墨子非攻下篇云：「昔者三苗大亂，龍生於廟，

犬哭乎市。」太平御覽獸部十七引隨巢子曰：「昔三苗大亂，龍生於廟，犬哭于市。」並其證。今吾鄉猶以犬號爲凶兆，殆古之遺俗也。故曰，犬號終有凶。

姤第四十四

䷫ 巽下乾上 姤。女壯，勿用取女。

姤卦名也。釋文：「姤薛云古文作遘，鄭同，」按姤遘古通用。取釋文作娶，云：「本亦作取。」按取借爲娶。筮遇此卦，女雖壯亦勿娶，故曰，女壯勿用取女。或曰，壯亦借爲戕，傷也。因娶女則女傷，故不可娶女也。

初六，繫于金柅，貞吉。有攸往見凶，羸豕孚蹢躅。

釋文「柅說文作檷。」按柅借爲檷。說文：「檷絡絲柎也，从木，爾聲，讀若柅。」繫于金柅謂絡絲者繫絲於金檷也。金爲貴物，黃爲吉色，說見坤卦則繫於金檷自是吉象。故曰繫于金柅貞吉。釋文「羸陸讀爲累。」按陸讀是也。累正字作纍。說文：「纍大索也。」引申以索繫物亦曰纍。說見大壯卦纍豕謂以索繫豕也。此孚字疑借爲捊，同聲系，古通用。說文：「捊引取也。」說文蹢下云「蹢躅住足也。」蹢躅二字原挩，據文選古詩十九首李注引別賦補。蹢躅雙聲連語，住足不進之貌。纍豕捊蹢躅，言將殺豕者，以索繫豕、

强引而行，其行蹢躅不進也。筮遇此爻，有所往見則凶，其凶象如豕之將就戮也，故曰，有攸往見凶羸豕孚蹢躅。

九二，包有魚，无咎，不利賓。

釋文：「包本亦作庖，下同。」按包借字，庖本字。賓者作它人之客也。觀六四云：「觀國之光，利用賓于王。」賓字義與此同。庖有魚，口腹之福，自無咎，但舍其庖中之味，而作它人之客，則不利矣，故曰，包有魚，无咎，不利賓。

九三，臀无膚，其行次且，厲，无大咎。

臀无膚，其行次且解見夬卦，此臀部受杖之象也。臀部受杖，固爲困厄，然此本輕刑，自無大咎，故曰，臀无膚，其行次且，厲，无大咎。

九四，包无魚，起凶。

包借爲庖。起疑當作祀，易中祀字或作祀，困九二云：「利用享祀。」九五云：「利用祭祀。」是也。或作巳，損初九云：「巳事遄往。」革云：「巳日乃孚。」六二云：「巳日乃革之。」是也。疑初本祀皆作巳，後人依義加示旁，此起字本亦作巳，後人不知爲祀字，而誤加走旁也。魚者易得之物，祀者敬神之禮，夫困於家貧，祀無牛羊豕，神所不責也。若魚者垂鉤可出，舉網可得，而亦無之，則神怒其慢而降之殃矣。

故曰，包无魚，祀凶。

九五，以杞包瓜，含章，有隕自天。

杞疑借爲苣，同聲系，古通用。說文：「苣白苗嘉穀。」爾雅釋草：「苣白苗。」郭注：「苣今之白粱粟。」詩生民：「維糜維苣。」毛傳：「苣白苗也。」釋文：「包子夏作苞。」集解包作苞。廣雅釋詁：「包裹也。」詩野有死麕：「白茅包之。」毛傳：「包裹也。」其作苞者，古字通用也。包瓜者率用蒿茅。以苣包瓜者拔苣於田中以包瓜也。瓜之既熟，苣亦將成，苣本嘉穀，所以養生，瓜雖味甘，不能充飢，今爲借瓜之故，而包之以苣，是因其所愛而害其所以養之象也。含疑借爲戡，克也。章疑當讀爲殷商之商。說見坤卦有猶乃也。見古書虛字集釋戡商有隕自天言武王之克商，乃是天隕滅商祚也。書甘誓：「有扈氏，威侮五行，怠棄三正，天用勦絕其命。」其語意與此同。紂嬖妲己，因戮忠臣，以博妲己之歡，屠毒萬民，以滿妲己之欲，是亦因所愛而害其所以養，猶之以苣包瓜矣。故曰，以杞包瓜，含章，有隕自天。

上九，姤其角，吝无咎。

卦名姤字，古文鄭本並作遘，則此姤字當亦然。余疑姤遘皆借爲冓。遘冓同聲系，古通用。姤冓古亦通用，詩野有蔓草：「邂遘相遇。」釋文：「遘本作逅。」綢繆「見此邂覯。」釋文：「覯本作逅。」並其左證。說文曰：「冓交積材也，象對交之形。構蓋也，从木，冓聲。」冓構本一字，架木爲室之義。淮南子氾論

篇「築土構木。」高注：「構架也。」字亦作搆，韓非子五蠹篇：「上古之世，人民少而禽獸衆，人民不勝禽獸蟲蛇，有聖人作，搆木爲巢，以避羣害，而民悅之，使王天下，號之曰有巢氏。」即其例。是冓構本架木之義。冓其角者謂架木於獸角之上也。說文告下云：「牛觸人角箸橫木，所以告人也。」角箸橫木，即此所謂冓其角也。大畜六四云：「童牛之牿。」牿即此所謂冓也。參詳彼注吝无咎謂雖吝無咎也。架木於獸角，獸雖有觸人之事，觸不傷人，亦不爲害，故曰，姤其角，吝无咎。

萃第四十五

䷬ 坤下兌上 萃。，亨王假有廟。利見大人。亨。利貞。用大牲吉。利有攸往。

萃卦名也。亨即享字。集解引虞翻曰：「假至也。」參見家人卦 有猶於也。說見家人卦 古有王者，筮遇此卦，以舉行享祀，而至於廟，故記之曰，亨王假有廟。又筮遇此卦，見大人則利，故曰，利見大人。更有古人舉行享祀，筮遇此卦，故再記之曰亨。又此卦乃利占，故曰，利貞。又筮遇此卦，祭祀用大牲則吉，故曰，用大牲吉。又利有所往，故曰，利有攸往。

初六，有孚不終，乃亂乃萃，若號，一握爲笑，勿恤，往无咎。

孚讀爲俘，罰也。有孚不終謂有罰不果行也。亂者神志昏亂也。左傳宣公十五年傳：「疾病則亂。」論

語鄉黨篇：「唯酒無量不及亂。」二亂字皆神志昏亂之義。象傳曰：「乃亂乃萃，其志亂也。」得其指矣。萃疑當讀爲顇，爾雅釋詁：「顇病也。」字亦作瘁，詩雨無正：「憯憯日瘁。」毛傳：「瘁病也。」蓼莪：「生我勞瘁。」鄭箋：「瘁病也。」萃顇瘁古通用，詩出車：「僕夫況瘁。」釋文：「瘁本作萃。」四月：「盡瘁以仕。」釋文：「瘁本作萃。」北山：「或盡瘁事國。」漢書五行志引瘁作顇。瞻卬：「邦國殄瘁。」漢書王莽傳引瘁作顇。並其證。諸瘁字亦皆病義也。若猶而也。乃亂乃萃若號謂其人乃發狂，即今人精神錯亂之病乃病瘁，而哭號也。釋文：「鄭云：『握當讀爲夫三爲屋之屋，』蜀才同。」周禮小司徒：「考夫屋及其衆寡。」鄭注：「夫三爲屋屋三爲井。」司馬法：「畮百爲夫，夫三爲屋。」是一屋謂三夫也。但余謂此握即借爲屋，一屋猶云一室，謂一室之人也。一屋爲笑，言一室人皆因而笑之也。說文：「恤憂也。」此殆古代故事，蓋有某人得罪，其上欲罰之，而未果行，其人大懼，因而發狂，因而得病，而哭號，一室之人皆笑之，遂筮之，其斷曰，勿憂，但往无咎，不致被罰，故記之曰，有孚不終，乃亂乃萃，若號，一屋爲笑，勿恤，往无咎。

六二，引吉无咎，孚乃利用禴。

爾雅釋詁：「引長也。」是引吉猶云長吉永吉矣。但余疑引當作弘，形近而譌。爾雅釋詁：「弘大也。」弘吉與大吉元吉同義。殷虛卜辭屢言弘吉，即其證也。筮遇此爻，大吉無咎，故曰弘吉无咎。說文：「孚

信也。」爾雅釋詁：「孚信也。」詩文王：「萬邦作孚。」毛傳：「孚信也。」書呂刑：「五辭簡孚。」史記周本紀作五辭簡信。正以信釋孚。則孚有信義亦古矣。升九二云：「孚乃利用禴。」兌九二云：「孚兌吉。」中孚云：「中孚豚魚吉。」孚皆信義。周易孚字，解者皆訓爲信，實則孚爲信義，僅此四處耳。禴字或作礿，其解有二，一爲夏祭之名，說文：「礿夏祭也。」周禮大宗伯：「以禴夏享先王。」禮記明堂位：「夏礿。」公羊傳桓公八年傳：「夏曰礿。」爾雅釋天：「夏祭曰礿。」是也。二爲春祭之名。禮記王制：「春曰礿。」祭統：「春祭曰礿。」是也。考旣濟九五云：「東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。」可證禴祭不用牛。周禮大司馬：「中春遂以蒐田，獻禽以祭社。中夏遂以苗田，獻禽以享礿。中秋遂以獮田，致禽以祀祊。中冬遂以狩田，獻禽以享烝。」可證禴祭未嘗不用禽。春秋繁露四祭篇：「夏曰礿。礿者以四月始食麥也。」祭義篇：「夏約故曰礿，貴所初約也。」白虎通宗廟篇：「夏曰禴者，麥熟進之。」公羊傳何注：「麥始熟可汋，故曰礿。」爾雅孫注：「禴薄也，夏時百穀未登，可薦者薄也。」郭注：「新菜可汋。」旣濟王注：「禴祭之薄者也。」其釋不同。竊謂禴祭當是以麥菜爲主，不用豕牲，用野禽，春夏之時皆可行之，祭之薄約者也。左傳隱公三年傳曰：「苟有明信，澗谿沼沚之毛，蘋蘩薀藻之菜，筐筥錡釜之器，潢汙行潦之水，可薦於鬼者，可羞於王公。風有采蘩采蘋，雅有行葦泂酌，昭忠信也。」是祭祀鬼神，貴有忠信，果有忠信，祭物雖薄，而鬼神享之，故曰孚乃利用禴。

六三，萃如，嗟如，无攸利，往无咎，小吝。

萃讀爲顇，爲瘁，病也。如猶焉也。萃如嗟如猶云病焉歎焉，此乃疾苦之象，自無所利。故曰，萃如嗟如无攸利。但疾病之災，出門可解，特扶病而行，不無稍難耳，故又曰，往无咎，小吝。

九四，大吉无咎。

筮遇此爻，大吉无咎，故曰，大吉无咎。

九五，萃有位，无咎。匪孚，元，永貞悔亡。

萃讀爲顇，爲瘁，病也。有猶於也。說見家人卦 萃有位猶云瘁於位，謂爲職事而勞病也。詩四牡：「盡瘁以仕。」北山：「或盡瘁事國。」卽萃有位之意。瘁於位，自可無咎，故曰萃有位无咎。孚讀爲浮，罰也。元下疑當有吉字，蓋轉寫挩去。匪孚元吉爲句，坤六五，訟九五，履上九，泰六五，復初九，大畜六四，離六二，損六五，益九五，井上九，渙六四，皆云「元吉」可證也。筮遇此爻，非有罰來，乃大吉，故曰，匪孚元吉。占問長期之休咎，謂之永貞，筮遇此爻，永貞者其悔可去，故曰，永貞悔亡。

上六，齎咨涕洟，无咎。

集解引虞翻曰：「齎持也。」說文：「齎持遺也。」集解咨作資，引虞翻曰：「資賻也，貨財喪曰賻 亨按財下疑挩助字，儀禮旣夕若賻，鄭注，賻之言補也，助也，貨財曰賻，白虎通崩薨篇，賻者助也，蓋以貨財助喪曰賻，助喪之貨財亦曰

傳。亨按咨借爲資，說文：「資，貨也。」此處專指助喪之貨財而言。釋文：「鄭云：「自目曰涕，自鼻曰洟。」」集解引虞翻曰：「自目稱涕，自鼻稱洟。」齎資涕洟，弔他人之喪之象也。弔他人之喪，古人蓋亦占其可否，筮遇此爻則無咎，故曰，齎咨涕洟无咎。

升第四十六

䷭ 巽下坤上　升。元亨。用見大人，勿恤，南征吉。

升卦名也。元，大也。亨即享字。古人舉行大享之祭，曾筮遇此卦，故記之曰元亨。釋文：「用見，本或作利見。」亨按作利見是也。乾九二、九五、訟、蹇上六、萃、巽，並云「利見大人，」即其證。說文：「恤，憂也。」筮遇此卦，見大人則利，可勿憂，南征亦吉，故曰利見大人，勿恤，南征吉。

初六，允升，大吉。

說文：「𡕝，進也，从本，从屮，允聲。」引易曰：「𡕝升大吉。」漢上易傳引施讎本允作𡕝。又引施讎曰：「𡕝進也。」考金文𡕝作𢽎（虢季子白盤作𢽎，兮甲盤），當爲艸木生長上進之義，从𡴞允聲，𡴞古卉字，从𠂤下象其根，然則此文允借爲𡕝，其義爲進矣。集解引鄭玄曰：「升，上也。」列子黃帝篇：「俱升高臺。」殷氏釋文：「升，登也。」本卦升字皆此義。允升者前行而登高也，自是大吉之象，故曰，允升大吉。

九二，孚乃利用禴，无咎。

孚乃利用禴解見萃卦。筮遇此爻可無咎，故曰无咎。

九三，升虛邑。

釋文：「虛馬云『丘也。』」說文：「虛大丘也，从丘，虍聲。」此用其本義。虛邑邑之在丘者，故云升也。升虛邑者，不畏水患。古者洪水爲災，徙家遷國，利升虛邑。本爻或爲徙家遷國者言歟，

六四，王用亨于岐山，吉无咎。

亨卽享字。此乃周初故事，蓋大王或王季或文王或武王享祭于岐山，筮遇此爻，而獲介福，故記之曰，王用亨于岐山，吉无咎。

六五，貞吉，升階。

貞吉猶占吉也。升階步步上進，路無坎坷之象也。筮遇此爻則吉，以其象爲升階，故曰，貞吉升階

上六，冥升，利于不息之貞。

冥夜也，說見豫卦。廣雅釋言：「息休也。」詩殷其靁：「莫敢遑息。」毛傳：「息止也。」冥升者昏夜不休，以求上進之象也。人之從事亦昏夜不休，以求上進，則必有成功，故曰，冥升，利于不息之貞。

困第四十七

☰☰ 坎下兌上 困。亨。貞大人吉，无咎。有言不信。

困卦名也。亨卽享字。古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。筮遇此卦，大人則吉而無咎，故曰貞大人吉无咎。說文：「信誠也。」筮遇此卦，所聞之言不誠，故曰有言不信。夬九四云：「聞言不信。」義同。參詳彼卦。

初六，臀困于株木，入于幽谷，三歲不覿。

臀困于株木者，蓋謂臀部受刑杖也。杖以木株爲之，故謂之株木。莊子列禦寇篇：「爲外刑者，金與木也。」郭注：「金謂刀鋸斧鉞，木謂棰楚桎梏。」棰楚以杖，則刑杖得謂之株木，明矣。入于幽谷者，蓋謂入於圜土也。周禮司救：「掌萬民之衺惡過失，其有過失者，三讓而罰，三罰而歸於圜土。」鄭注：「罰謂撻擊之也。圜土獄城也。」大司寇：「以圜土聚敎罷民。」鄭注：「圜土獄城也。」易之臀困於株木，卽周禮之罰也。易之入於幽谷，卽周禮之歸於圜土也。圜土卽囹圄，其黑暗若幽谷，故易以幽谷譬圜土也。釋文：「覿見也。」爾雅釋詁：「覿見也。」三歲不覿謂三年不見其人，卽囚於圜土三年之久也。周禮司圜：「掌收敎罷民，凡害人者弗使冠飾而加明刑焉，任之以事，而收敎之，能改者上罪三年而舍，中罪二年而舍，下罪一年而舍，不能改而出圜土者殺。」易之三歲不覿，卽周禮之上罪三年而舍也。筮遇此爻，將得重罪，受刑杖，入囹圄三年，故曰，臀困于株木，入于幽谷，三歲不覿。此亦凶象也。

九二：困于酒食，朱紱方來，利用享祀，征凶，无咎。

困于酒食者，飲過量，食過飽，爲酒食所困也。論語子罕篇「不爲酒困。」意同。特論語本及食耳。易乾鑿度鄭注、儀禮士冠禮孔疏，並引紱作韍。說文韍下繫傳引紱作市。說文：「市，韠也，上古衣蔽前而已，市以象之。天子朱市，諸侯赤市。」篆文作韍。徐鉉曰：「今俗作紱。」是市紱韍一字。許云「天子朱市，」考朱市非天子專有之服，詩采芑：「方叔涖止，其車三千，服其命服，朱芾斯皇。」芾借爲市，卽其證也。許又云：「諸侯赤市。」考赤市亦非諸侯專有之服，詩曹風候人：「彼其之子，三百赤芾。」毛傳：「大夫以上赤芾。」說文市下繫傳引詩芾作市，卽其證也。禮記玉藻：「一命緼韍幽衡，再命赤韍幽衡，三命赤韍葱衡。」易乾鑿度引孔子曰：「天子三公九卿朱紱，諸侯赤紱。」其說均不確。余疑自天子達於公卿，皆朱紱。自諸侯達於大夫，皆赤紱也。朱紱方來謂君加之以寵命，命服朱紱也。象傳曰：「困於酒食，中有慶也。」有慶指朱紱之來而言也。筮遇此爻，將設宴以慶，爲酒食所困，其慶維何，乃朱紱之寵命方來耳，故曰困於酒食朱紱方來。又筮遇此爻，享祀則利，故曰利用享祀。又筮遇此爻，征伐則凶，故曰征凶。既言征凶，不宜又言无咎，疑无咎二字衍文，蓋今文經之所無也，說見大過。

六三，困于石，據于蒺蔾，入于其宮，不見其妻，凶。

集解引虞翻曰：「蒺蔾，木名。」困於石者足躓於石也。據於蒺蔾者，手據於刺木也。入于其宮不見其

妻者，喪失其婦也。足既躓於石，手又據於刺木，譬人之遭乎坎坷之境，而依乎奸宄之人，其將喪失其婦，必矣。故曰困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶。

九四，來徐徐，困于金車，吝，有終。

釋文：「徐徐，馬云：『安行貌。』子夏作荼荼。」集解徐徐亦作荼荼，引虞翻曰：「荼荼，舒遲也。」按徐本字，荼借字。說文：「徐，安行也，從彳，余聲。」安行猶緩行也。廣雅釋詁：「徐，緩也。」來徐徐者，其來遲緩也。困于金車者，金車或逢峻坂而不能上，或陷深淖而不能出，其人爲此所困也。其人之來徐徐而遲緩者，因爲金車所困也。此僅是路上遇一艱難耳，終可達其所期之地，故曰，來徐徐，困于金車，吝，有終。

九五，劓刖，困于赤紱，乃徐有說，利用祭祀。

釋文：「劓刖，荀王肅本作臲卼，云：『不安貌。』陸同。鄭云：『劓刖當爲倪伔。』京作劓劊。」集解引虞翻曰：「割鼻曰劓，斷足曰刖。」亨按劓刖乃危而不安之義，當讀爲隉阢。說文：「隉，危也，从𨸏，从毁省，班固說，不安也。周書曰：『邦之阢隉。』讀若虹蜺之蜺。阢，石山戴土也，从𨸏，从兀，兀亦聲。」蓋阢隉乃山阜危而欲崩之義，阢借字，隉本字。說文：「抏，動也，从手，兀聲。」方言九：「抏，不安也。」又說文：「𦪌，船行不安也，从舟，刖省聲，讀若兀。」抏𦪌俱有不安之義，與阢古音同。書秦誓：「邦之杌隉。」僞孔傳：「杌隉不安，言危也。」說文

引作阢隍。阢杌古字通用也。易之劓刖即隍阢，與書之阢隍，乃一辭之倒轉耳。荀王肅陸作臲䡆者，當即臲卼，蓋䡆即黜之異文。黜之作䡆，猶左傳之檮杌說文引作檮柮也。䡆本从臬兀聲，與卼同聲系，古通用。臲卼危而不安也。臲从危，臬聲。卼从危，兀聲。皆後造之專字也。上六云：「困于葛藟于臲卼。」上六臲卼當作臬兀，今作臲卼者，後人誤解其義而增危旁。九五則當作臲卼耳。鄭云：「劓刖當爲倪仡」者，蓋亦以倪仡爲危而不安之義，即暗讀倪仡爲隍阢也。京作劓劊者，以劓劊爲隍阢也。總之，劓刖也，臲䡆也，倪仡也，劓劊也，並字異而音義同，依說文皆當讀爲隍阢也。說文劓重文作劓，鄭云劓當爲倪，說文隍讀若臲，此劓臲倪隍音同之證。說文刖重文作跀，鄭云刖當爲仡，此刖卼仡阢音同之證。虞說恐非。赤紱者自諸侯達於大夫之命服也。說借爲挩，說文：「挩解挩也。」劓刖困概赤紱者，言危而不安，爲赤紱所困，即困服赤紱之服，而處於不安之境也。筮遇此爻，或能徐徐解其赤紱，而脫於危險，故曰，劓刖困于赤紱，乃徐有說。有猶或也，釋文：「祭祀本亦作享祀。」按當作享祀。九二云「利用享祀。」可證。易中無一祭字也。筮遇此爻，舉行享祀則利，故曰利用享祀。

上六，困于葛藟于臲卼，曰動悔有悔，征吉。

困于葛藟于臲卼，猶云困于葛藟困于臲卼也。釋文：「藟似葛之草，本又作虆。毛詩草木疏云，一名巨荒，似燕薁，連蔓而生，幽州人謂之推藟。」說文：「藟艸也，詩曰，莫莫葛藟。旱麓文。一曰秬鬯也。」秬鬯

疑卽臬兀之音轉　廣雅釋草「藟藤也。」此一解也。玉篇：「藟葛藟也。」漢書楊王孫傳：「葛藟爲緘。」顏注「藟葛藟也。」此又一解也。兩解俱通。釋文：「臲說文作劓，薛同。卼說文作𡴫，薛又作杌。」考說文𡴫下云：「槷𡴫不安也，从出、臬聲，易曰槷𡴫。」與陸氏所見不同。蓋釋文經後人之改易矣。臲卼當是疊韻連語，危而不安也，臲从危臬聲，卼从危兀聲，說見九五。但在本爻，於義不通，臲卼二字，易之初文，疑僅作臬兀，今作臲卼者，後人依九五增危旁也。臬兀者木槷也。說文：「臬射準的也，从木，自聲。」蓋立木橛以爲射之準的謂之臬，引申其它木橛亦謂之臬。爾雅釋宮：「樴謂之杙，在地者謂之臬。」卽其例。字孳乳爲闑，說文：「闑門梱也，从門，臬聲。」禮記曲禮上：「由闑右。」鄭注：「闑門橛。」蓋闑者門正中之木槷也。說文引作槷者，臬槷古通用，周禮考工記匠人：「置槷以縣。」鄭注：「槷古文臬，假借字。」卽其證。儀禮士冠禮：「布席于門中闑西閾外。」鄭注：「古文闑爲槷。」士喪禮：「席于闑西閾外。」特牲饋食禮：「席于門中闑西閾外。」鄭注並云：「古文闑作槷。」亦均其左證。兀借爲𡴫，故說文引作𡴫。但許云：「𡴫槷𡴫不安也，从出，臬聲。」則爲漢人經說所誤。設其字从出，與不安之義無關，可知其謬。余謂𡴫臬也，橛也，从臬，出聲，兀出古聲系相通，左傳文公十八年傳：「天下之民謂之檮杌。」說文檮下引檮杌作檮柮。卽其證。今本作卼，薛作杌，皆从兀聲，而說文作𡴫，可知𡴫从臬出聲，非从出臬聲也。𡴫與橛本一音之轉，周禮內司服「闕狄。」禮記玉藻作屈狄。左傳文公十年經「厥貉。」公

羊經作屈辭。左傳宣公十二年傳「韓厥。」公羊傳襄公元年傳作韓屈。並其左證。兀與𣏌亦一音之轉，說文䟣重文作䟣。𦨶从舟刖省聲，讀若兀。此兀月音轉之證。白虎通日月篇：「月之爲言闕也。」說文釋名釋天廣雅釋言並云：「月闕也。」此月闕音轉之證。然則兀與𣏌亦得相轉，明矣。由斯言之，以兀爲𣏌之借字，以𡴭爲𣏌之異文，亦無不可。說文：「𣏌弋也，从木，厥聲，一曰門閫也。」爾雅釋宮：「𣏌謂之閫。」廣雅釋室：「𣏌杙也。」易之䠇𨇾初文當作臬兀，卽臬𡴭。木𣏌在地者，在門者，作射準的者，皆可名臬，皆可名𡴭，連言之曰臬𡴭，自經生誤釋爲不安，而於臬兀增危旁，於是易之原意，湮矣。王引之云：「曰之言聿，語助也。有讀爲又。」（詳見豫卦困于葛藟者，足爲葛藟所絆而躓也。困于䠇𨇾者，足爲木𣏌所礙而躓也。葛藟木𣏌皆小物，尙爲所困，如此者動必悔而又悔，故曰，困于葛藟于䠇𨇾，曰動悔有悔。征伐之事，步步剷除障礙物。葛藟木𣏌皆易刈斬而去之，故曰征吉。

井第四十八

☵☴ 巽下坎上 井。改邑不改井。无喪无得。往來井。井汔至。亦未繘井。羸其瓶。凶。

井卦名也。改邑不改井者，謂改建其邑而不改造其井也。无喪无得者，謂無造新井之勞費，亦不得新井之利益也。往來井句。井汔至句。舊讀皆誤。往來井者，謂邑人往來井上而汲水也。說文：「汔水涸也。」

廣雅釋詁：「汔盡也。」至借爲窒。說文：「窒塞也。」井汔窒者謂井水涸竭而泥塞其中也。釋文：「繘鄭云綆也。」說文：「繘綆也。」在此文意不諧，繘借爲矞，同聲系古通用，亦或周易初文作矞，後儒誤以爲汲水繩之繘，而增系旁耳。說文：「矞以錐有穿也。从矛，冏聲。」廣雅釋詁：「矞穿也。」孟子盡心上篇：「掘井九軔。」矞井與掘井同義。亦未矞井謂井雖涸塞而亦未穿之也。釋文：「羸蜀才作纍，鄭讀曰虆。」按羸與纍虆古通用，此羸字疑借爲儡。儡纍虆同聲系，（累正字作絫）知羸儡古亦通用。說文：「儡相敗也。」敗毀義相近，則儡可訓毀，儡其瓶謂毀其甕也。改邑不改井，無喪無得，未嘗不可。但若汲水人多，井既涸塞，則宜穿井，苟不穿井，反以瓶爲無用而毀之，是無汲水之處，且無汲水之器，將無以爲飲食也，故曰：改邑不改井，无喪无得，往來井，井汔至，亦未繘井，羸其瓶，凶。

初六，井泥不食，舊井无禽。

王引之曰：「易爻凡言『田有禽，田无禽，失前禽，』皆指獸言之，此禽字不當有異。井當讀爲阱，阱字以井爲聲，（說文阱大陷也，从阜井，井亦聲。）故阱通作井，與井泥不食之井不同，井泥不食，一義也，舊阱无禽，又一義也。阱與井相似，故因井而類言之耳。棐誓：『杜乃擭，敜乃穽。』（與阱同）鄭注曰：『山林之田，春始穿地爲阱，或投擭其中以遮獸。』（見正義）秋官雝氏：『春令爲阱擭溝瀆之利於民者，秋令塞阱杜擭。』鄭注曰：『阱穿地爲塹，所以禦禽獸，其或超踰，則陷焉，世謂之陷阱。』又冥氏：『爲阱擭以攻猛

獸，以鼖鼓敺之。』注曰『敺之使驚趨阱擭』。魯語：『鳥獸成，於是乎設穽鄂，以實廟庖。』韋注曰：『穽陷也，鄂作格，所以誤獸也，謂立夏，鳥獸已成，設取獸之物。』是阱所以陷獸也。舊阱湮廢之阱也。阱久則淤淺，不足以陷獸，故无禽也。」亨按王說是也。古者汲水之井，陷獸之井，其物相似，其名不異，其字無二，後乃別制阱字，以爲陷獸之井字耳。井泥不食者，汲水之井不可用也。舊井无禽者，陷獸之井不可用也。此二句皆物不可用之象，筮者當從事改造也。

九二，井谷射鮒，甕敝漏。

集解引虞翻曰：「鮒小鮮也。」太平御覽九三七引王肅注：「鮒小魚也。」說文：「鮒魚名。」莊子外物篇：「守鯢鮒。」釋文引李注：「鮒小魚。」呂氏春秋貴直篇：「鮒入而鯢居。」高注：「鮒小魚。」王引之曰：「說文䜭字从谷，谷猶䜭也。莊子秋水篇說埳井之鼃曰：『擅一壑之水，而跨跱埳井之樂。』壑卽谷也。井中容水之處也。秋水篇又曰：『井魚不可以語海者，拘於虛也。』俗本改魚爲鼃，辨見讀書雜志。呂氏春秋諭大篇曰：『井中之無大魚也，新林之無長木也。』井中無大魚，故鄭注曰：『所生魚無大魚，但多鮒魚耳，言微小也。』見劉逵吳都賦注 射謂以弓矢射之也。呂氏春秋知度篇曰：『非其人而欲有功，譬之若射魚指天，而欲發之當也。』淮南子時則篇曰：『命漁師始漁，天子親往射魚。』說苑正諫篇曰：『昔白龍下清泠之淵，化爲魚，漁者豫且射中其目，白龍上訴天帝，天帝曰，魚固人之所射

也。」是古有射魚之法也。左思吳都賦曰：「雖復臨河而釣鯉，無異射鮒於井谷。」射鮒與釣鯉並言，其爲射而取之明矣。蓋晉以前治易者本有是說，故太沖用之也。」亨按王說是也。甕正字作罋，說文：「罋，汲瓶也，从缶，雝聲。」射魚者必臨乎大水，施於大魚，若井谷射鮒，不能中魚，適穿其甕，而甕以破漏耳。故曰，井谷射鮒，甕敝漏。人之從事亦多有似於此者也。

九三，井渫不食，爲我心惻，可用汲，王明並受其福。

王注：「渫不停汚之謂也。」釋文：「渫黃云：『治也。』」集解引荀爽曰：「渫去穢濁，清潔之意也。」說文：「渫除去也，从水，枼聲。」蓋渫者除去井中之汚泥，使復於清也，今人所謂掏井是也。集解引干寶曰：「惻傷悼也。」說文：「惻痛也。」廣雅釋詁：「惻悲也。」用猶以也。廣雅釋言：「並俱也。」書立政：「以並受此丕丕基。」詩賓之初筵：「既醉而出，並受其福。」並皆俱義。井渫不食，爲我心悲，井渫之可以汲，猶臣賢之可以用，然王明而後能知賢，知賢而後能用賢，用賢而後天下俱受其福，故曰井渫不食，爲我心惻，可用汲，王明並受其福。史記屈原傳：「人君無愚智賢不肖，莫不欲求忠以自爲，舉賢以自佐，然亡國破家相隨屬，而聖君治國累世而不見者，其所謂忠者不忠，而所謂賢者不賢也。懷王以不知忠臣之分，故內惑於鄭袖，外欺於張儀，疏屈平而信上官大夫令尹子蘭，兵挫地削，亡其六郡，客死於秦，爲天下笑，此不知人之禍也。易曰：『井渫不食，爲我心惻，可以汲，王明並受其福。』王之不

明，豈足福哉。」得其偕矣。

六四，井甃，无咎。

釋文「甃馬云：『爲瓦裏下達上也。』干云：『以甎累井曰甃。』」集解引虞翻曰：「以瓦甓壘井稱甃。」說文「甃，井壁也。」井壁曰甃，造井壁亦曰甃，此文用後義。井甃則水可長清，故曰井甃，无咎。

九五，井洌，寒泉食。

集解引崔憬曰：「洌，清絜也。」說文：「洌，水清也。」廣雅釋詁：「洌，清也。」詩大東：「有洌沈泉。」洌亦清義。古人或就泉造井，故此井泉並言，井清而泉寒則食之，故曰井洌寒泉食。殆亦臣賢則用之意也。

上六，井收，勿幕，有孚，元吉。

集解引虞翻曰：「收謂以轆轤收繘也。」亨按收謂汲畢而收其繘也。勿猶弗也。集解引虞翻曰：「幕蓋也。」又引干寶曰：「幕覆也。」孚讀爲浮，罰也。蓋古人汲水既畢，必蓋其井，以防雨水穢物之侵入，若有不蓋者則罰之，所以保清潔而重衞生，因此食者無疾病，故曰，井收勿幕，有孚元吉。

周易古經今注卷四

雙陽　高亨

革第四十九

☲☱ 離下兌上 革。巳日乃孚。元亨。利貞，悔亡。

革卦名也。巳疑借爲祀。說見損卦孚讀爲浮，罰也。巳日乃孚，謂祀社之日乃行罰也。古人行罰在社，書甘誓：「用命賞于祖，弗用命戮于社。」其證一也。論語八佾篇：「哀公問社於宰我，宰我對曰：『夏后氏以松，殷人以柏，周人以栗，曰使民戰栗。』」因社爲行罰之地，故宰我以使民戰栗釋之。其證二也。墨子明鬼下篇：「古聖王古今本誤作故，依孫詒讓說改。其賞也必於祖，其僇也必於社，賞於祖者，何也？告分之均也。僇於社者，何也？告聽之中也。」此即本甘誓之文而申言之。其證三也。行罰之時，必祀社以告神，故曰巳日乃孚。元大也。亨即享字。古人舉行大享之祭，曾筮遇此卦，故記之曰元亨。又筮遇此卦，舉事有利，其悔則亡，故曰利貞悔亡。

初九，鞏用黃牛之革。

說文：「鞏以韋束也，从革巩聲。」引易此句，甚切當。說文：「革獸皮治去其毛革更之。」按去毛之獸

皮曰革，卽革韋之革，乃革字之本義也。去獸皮之毛亦曰革，卽改革之革，乃革字之引申義也。本卦革字，有用其本義者，初九上六是也。有用其引申義者，六二九三是也。雜卦傳曰：「革去故也。」集解引鄭玄曰：「革改也。」專依其引申義以立訓，適於六二九三；而不適於初九上六也。鞏用黃牛之革，謂以黃牛之革束物也。黃爲吉祥之色，說見坤卦革爲堅韌之物，知此乃吉祥堅固之象矣。

六二，巳日乃革之，征吉，无咎。

巳借爲祀。革改也。革之謂改祀日也。古者祭先筮日，不吉則筮遠日，儀禮特牲饋食禮少牢饋食禮並記筮日之儀甚詳，可按驗也。祭者筮日，遇此爻，則改筮它日，故曰巳日乃革之。又筮遇此爻，征伐則吉而無咎，故曰征吉无咎。

九三，征凶，貞厲。革言三就有孚。

筮遇此爻，征伐則凶，占問它事則危，故曰征凶貞厲。革言三就有孚，似指斷獄定罪而言。革改也。革言謂有罪者更改其供辭也。三就者，書舜典：「五刑有服，五服三就。」國語魯語：「大刑用甲兵，其次用斧鉞。中刑用刀鋸，其次用鑽笮。薄刑用鞭朴。故大者陳之原野。小者致之市朝。五刑三次。」韋注：「次處也。三處野朝市也。」易之三就，蓋卽書之三就，書之三就，蓋卽國語之三次也。據此三就者或就刑於野，或就刑於朝，或就刑於市也。孚讀爲浮，罰也。革言者將致之於野朝市而加罰，故曰，革言三就有

孚。

九四，悔亡，有孚改命吉。

孚讀爲浮，罰也。有孚改命言君子有所罰，其命既下而又改之也。筮遇此爻，其悔可亡，故曰悔亡。君子有罰，改命乃吉，故曰，有孚改命吉。

九五，大人虎變，未占有孚。

變疑借爲辬，古字通用。坤文言傳：「由辯之不早辯也。」釋文：「辯荀作變。」禮記禮運：「大夫死宗廟謂之變。」鄭注「變當作辯，聲之誤也。」並其左證。說文：「辬，駁文，从文辡聲。」廣雅釋詁：「辬文也。」然則大人虎辬猶云大人虎文矣。上六云：「君子豹變。」義同。象傳曰「大人虎變，其文炳也。君子豹變，其文蔚也。」正以文釋變耳。大人虎變，喻其政威猛，民視之如虎也。孚讀爲浮，罰也。大人之政威猛如虎，是以筮遇此爻者，在未筮之前已有罰加於其身，故曰，大人虎變，未占有孚。

上六，君子豹變，小人革面，征凶，居貞吉。

變疑借爲辬。君子豹變猶云君子豹文，喻其政威猛，民視之如豹也。革韋也。小人革面言小人之面如革韋，而不知恥也。論語爲政篇：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥。」君子豹變即道以政齊以刑之意。小人革面即民免無恥之意。上下如此，有所征伐，則民不用命，必致敗績。故曰君子豹變，小人革面，

征凶。又卜居者筮遇此爻，則吉，故曰居貞吉。居貞非承上文言也。

鼎第五十

☲☴ 巽下離上 鼎。元吉亨。

鼎卦名也。元大也。筮遇此卦者，大吉，故曰元吉。亨即享字。古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。

初六，鼎顛趾，利出否，得妾以其子，无咎。

釋文：「顛倒也。」鼎顛趾者，溉鼎之時，鼎口在下，鼎足在上，以傾除其中之穢汚也。此采毛奇齡說 出讀爲黜，古字通用。莊子徐無鬼篇：「君將黜耆欲。」釋文：「黜本又作出。」即其證。說文：「黜貶下也。从黑，出聲。」書舜典：「三載考績，三考黜陟幽明。」僞孔傳：「黜退其幽者，升進其明者。」易之出字，即書之黜字也。蓋貶退臣下，乃出之於朝外，故可直作出字。黜字从黑，原爲除去黑垢，故可用作貶退之義。出與黜古今字之變也。釋文：「否惡也。」詩抑：「未知臧否。」烝民：「邦國若否。」釋文並云：「否惡也。」此否字指奸惡之臣。出否謂貶黜奸惡之臣也。鼎顛趾者，傾除穢汚之象。人君貶黜奸惡者似之。故曰，鼎顛趾利出否。得妾以其子者，以猶與也。蓋妾固嘗爲人婦，且有子焉，今攜其子歸我也。此殆古代故事，蓋有人娶妾，有其先夫之子從焉，筮遇此爻，終歸无咎，故記之曰，得妾以其子无咎。

九二，鼎有實，我仇有疾，不我能即，吉。

釋文：「仇匹也。」爾雅釋詁：「仇匹也。」詩關雎：「窈窕淑女，君子好逑。」毛傳：「逑匹也。」禮記緇衣引逑作仇。鄭注：「仇匹也。」然則我仇猶言我妻矣。說文：「即就食也。」此用其本義。此殆古代故事。蓋有人陳鼎，鼎中有食物，方將食之，而其妻病，不能與之就食，筮遇此爻，終歸於吉，故記之曰，鼎有實，我仇有疾，不我能即，吉。

九三，鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨虧悔，終吉。

集解引虞翻曰：「鼎以耳行，耳革行塞。」亨按鼎耳革者，鼎之耳脫去也。說文：「革獸皮治去其毛革更之。」治去獸皮之毛，即使獸皮之毛脫去，是革本有脫去之義。鼎之耳脫去，猶獸皮之毛脫去，故曰鼎耳革也。凡鼎既實，則以鉉貫耳而舉之，移之食處，其耳脫去，則不能行，故曰，鼎耳革，其行塞也。釋文：「鄭云：『雉膏食之美者。』」按膏者肥肉也。說見屯卦。爾雅釋詁：「虧毀也。」小爾雅廣言：「虧損也。」以鉉舉鼎，鼎將移食處，而鼎耳脫去，其行塞止，鼎中雉膏猶未食，適值天之方雨，鼎耳既損，雉膏亦虧，可謂悔矣。然鼎耳可重修，雉膏可更調，是爲終吉。故曰，鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨虧悔，終吉。

九四，鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

釋文：「餗馬云：『鍵也。』鄭云：『菜也。』」說文：「鬻鼎實，惟葦及蒲，陳留謂鍵爲鬻。」重文作餗。葦

（舊作筍）許氏前義與鄭說合。詩韓奕：「其蔌維何？維筍及蒲。」毛傳：「蔌菜殽也。」廣雅釋器：「菜謂之蔌。」是餗即蔌矣。此一解也。許氏後義與馬說合。說文：「鬻鬻也。」重文作餗。左傳昭公七年傳載正考父鼎銘曰：「饘于是。鬻于是。以餬余口。」杜注：「於是鼎中爲饘鬻。」博古圖有宋公䜌餗鼎。餗鼎者鬻鼎也。是鍵可爲鼎實矣。此二解也。（此采王引之說）兩解俱通。蓋古者鼎之用不限於一耑也。王注：「渥沾濡之貌也。」說文：「渥，霑也。」鼎之足折斷，公之餗傾覆，其餗之形渥然而沾濡，此因不勝任以致僨事之象也。故曰鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。繫辭傳下：「子曰，德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣。易曰：『鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。』言不勝其任也。」得其恉矣。

六五，鼎黃耳，金鉉，利貞。

釋文：「鉉扛鼎而舉之也。」孔疏：「鉉所以貫鼎而舉之也。」說文：「鉉舉鼎具也。易謂之鉉，禮謂之鼏，从金，玄聲。」金色黃，云黃耳，其質金可知也。云金鉉，其色黃可知也。金爲堅貴之物，黃爲吉祥之色，（說見坤卦）是鼎黃耳金鉉者，堅貴吉祥之象，故曰，鼎黃耳金鉉，利貞。

上九，鼎玉鉉，大吉，无不利。

玉鉉者以玉爲鉉也。玉寶物也。鼎而玉鉉，則爲寶鼎可知矣。寶鼎乃吉利之品，筮遇此爻，大吉而無不利，故曰，鼎玉鉉，大吉无不利。

䷲ 震下震上 震。亨，震來虩虩，笑言啞啞，震驚百里，不喪匕鬯。

震卦名也。亨即享字。震來虩虩笑言啞啞八字，疑涉初九爻辭而衍。請列四證以明之。虩虩者恐懼之貌。啞啞者笑言之聲。虩虩必不啞啞，啞啞必不虩虩，初九云「震來虩虩後，笑言啞啞，」有後字義乃通，此無後字，辭意相牾，其證一也。笑言啞啞，乃言燕居之樂，不喪匕鬯則言祭祀之莊，是震來二句又與震驚二句辭意相牾，其證二也。删此八字，則亨字之下，繼以震驚百里不喪匕鬯，正記享祀之時，迅雷大作，而祭者仍不失其敬儀，如有此八字，則辭意隔閡，其證三也。卦辭曰：「震來虩虩，笑言啞啞。」初九曰：「震來虩虩後，笑言啞啞。」辭意重複。且卦辭彖傳曰：「震來虩虩，恐致福也。笑言啞啞，後有則也。」初九象傳曰：「震來虩虩，恐致福也。笑言啞啞，後有則也。」亦辭意重複。設彖傳既釋於前，象傳何須重道於後。可見卦辭無此八字，彖傳十六字，亦後人取象傳增入，其證四也。說文：「震辟歷振物者，从雨辰聲。」辟歷徐鍇曰，今俗別作霹靂。詩十月之交：「爗爗震電。」毛傳：「震雷也。」按巨雷曰震。本卦震字皆用其本義。震驚百里，言雷聲之大也。匕者匙也。說文：「匕一名柶。」又曰：「柶匕也。」又曰：「匙匕也。」是匕匙同義。匙與柶雙聲轉注字也。今之匙有淺斗，古之匕亦然，儀禮有司徹：「二手

執挑匕枋以挹湆，注于疏匕。」鄭注：「此二匕者皆有淺斗，狀如飯橾。」即其證。匕或以木，或以角，長者數尺，短者數寸，用以載牲體，用以扱鼎實，用以扱黍稷，用以扱鉶羹，用以扱酒醴，儀禮士冠禮：「冠者卽筵坐，左執觶，右祭脯醢，以柶祭醴三。」是用匕扱酒醴之例。易以匕鬯連言，鬯與酒醴同類，則此文之匕當謂扱鬯者矣。說文：「鬯以秬釀鬱艸，芬芳攸服以降神也。从凵，凵器也，中象米，匕所以扱之。」引易曰：「不喪匕鬯。」攷毛公鼎銘鬯作□，盂鼎銘鬯作□，其字純象器形，篆文變作□，許解非是。據此鬯亦酒類。書文侯之命：「用賚爾秬鬯一卣。」詩江漢：「釐爾圭瓚秬鬯一卣。」毛公鼎銘：「錫女鬯一卣。」盂鼎銘：「錫女鬯一卣。」並此義也。因而盛鬯之器亦曰鬯。周禮大宗伯：「凡祀大神，享大鬼，祭大示，涖玉鬯，省牲鑊，奉玉齍。」國語周語：「有神降于莘。王使大宰忌父帥傅氏及祝史奉犧牲玉鬯往獻焉。」並此義也。凡舉鬯之器可以括鬯之物，猶舉尊可以括酒也。易此鬯字卽舉其器而括其物也。匕鬯者祼祭所用，古人舉行享祀，適直雷方作，遠驚百里，而祭者仍能從容行禮，不失其匕鬯，故記之曰：亨，震驚百里，不喪匕鬯。（匕鬯之義略采王引之說）

初九，震來虩虩後，笑言啞啞，吉。

釋文：「虩虩馬云『恐懼貌，』鄭同。」亨按馬鄭說是也。解見履卦。釋文：「啞啞馬云『笑聲。』鄭云：『樂也。』」亨按馬鄭說是也。說文：「啞，笑也。」此正用其本義。震來虩虩後笑言啞啞者，先懼後喜

之象。故曰，震來虩虩，後笑言啞啞，吉。

六二，震來厲，億喪貝，躋于九陵，勿逐，七日得。

王注：「億，辭也。」釋文：「億本又作噫，辭也。」亨按易之初文當作意，其作億與噫，皆後人所改，六五云：「震往來厲，意无喪有事。」正作意，即其證。意讀爲噫，古字通用，莊子駢拇篇：「意仁義其非人情乎！」釋文：「意本作醫。」即其左證。左傳隱公元年傳：「爾有母遺，繄我獨無。」杜注：「繄語助也。」襄公十四年傳：「王室之不壞，繄伯舅是賴。」杜注：「繄發聲也。」意與繄亦古今語之變也。意繄皆猶惟也。釋文：「躋本又作隮，升也。」孔疏：「躋升也。」躋隮古通用。說文：「躋登也。」億喪貝躋于九陵，謂喪貝之時，方登于九陵也。逐者尋求也。既濟六二云：「婦喪其茀，勿逐，七日得。」義同。此殆古代故事，蓋迅雷來若欲擊人，其勢甚危，有人因驚而喪其貝，緣其時方登於九陵，乃筮之，其斷曰，勿逐，七日得，故記之曰，震來厲，億喪貝，躋于九陵，勿逐，七日得。古人失物往往問諸卜筮，今人猶然也。

六三，震蘇蘇，震行无眚。

王注：「懼蘇蘇也。」釋文：「蘇蘇疑懼貌。鄭云：『不安也。』」孔疏：「蘇蘇畏懼不安之貌。」亨按蘇蘇猶愬愬也。畏懼之貌。震行者即五六所云震往來也。迅雷常爲災，竹書紀年武乙三十五年：「王畋于河渭大雷震死。」左傳僖公十五年經：「震夷伯之廟。」皆其例。古人畏懼甚或筮之，若遇此爻者

無災，故曰，震蘇蘇，震行无眚。

九四，震遂泥。

釋文：「遂荀本作隊。」亨按遂借字，隊本字，說文：「隊從高隊也，从𨸏，㒸聲。」周禮考工記輪人：「般畝而馳不隊。」鄭注：「隊落也。」淮南子天文篇「丙子干壬子星隊。」高注：「隊隕也。」荀子天論篇：「星隊木鳴。」義同。蓋隊卽今之墜字也。家人六二云：「无攸遂，在中饋。」亦以遂爲隊。震隊泥者，巨雷作，人驚而殞落於泥中也。此不拱物驚以致隕敗之象，當非吉占也。

六五，震往來厲，意无喪有事。

意猶惟也。說見前 有猶於也。說見家人卦 巨雷往來，其勢甚危，故曰震往來厲。古人懼雷，蓋或旋之，若遇

此爻，惟無害於事，故曰意无喪有事。

上六，震索索，視矍矍，震凶。震不于其躬，于其鄰，无咎。婚媾有言。

釋文：「索索，鄭云：『猶𨅔𨅔，足不正也。』」亨按鄭以𨅔𨅔釋索索，是也。然𨅔𨅔乃步履戰栗之貌。禮記玉藻：「執龜玉，舉前曳踵，𨅔𨅔如也。」論語鄉黨篇：「執圭勃如戰色，足𨅔𨅔如有循。」皆此義。蓋𨅔𨅔乃恐懼存於心而形於足也。今北土方言，狀人身戰栗之狀曰多多索索，疑索索卽易之索索，古代之遺言也。矍之初文當作䀠，說文：「䀠左右視也，从二目，讀若拘。又若良士瞿瞿。」孳乳爲瞿，說文：

「瞿，鷹隼之視也，从隹，从䀠，䀠亦聲，讀若章句之句。」又孳乳為矍，說文：「矍，隹欲逸走也，从又持之矍矍也。一曰視遽皃。」又孳乳為⿱䀠大，說文「⿱䀠大，目衺也，从䀠，从大，大人也。」又孳乳為⿱䀠夰，說文：「⿱䀠夰，舉目驚⿱䀠夰然也，从夰从䀠，䀠亦聲。」此五字皆驚視之貌。矍矍者恐懼存於心而形於目也。互當作而足則躍躍，視則矍矍，此怯懦者之象也。怯懦者行兵則敗，故曰震索索，視矍矍，征凶。互雷不擊其身而擊其鄰，是災不在己而在它人之象也，故曰，震不于其躬于其鄰，无咎。言當作喬，訶譴也。說見需卦筮遇此爻，婚媾之家將有訶譴之言，故曰婚媾有言。

艮第五十二

䷳ 艮上艮下 艮其背不獲其身，行其庭不見其人，无咎。

艮字當重。艮艮其背者，上艮字乃卦名，下艮字乃卦辭，此全書之通例也。說見通說彖傳說卦傳雜卦傳並曰：「艮止也。」亨按說文：「艮很也，从匕目，匕目猶目相匕不相下也，匕目為艮，匕目為眞也。」隸變作艮。許解迂曲而無當。攷說文：「見視也，从儿从目。」金文作[illegible] 琱鼎 作[illegible]。宗周鐘 甲骨文作[illegible] 殷虛書契前編卷一第二十九葉 作[illegible]。殷虛書契前編卷四第四十五葉 並从目从人，而艮从目从匕，匕即人之反文，則艮即見之反文明矣。故余謂艮者顧也，从反見。顧為還視之義，引申為注視之義。艮亦為還視之義，

引申爲注視之義。本卦艮字皆當訓顧，其訓止者，當謂目有所止耳。獲疑借爲護，同聲系古通用，艮其背不獲其身，猶云顧其背不護其身，顧其小者忘其大者，身之將亡，背何能有，故曰艮其背不獲其身行其庭不見其人。此當爲凶象，不宜再言无咎，疑无咎二字衍文，蓋今文經之所無也。說見大過。

初六，艮其趾，无咎，利永貞。

艮猶顧也。艮其趾猶言顧其足也。顧其足者不敢妄行，可以無咎，可以長無咎，故曰，艮其趾无咎，利永貞。

六二，艮其腓，不拯其隨，其心不快。

艮猶顧也。腓足肚也。說見咸卦拯釋文作承，古字通用。此疑借爲增。拯承與增古亦通用。禮記文王世子：「至於賵賻承含。」鄭注：「承讀爲贈，聲之誤也。」即其左證。說文：「增益也。」隨借爲隋，說文：「隋裂肉也，从肉从隓省。」當作隓省聲 按裂肉謂之隋，乃隋之本義，咸六三云：「咸其股，執其隨。」亦以隨爲隋，是也。肉亦謂之隋，乃隨之引申義，此文「不拯其隨，」以隨爲隋，是也。參見咸卦 不增其隋，謂其腓肉不增益也。顧其腓者，欲其腓肉之增益。其腓肉竟不增益，是以其心不快，故曰艮其腓，不拯其隨，其心不快。此事實反於希望之象也。

九三，艮其限，列其夤，厲薰心。

艮猶顧也。王注：「限身之中也。」釋文：「馬云：『限要也。』鄭荀虞同。」要今俗作腰 艮其限謂人僅注視其要也。集解列作裂。按列本字，裂借字，說文：「列分解也。从刀𡿪聲。」古書通以裂爲列。列者以刀割物使分也。釋文：「夤馬云：『夾脊肉也。』鄭本作䐿。」丁壽昌曰：「說文：『胂夾脊肉也。』易蓋假夤爲胂，故馬季長云『夾脊肉。』康成作䐿，則胂之或體。」亨按丁說是也。但余有疑者，說文：「夤敬惕也，从夕，寅聲，易曰，夕惕若厲，」从夕去敬惕之義遠，許引易爲證，亦迂曲。竊謂夤即夾脊肉之義，从肉寅聲。夕即肉之省文。說文𦙍从肉，甲骨文作[illegible]殷虛書契前編卷二第十五葉从夕。胤从肉，金文作[illegible]衛鼎从夕。多从重夕，實从二肉，取肉多之義。可證古文从肉之字，或省作夕形，而非從夕，夤蓋亦如此。鄭本作䐿，正移肉於寅旁，尤其明徵。許氏誤以爲从夕，失其朔矣。列其夤者，謂列傷其夾脊肉也。釋文：「薰荀作動。」集解薰作闞。薰闞古通用。荀作動者，乃勳字之譌。此疑借爲惛。惛與闞同聲系，古通用。說文：「惛不憭也。」大戴禮曾子立事篇：「忿之而觀其不惛也。」盧注：「惛亂也。」戰國策秦策：「皆惛於教。」高注：「惛不明也。」列子黃帝篇：「以黃金摳者惛。」張注：「惛迷惛也。」是惛者心中迷亂之義。顧其要而傷其脊肉，是顧此失彼，以此處事，危矣，誠心中迷亂者矣。故曰，艮其限，列其夤，厲薰心。

六四，艮其身，无咎。

艮猶顧也。身統四肢五官百骸而言。顧其身則善保之，斯無咎矣。故曰，艮其身无咎。

六五，艮其輔，言有序，悔亡。

艮猶顧也。輔借爲酺，說文：「酺頰也。」說見需卦艮其酺猶云顧其頰也。言有序不妄談也。顧其頰者不敢妄談，以招批頰之辱，其悔自亡。論語爲政篇「多聞闕疑，愼言其餘，則寡尤。」言有序悔亡卽愼言寡尤之意。故曰艮其輔，言有序，悔亡。

上九，敦艮，吉。

敦猶多也。禮記曲禮上：「敦善行而不怠。」鄭注：「敦厚也。」按猶言多善行而不怠也。樂記：「及夫敦樂而無憂」，鄭注：「敦厚也。」按猶言及夫多樂而無憂也。敦訓厚，厚亦訓多，周禮考工記弓人：「是故厚其液而節其帤。」鄭注：「厚猶多也。」呂氏春秋務本篇：「以此厚望於主。」審應篇：「不義愈益厚也。」高注並云：「厚多。」然則敦可訓多，明矣。又詩行葦：「敦彼行葦。」毛傳：「敦聚也。」聚多義相近。敦者草多之貌。亦敦有多義之證。艮猶顧也。是敦艮卽多顧之意。人處事多所顧及，則考慮周詳，不致顧此失彼，顧前失後，庶無僨事。故曰敦艮吉。

漸第五十三

䷴ 艮下巽上 漸。女歸吉，利貞。

漸卦名也。筮遇此卦，女嫁則吉，舉事有利，故曰，女歸吉，利貞。

初六，鴻漸于干，小子厲，有言，无咎。

王注曰「鴻水鳥也。」序卦傳曰：「漸者進也。」集解引虞翻曰：「漸進也。」亨按漸借為趣，說文趣進也。此采朱駿聲說文通訓定聲說 釋文「干陸云『水畔稱干。』翟云：『涯也。』」此讀干為岸，詩伐檀：「寘之河之干兮。」毛傳：「干涯也。」亦讀干為岸，其例正同。此一解也。釋文：「干王肅云『山間澗水也。』」集解引虞翻曰「小水從山下流稱干。」此讀干為澗。干澗古通用。詩考槃：「考槃在澗。」釋文：「澗韓詩作干。」即其證。詩斯干：「秩秩斯干。」毛傳：「干澗也。」亦讀干為澗，其例正同。此二解也。兩解俱通。讀干為岸，其義較勝。言當作啇，訶譴也。說見需卦 鴻為水鳥，進於水岸，固無不可，其在成人，進於水岸，亦無不可，若在小子，進於水岸，則有落水之虞，危矣。但若有大人訶譴之，則不及於險，可無咎。故曰，鴻漸于干，小子厲，有言，无咎。

六二，鴻漸于磐，飲食衎衎，吉。

史記武帝紀封禪書漢書郊祀志並引磐作般。音訓：「晁氏曰：『般古文。』」亨按易之初文當作般。說文無磐。磐後制字，此磐疑借為泮，說文：「泮諸侯鄉射之宮，西南為水，東北為牆，从水，从半，半亦聲。」字亦作頖，禮記王制：「天子曰辟雍，諸侯曰頖宮。」明堂位：「米廩有虞氏之庠也，序夏后氏之序也。」

瞽宗殷學也。頖宮周學也。」禮器：「必先有事於頖宮。」並其例。蓋此學稱泮宮，亦單稱泮。詩泮水曰「既作泮宮。」又曰：「在泮獻馘。」又曰「在泮獻囚。」又曰：「在泮獻功。」卽其徵矣。磐泮古通用、屯初九云：「磐桓，利居貞。」張表碑磐作畔。史晨奏銘：「飲酒畔宮。」畔宮卽泮宮。卽磐畔泮通用之證。一切經音義八曰：「柈古文作磐，籀文作槃。」亦半般聲系相通之證。鴻漸于磐卽鴻趨於泮。泮爲周學，蓋其來舊矣。泮宮當爲禁止射獵之所。詩泮水曰：「翩彼飛鴞，集于泮林，食我桑黮，懷我好音。」鴞乃惡鳥，以集泮林，詩人詠之，况鴻也哉。說文：「衎喜皃。」爾雅釋詁：「衎樂也。」禮記檀弓上：「飲食衎爾。」鄭注：「衎爾自得貌。」飲食衎衎謂鴻飲食喜樂也。但余疑衎衎鴻雁鳴聲也。古人常以字音代鳥音，淮南子原道篇：「夫鳥之啞啞，鵲之唶唶，豈嘗爲寒暑燥溼變其聲哉。」卽其例。鴻雁鳴聲似衎衎，故易以衎衎狀之。詩關雎：「關關雎鳩。」毛傳：「關關和音也。」衎關音相近。則衎衎猶關關耳。鴻進於泮，無矰繳之害，有飲食之利，自是吉象，故曰，鴻漸于磐，飲食衎衎，吉。

九三，鴻漸于陸，夫征不復，婦孕不育，凶，利禦寇。

釋文：「馬云『山上高平曰陸。』」集解引虞翻曰：「高平稱陸。」說文：「陸高平地。」鴻本水鳥，而進於陸，是物失其宜之象也。夫征而不返家，婦孕而不生子，亦物失其宜者也。是以筮遇此爻，則夫征不復，婦孕不育，是爲凶，故曰，鴻漸于陸，夫征不復，婦孕不育，凶。但鴻進於陸，處高視闊，弋射之人，不能

襲取，故又曰利禦寇。

六四，鴻漸于木，或得其桷，无咎。

釋文：「翟云：『桷，椽也。』馬陸云：『桷，榱也。』」集解引虞翻曰：「桷，椽也。」說文：「桷，榱也。」參見姤卦 此桷謂人所伐之椽而置於林野河岸者也。爾雅釋鳥：「鳧雁醜，其足蹼。」鴻之足蹼，不能棲於木枝，今漸於木，難得所止，然或得人所伐之桷，則可棲息，此進非其所，偶得其所之象也，可無咎，故曰，鴻漸于木，或得其桷，无咎。

九五，鴻漸于陵，婦三歲不孕，終莫之勝，吉。

說文：「陵，大阜也。」「鴻漸于陵」與九三「鴻漸于陸」大指相同。陵高於陸者也。鴻本水鳥，而進於陵，是物失其宜之象也。婦久不孕，亦物失其宜者也。是以筮遇此爻，則婦三歲不孕，故曰，鴻漸于陵，婦三歲不孕。但鴻漸於陵，其處益高，其視益闊，弋射之人，莫能篡之，故又曰，終莫之勝，吉。

上九，鴻漸于陸，其羽可用爲儀，吉。

此上五爻文皆有韻，而本爻陸儀獨非韻，且鴻漸于陸與九三相重，可知陸爲譌字。江永曰：「以韻讀之，陸當作阿，大陵曰阿，九五爲陵，則上九宜爲阿，阿儀相叶，菁菁者莪是也。」亨按江說近是。但其羽可用爲儀，言其易於弋取，而九三云「鴻漸于陸，利禦寇」，九五云「鴻漸于陵，終莫之勝」，皆取其

不易弋取之象。設此文爲鴻漸于阿，阿高於陵，更高於陸，是益不易弋取，詎能云其羽可用爲儀乎。余疑此陸字當作陂，形近而譌。陂儀韻亦相諧。說文：「陂阪也，一曰沱也，从阜，皮聲。」此取後義。陂訓沱者，沱古池字也。廣雅釋地：「陂池也。」禮記月令：「毋漉陂池。」鄭注，國語周語：「陂唐汚庳，」韋注，淮南子說林篇「十頃之陂，」高注，並云：「蓄水曰陂。」鴻漸于陂，謂鴻進於野間池上也。儀蓋舞具也。書益稷：「簫韶九成，鳳皇來儀。」來儀猶云來舞。舞謂之儀，舞具亦謂之儀，一義之轉耳。周禮舞師：「掌教兵舞，帥而舞山川之祭祀；敎帗舞，帥而舞社稷之祭祀；敎羽舞，帥而舞四方之祭祀；敎皇舞，帥而舞旱暵之事。」鄭注：「鄭司農云，皇舞蒙羽舞，書或爲翌，或爲義。玄謂皇析五采羽爲之，亦如帗。」樂師：「凡舞有帗舞，有羽舞，有皇舞，有旄舞，有干舞，有人舞。」鄭注：「鄭司農云，皇舞者以羽冒覆頭上，衣飾翡翠之羽，玄謂皇雜五采羽如鳳皇色，持以舞。」是皇舞乃舞之一種，而皇乃舞時所持之具，其字周禮亦或作義，義儀古通用，則周易之儀，卽周禮之義，明矣。古者文舞執羽，武舞執干戚。儀者文舞所執，以羽爲之。其羽可用爲儀，言鴻羽可用作舞具也。此略采毛奇齡說 鴻漸于陂，可以弋取，而用其羽爲舞具，此就鴻言之則凶，就人言之則吉，故曰，鴻漸于陂，其羽可用爲儀吉。就人言之也。

歸妹第五十四

䷵ 兌下震上 歸妹。征凶，无攸利。

歸妹卦名也。筮遇此卦，征則凶，且無所利，故曰，征凶无攸利。

初九，歸妹以娣，跛能履，征吉。

集解引虞翻曰：「歸嫁也。」王注：「妹者少女之稱也。」說文：「娣女弟也。」古人嫁女媵以娣，詩韓奕「韓侯取妻，汾王之甥，蹶父之子，韓侯迎止，于蹶之里，諸娣從之，祁祁如雲。」即其證。歸妹以娣謂嫁女以其娣為媵也。集解能作而。按此文當作跛能履，與履卦不同。跛能履者，足疾愈也。足疾愈者利於征也。故曰，跛能履征吉。

九二，眇能視，利幽人之貞。

集解能作而。按此文當作眇能視，與履卦不同。幽囚也。說見履卦 眇能視者，目疾愈也。目疾愈者，由晦返明也。因人脫幽圄者似之，故曰眇能視，利幽人之貞。

六三，歸妹以須，反歸以娣。

釋文「須荀陸作嬬，陸云『妾也。』」音訓：「晁氏曰：『子夏孟京作嬬，媵之妾也。』」說文：「嬬下妻也。」是歸妹以須者，歸妹而媵以女僕也。此解固通，而實不然。須疑借為媭，姊也。說文：「媭女字也。楚詞曰：『女媭之嬋媛。』賈侍中說，楚人謂姊為媭。从女須聲。」是媭有姊義。歸妹以媭謂歸妹而媵

以姊也。此采姚配中說，孔廣森經學卮言，鄒漢勛讀書偶識，吳子馨殷虛書契解詁，說並同。反歸以娣者謂被出而與其娣返歸母家也。

九四，歸妹愆期，遲歸有時。

釋文：「愆馬云：『過也。』」集解引虞翻曰：「愆過也。」說文：「愆過也。」愆期猶今言延期耳。遲歸有時穀梁傳隱公七年傳范注引作遲歸有待。按時借爲待。彖傳曰：「愆期之志，有待而行也。」釋文：「一本待作時。」蓋彖傳本亦作時，後人依義改作待。而不知易經傳皆以時爲待，不可改字也。時待同聲系，古通用。蹇彖傳：「往蹇來譽，宜待也。」釋文：「張本作宜時也。」禮記月令：「毋發令而待。」呂氏春秋季夏紀作「無發令而干時。」方言十二：「萃離時也。」廣雅釋詁時作待。並其證也。此采王念孫說 古人嫁女亦或延期，詩氓：「匪我愆期，子無良媒，將子無怒，秋以爲期。」即其證。歸妹愆期遲歸有時者，謂嫁女延期而遲歸者，因有所待也。

六五，帝乙歸妹，其君之袂不如其娣之袂良，月幾望，吉。

泰六五云：「帝乙歸妹以祉元吉。」與此爻所記者爲一事也。帝乙紂父也。歸妹嫁少女於文王也。君謂嫁爲邦君夫人者也。禮記玉藻：「君命屈狄。」鄭注：「君女君也。」論語季氏篇：「邦君之妻，君稱之曰夫人，邦人稱之曰君夫人，稱諸異邦曰寡小君。」是其義也。袂疑借爲妜，同聲系，古通用。說文：妜

鼻目間皃，从女，夬聲，讀若煙火炔炔。」此字古書罕見。據許訓當謂鼻目間之容態，與貌字義相近。此云其君之妜不如其娣之妜良，正謂其君鼻目間之容態，不如其娣鼻目間之容態之美也。易雖借袂爲之，亦足證說文妜字之義矣。釋文：「幾荀作既。」二字古通用。幾當讀爲既。既望十五日之後也。中孚六四云：「月幾望，馬匹亡，无咎。」釋文：「幾荀作既。」與此同。此乃古代故事，蓋帝乙歸妹於文王，其娣媵從，其君之貌不如其娣之貌美，其歸妹之期，在月望之後，其事則吉，故記之曰，帝乙歸妹，其君之袂不如其娣之袂良，月幾望吉。又疑此卦初九六三九四六五所記皆帝乙歸妹之事。初九云：「歸妹以娣」者，帝乙歸妹以娣爲媵也。六三云：「歸妹以須，反歸以娣」者，帝乙歸妹以庶姊爲媵，其後妹娣皆因故返歸，僅其姊仍留也。九四云：「歸妹愆期，遲歸有時」者，帝乙歸妹，初定某日，旋因有所待而延期也。惜經無明文，它書無徵，不敢質言，所敢質言者，僅本卦六五及泰六五耳。（此采顧頡剛說，益以管見。）

上六，女承筐无實，士刲羊无血，无攸利。

左傳僖公十五年傳：「初晉獻公筮嫁伯姬于秦，遇歸妹之睽，史蘇占之曰：『不吉。其繇曰，士刲羊，亦無衁也，女承筐，亦無貺也。』」杜注：「周易歸妹上六爻辭也。衁血也。貺賜也。」與此文小異，蓋古周易之別本也。說文：「承奉也。」釋文：「刲馬云：『刺也。』」集解引虞翻曰：「刲刺也。」說文：「刲刺

也，从刀，圭聲。」此殆指男女結婚之事而言。疑周初之婚禮在神前或宗廟中行之，女持筐，出其實以獻焉，男刺羊，灑其血而祭焉。墨子明鬼下篇：「昔者齊莊君之臣，有所謂王里國中里徼者，此二子者訟三年而獄不斷，齊君由謙殺之，恐不辜，猶謙釋之，恐失有罪。王念孫云，由猶皆欲也，謙與兼同。乃使之人共一羊，盟齊之神社。共與供同。二子許諾，於是泏洫摇羊而漉其血，太平御覽事類賦注引以上八字作以羊血灑社，亨按此八字當作摇羊出血而灑其社，王引之曰，摇即到字，到也。讀王里國之辭既已終矣。讀中里徼之辭未半也，羊起而觸之，折其脚，祧神之而槀之，神下之字當作出，孫詒讓曰，槀當讀爲敲。殪之盟所。」古婚禮士之刲羊，或亦如盟之摇羊歟？今女持筐而無實，士刺羊而無血，則無以成其婚禮，乃大不利之象也。故曰女承筐无實，士刲羊无血，无攸利。易中往往有周初之禮制習俗與後代不同者，此其一端也。

豐第五十五

䷶ 離下震上 豐亨。王假之，勿憂，宜日中。

豐卦名也。亨即享字。集解引虞翻曰：「假至也。」字借爲假，說文：「假至也。」王假之言享之時，王親至其廟也。易中亨字有指明享上帝者，益六二云：「王用亨于帝，」是也。有指明享名山之神者，隨上六云：「王用亨于西山，」升六四云：「王用亨于岐山，」是也。有指明享先王者，萃云：「亨王假有廟。」

漁云：「亨，王假有廟，」是也。其泛言亨者，當皆指亨先王，唯此文所謂亨，殆非指一端，故曰「亨，王假之。」之只代所至之處耳。勿憂者言王有所禳祈，可以解禍得福，不須憂也。宜日中者言舉行亨祀，宜在日中之時也。此殆古代故事，蓋有王者偶遭害災，筮遇此卦，乃於日中舉行享祀以禳祈焉，終以得福，故記之曰亨，王假之，勿憂，宜日中。

初九，遇其配主，雖旬无咎，往有尙。

釋文：「配鄭作妃，云：『嘉耦曰妃。』」丁壽昌曰：「古妃配通。詩皇矣：『天立厥配。』釋文：『配本作妃。』左傳文十四年：『子叔姬妃齊昭公。』釋文：『妃本作配。』又襄二十五年：『庸以元女太姬妃胡公。』釋文：『妃本作配。』說文：『妃，匹也。』」亨按配借字，妃本字，配主蓋謂女主人也。遇其配主，言出行之人，遇其女主人也。雖當讀爲唯，古字通用。(見王引之經傳釋詞)唯旬无咎言在十日之內無咎也。象傳曰：「雖旬无咎，過旬災也。」正讀雖爲唯。殷虛卜辭屢言「旬亡囚，」蓋商人每旬必卜，其卜也於本旬之末日，卜下旬之休咎，易言「唯旬无咎，」亦筮旬之事也。尙借爲賞，(說見泰卦)往有賞言有所往則得賞也。筮遇此爻，出行之人遇其女主人，十日之內無咎，且可得賞，故曰遇其配主，雖旬无咎，往有尙。

六二，豐其蔀，日中見斗，往得疑疾，有孚，發若，吉。

彖傳曰：「豐大也。」序卦傳曰：「豐者大也，」方言一：「豐大也，凡物之大貌曰豐。」二：「燕趙之間言圍大謂之豐。」說文：「豐豆之豐滿者也。从豆，象形。」引申固有大義。但說文又曰：「寷大屋也，从宀，豐聲。易曰寷其屋。」許氏所引乃本卦上六爻辭。據此許所見周易豐皆作寷。本卦四豐字皆指屋室而言，可知豐為借字，寷為本字矣。王注：「蔀覆曖障光明之物也。」釋文：「蔀鄭薛作菩云：『小席。』」亨按蔀者蓋院中架木，上覆以席，所以蔽夏日者也。周禮考工記：「輪人為蓋，信其程圍，以為部廣，部廣六寸，部長二寸。」鄭注：「鄭司農云，部蓋斗也。」覆於蓋上者謂之部，覆於院上者謂之蔀，其義一也。豐其蔀謂其蔀席大也。釋文：「見斗孟作見主。」亨按孟本是也。此當作見主。九四乃作見斗耳。周易此主字與宅主字義異，說文：「𡈼鐙中火主也，从𡈼，象形，从丶，丶亦聲。」繫傳云：「主卽脂燭也。古初以人執燭，後易之以鐙。」章炳麟曰：「斯論甚精。主燭古音相同，故主變易為燭。」文始 亨按二家謂主卽古燭字，是也。篆文主象鐙檠鐙盞鐙焰之形。主燭古音同，周禮考工記匠人：「水屬不理孫。」鄭注：「屬讀為注。」函人：「為甲，犀甲七屬。」鄭注：「屬讀如灌注之注。」儀禮既夕禮：「屬纊以俟絕氣。」荀子禮論篇屬纊作注纊。荀子勸學篇：「強自取柱。」借柱為劚。並其左證。周易此主字正用其本義。日中見主，卽日中見燭，謂正午燃燭也。疑疾者精神錯亂多驚多疑之疾也。韓非子內儲說下篇：「燕人其妻有私通於士，其夫早自外而來，士適出，夫曰：『何客也？』其妻曰：『無客。』問

左右。左右言無有，如出一口。其妻曰『公惑易也。』因浴之以狗矢。」疑疾即惑易之疾也。孚讀爲浮，罰也。有孚謂鬼神加罰也。釋名釋言語：「發，撥也，撥使開也。」廣雅釋詁「發，開也。」又曰「發，去也。」發若吉言開去其蔀則吉也。爲大蔀以蔽午日，而燃燭以取明，是蔽其大明，用其微光之象也。蔽其大明用其微光，則所見不瞭。所見不瞭，則中心迷亂，而舉措失宜。中心迷亂者，疑疾之徵也。舉措失宜者，致罰之端也。但去其蔀則吉矣。故曰，豐其蔀，日中見主，往得疑疾，有孚，發若吉。此或亦古代故事也。

九三，豐其沛，日中見沫，折其右肱，无咎。

釋文：「沛本或作旆。子夏作芾。鄭干作市。」（市原誤作常，今改正。）亨按沛旆芾市疑並借爲废。古字通用。詩候人「三百赤芾。」漢書東平憲王倉傳顏注引芾作紱。長發：「武王載旆。」說文引旆作坺。蕩：「顛沛之揭。」借顛沛爲蹎跋。並其左證。說文「废，舍也，从广，犮聲。」古亦以茇爲废。詩甘棠「召伯所茇。」毛傳「茇，草舍也。」周禮大司馬：「中夏教茇舍。」鄭注：「茇讀如萊沛之沛，茇舍草止之也。」並此義。鄭讀茇爲沛，尤爲茇沛通用之證。豐其沛謂大其草舍也。釋文：「沫字林作眛，（眛原誤作昧，今改正。）鄭作昧。」音訓：「晁氏曰：『馬同鄭，九家同字林。』」漢書王商傳，王莽傳，廣韻十三末，並引沫作昧。亨按沫與昧眛疑皆借爲魅，同聲系古通用。說文「彪，老精物也，从鬼从彡，彡鬼毛。」重文作魅。廣雅釋天：「物神謂之魅。」周禮春官「凡以神仕者，致地示物彪。」鄭注：「百物之神曰彪。」左傳宣公三

年傳：「螭魅罔兩，莫能逢之。」杜注：「魅，怪物。」是魅者鬼怪之類也。字亦作沬。玉篇：「沬即鬼魅也。」山海經海內北經：「袜，其爲物人身，黑首，從目。」郭注：「袜即魅也。」此僅魅之一種耳。此殆古代故事，蓋有人在大草舍中，一日日中見魅，大駭而仆，以致折其右肱，醫之而痊，終歸於無咎，故記之曰：豐其沛，日中見沬，折其右肱，无咎。

九四，豐其蔀，日中見斗，遇其夷主，吉。

集解引虞翻曰：「斗七星也。」惠棟曰：「日中見斗，日食之象也。」周易集解本疏注。詩瞻卬：「靡有夷屆。」毛傳：「夷常也。」逸周書武穆篇：「夷德之用。」孔注：「夷常也。」渙六四云：「匪夷所思。」義同。夷主者作客者所常寄寓之主人也。此殆亦古代故事，蓋有人爲大蔀以蔽夏日，一日正午日食，北斗星見，其人適有所往，似非吉兆，而遇其夷主，終歸於吉，故記之曰：豐其蔀，日中見斗，遇其夷主，吉。

六五，來章有慶譽，吉。

章疑當讀爲殷商之商。說見坤卦詩楚茨：「孝孫有慶。」甫田：「農夫之慶。」鄭箋並云：「慶賜也。」孟子告子下篇：「入其疆，土地辟，田野治，養老尊賢，俊傑在位，則有慶，慶以地。」趙注：「慶賞也。」來章有慶譽吉，謂來朝於商，有賞有譽，是吉也。此殆周人故事，蓋克殷以前，周王或周臣來朝於商，商王賞之，商人譽之，故記之曰：來章有慶譽吉，或即文王之事歟？又此辭乃在商時所繫，故不曰往商如商朝

商而曰來商也。

上六，豐其屋，蔀其家，闚其戶，閴其无人，三歲不覿，凶。

蔀猶蔽也。院中架木上覆以席，所覆之席曰蔀，六二九四是也。以席覆之亦曰蔀，本爻是也。此乃一義之轉變也。釋文：「闚字林云『靜也。』」集解引虞翻曰：「閴空也。」既大其屋，又蔀其家，其爲巨室可知矣。而闚其戶，則空靜無人，且三年之久，不見有人，其或囚，或流，或逃，或死，可知矣。此巨家被禍之象也。故曰，豐其屋，蔀其家，闚其戶，閴其无人，三歲不覿，凶。

旅第五十六

䷷ 離上艮下 旅。小亨。旅貞吉。

旅卦名也。亨卽享字，古人舉行小享之祭，曾筮遇此卦，故記之曰小亨。釋文：「旅羈旅也。」孔疏：「旅者寄客之名，羈旅之稱，失其本居而寄他方謂之爲旅。」本卦旅字多謂客人。旅貞者客人有所占問也。客人有所占問，筮遇此卦則吉，故曰，旅貞吉。

初六，旅瑣瑣，斯其所取災。

釋文：「瑣瑣鄭云『瑣瑣小也。』王肅云：『細小貌。』」集解引陸績曰：「瑣瑣小也。」說文：「瑣玉

聲也。从玉，貨聲。貨貝聲，从小貝。」蓋小貝曰貨，其聲貨貨，故許訓貝聲。小玉曰瑣，其聲瑣瑣，故許訓玉聲。二字本皆以小爲義。爾雅釋訓：「瑣瑣小也。」詩節南山「瑣瑣姻婭。」毛傳：「瑣瑣小貌。」其訓並與鄭同。余又疑瑣或借爲惢，說文：「惢心疑也，从三心，讀若易旅瑣瑣。」可證瑣惢古通用。許愼讀惢爲易之瑣，或即本於漢人故訓歟？旅惢惢言旅人之多疑也。俞樾曰：「此當以斯其所爲句。說文斤部：『斯析也。』析之則離，故斯亦訓離，爾雅釋言：『斯離也。』列子黃帝篇：『不知斯齊國幾千萬里。』張湛注曰：『斯離也。』然則斯其所者，離其所也。斯其所取災，言離其所乃取災害也。」亨按俞說可從。旅人瑣瑣然，離其故居，見恨於人，災害遂至，故曰，旅瑣瑣，斯其所，取災。疑此亦記殷王亥旅於有易之故事也。參見大壯

六二，旅卽次，懷其資，得童僕貞。

集解引虞翻曰：「卽就，次舍也。」廣雅釋詁：「次舍也。」禮記檀弓上：「反哭于爾次。」鄭注：「次舍也。」次訓舍，實借爲茨，說文：「茨以茅葦蓋屋也，从艸，次聲。」旅卽次謂旅人就客舍也。釋文「懷其資本或作懷其資斧。」亨按資下有斧字，是也。蓋轉寫挩去。九四云「得其資斧。」正承此爻言，卽其證。巽上九云「喪其資斧。」亦其左證。懷者藏之於衣也。楚辭懷沙：「懷瑾握瑜兮。」王注：「在衣爲懷。」是也。論語陽貨篇：「懷其寶而迷其邦。」老子「聖人被褐懷玉。」其義並同。集解引虞翻曰：「資

財也。」說文：「資，貨也，从貝，次聲。」資既从貝，當指貝屬而言也。斧當讀爲布，同聲系，古通用。詩氓：「抱布貿絲。」毛傳：「布，幣也。」周禮廛人：「掌斂市絘布，總布，質布，罰布，廛布。」鄭注：「布，泉也。」孟子公孫丑上篇：「廛無夫里之布。」趙注：「布，錢也。」蓋古者銅幣有作斧形者，其名卽曰斧，其字卽作斧，後以布字爲之，此古今字之變也。然則易文之斧指銅幣之斧而言也。余注此經時，與友人王獻唐同寓，王氏方撰中國貨幣史，據其攷定，中國之有銅幣，蓋在殷周之際，易言資斧，卽其一證也。由斯言之，易之資斧，猶今云錢財耳。九四及巽上九其義並同。懷其資斧謂懷藏其資斧也。貞下疑當有吉字，轉寫挩去。象傳曰：「得童僕貞，終无尤也。」正以无尤二字釋吉字，卽其證。得童僕貞吉與九三「喪其童僕貞厲」正相對爲文也。集解童作僮。說文：「童，男有辠曰奴，奴曰童。僮，未冠也。」是奴僕之義宜作童，稚幼之稱宜作僮。古書往往濡用。此文以作童爲正。得其童僕謂得其奴僕也。此殆亦王亥故事，蓋王亥初到有易，就於客舍，懷其資斧，又得童僕，其所以得之，無由知也。楚辭天問篇，述王亥之事曰：「有扈牧豎，云何而逢？」王先生說有扈乃有易之誤　本爻與九四之童僕，疑卽天問之牧豎，本爻之得童僕，疑卽天問之逢牧豎，不然何以如此巧合哉。王亥初旅有易，所遇甚善，得童僕尤可喜之事，是吉也，故記之曰，旅卽次，懷其資斧，得童僕貞吉。

九三，旅焚其次，喪其童僕，貞厲。

此殆亦王亥故事。蓋王亥旅有易時，所居客舍忽遭火焚，而失其童僕，其事甚危，故記之曰，旅焚其次，喪其童僕，貞厲。其客舍之所以焚，童僕之所以喪，無由知也。楚辭天問篇述王亥之事曰「擊牀先出，其命何從？」似客舍被焚時，有人擊牀先出，其爲何人亦無由知也。

九四，旅于處，得其資斧，我心不快。

此殆亦王亥故事。說文「處止也。」廣雅釋詁「處凥也。」凥通作居旅于處者，蓋王亥在客舍被焚之後，自造室屋而居之也。資斧解見前。得其資斧者，蓋前客舍被焚之時，資斧被人盜去或劫去，今復得之也。我心不快者，蓋客舍被焚，童僕亦喪，資斧又失，明是有人暗害之，今雖復得資斧，而我仍不快也。至資斧所以復得，無由知也。

六五，射雉一矢亡，終以譽命。

射雉一矢亡者，蓋射中而雉未死，帶矢飛去也。國語魯語：「仲尼在陳，有隼集于陳侯之庭而死，楛矢貫之，石砮其長尺有咫。陳惠公使人以隼如仲尼之館問之，仲尼曰：『隼之來也遠矣。此肅愼氏之矢也。』」此云射雉一矢亡，其同於陳庭之隼可知矣。終以譽命者，蓋射而中雉，衆人稱其善射，其上錫以爵命也。此殆古代故事，蓋有人射雉而中，雉未死，帶矢飛去，雖有亡矢之失，而得善射之譽，其上因而錫以爵命，故記之曰，射雉一矢亡，終以譽命，疑此事亦與王亥有關也。

上九，鳥焚其巢，旅人先笑後號咷，喪牛于易，凶。

此亦王亥故事。鳥焚其巢者，喻旅人之焚其居也。號咷哭也。說見同人卦。易即有易，國名。據山海經大荒東經，竹書紀年，楚辭天問篇所載，殷王亥曾客於有易之國，從事牧畜牛羊，王亥淫於有易，有易之君緜臣殺之，而取其牛羊。本爻云「鳥焚其巢」者，王亥之居被焚也。「旅人先笑後號咷」者，王亥先逞淫樂而歡笑，後臨被殺而號哭也。「喪牛于易」者，失其牛於有易也。此誠凶事，故記之曰，鳥焚其巢，旅人先笑後號咷，喪牛于易，凶。此采顧頡剛氏說，彙以管見，互詳大壯卦。綜觀大壯及本卦所記，王亥之事，經過頗爲複雜，失資斧又得資斧，得童僕又喪童僕，焚其次又焚其巢，喪其羊又喪其牛，諸書闕載，莫知其詳，僅於易辭略見端倪而已。

巽第五十七

䷸ 巽下巽上 **巽。小亨。利有攸往。利見大人。**

巽卦名也。亨即享字，古人舉行小享之祭，曾筮遇此卦，故記之曰小亨。又筮遇此卦，有所往則利，見大人亦利，故曰，利有攸往，利見大人。

初六，進退利武人之貞。

武人占問行軍，旅遇此爻，則或進或退皆利，故曰，進退利武人之貞。

九二，巽在牀下，用史巫紛若，吉无咎。

雜卦傳曰：「巽伏也。」亨按說文「𢀴二卩也，巽從此，闕。巺具也，从丌卬聲。巺古文巽。巽篆文巽。」攷甲骨文卬作𢀴 龜甲獸骨文字卷一第二十四葉 作𢀴，殷墟書契前編卷六第五葉 字從二㔾，㔾古跽字，說見攟古錄金石甲骨文字通纂。象二人跽伏之形，其本義當爲伏也。羅振玉曰：「𢀴疑卽古巽字。」殷虛文字類編 其說甚韙。蓋𢀴一變而爲巺，一象其藉，再變而爲𢁉，又變而爲巺爲巽，說文所載巽字三體，或有小譌耳。巽卽卬字，雜卦傳訓伏，甚契初指。本卦巽字皆伏義也。紛疑借爲釁，同聲系，古通用。說文：「釁血祭也，象祭竈也，从爨省，從爨省句當在象祭竈也句上 從酉，酉所以祭也，从分，分亦聲。」凡殺牲以血塗物，因遂薦牲以祭曰釁。其釁也，或釁屋，周禮鬯人：「釁廟。」小子：「釁社稷五祀之宮兆。」圉師：「釁廄。」司約：「釁戶。」皆是也。或釁器，周禮大司馬：「涖釁主及軍器。」小子：「釁邦器及軍器。」天府：「釁寶鎮及寶器。」龜人：「釁龜。」大史：「釁龜筴。」左傳僖公三十三年傳：「不以纍臣釁鼓。」昭公五年傳：「楚子以馹至於羅汭，吳子使其弟蹶由犒師，楚人執之，將以釁鼓。」禮記雜記：「宗廟之器則釁之以豭豚。」孟子梁惠王上篇：「王坐於堂上，有牽牛而過堂下者，王見之曰：『牛何之？』對曰：『將以釁鐘。』王曰：『以羊易之。』」呂氏春秋愼大篇：「釁鼓旗甲兵。」皆是也。此略采朱駿聲說文通訓定

釁讀 或釁人，國語齊語：「莊公將殺管仲，齊使者請曰：『請生之。』於是莊公使束縛以予齊使。齊使受之而退。比至，三釁三浴之。桓公親逆之于郊。」呂氏春秋本味篇：「湯得伊尹，祓之於廟，爝以爟火，釁以犧猳。」高注以牲血塗之曰釁。贊能篇：「管仲至齊境，桓公使人以朝車迎之，祓以爟火，釁以犧猳焉。」高注，殺牲以血塗之為釁。皆是也。其牲或牛，或羊，或豕，或犬，或雞，軍中或以敵人為牲，其事大都由巫掌之。周禮女巫：「掌祓除釁浴。」是也。紛釁古音並讀重脣。今釁讀虛振切，失其朔，前儒言之詳矣。故易以紛為釁。古史巫之職不分，故易史巫並言。用史巫紛若者，謂用史巫釁之。巽在牀下指人而言，則釁若當亦謂釁其人。釁人者先塗以牲血，而後浴之，所以厭鬼魅，除不祥也。人居室中，偶見鬼物，驚懼而伏於牀下，則用史巫釁之，可吉而無咎，故曰，巽在牀下，用史巫紛若，吉无咎。

九三。頻巽，吝。

頻蹙眉也。說見復卦 巽伏也。頻巽者被人強制不得不伏，故蹙眉而伏也。此難加於身之象，故曰，頻巽吝。

六四，悔亡，田獲三品。

筮遇此爻，其悔可亡，故曰悔亡。田獵也，品猶類也。書禹貢：「厥貢惟金三品。」謂金屬三類，此云三品謂禽獸之屬三類也。筮遇此爻，獵則得禽獸三品，故曰田獲三品。

九五，貞吉，悔亡，无不利，无初有終，先庚三日，後庚三日，吉。

先庚三日後庚三日吉九字爲句，先庚三日者丁日也，後庚三日者癸日也。言舉事在丁癸二日則吉也。說見蠱卦筮遇此爻，所占者吉，其悔可亡，無不利，有所爲雖無初可有終，舉事在庚前三日庚後三日則吉，故曰，貞吉悔亡无不利，无初有終，先庚三日後庚三日吉。

上九，巽在牀下，喪其資斧貞凶。

巽伏也。資斧猶今言錢財也。說見旅卦巽在牀下喪其資斧者，盜賊入室，主人恐懼，伏於牀下，盜賊掠其錢財以去也。有外寇之來，無自衞之勇，喪室中之財，非凶而何，故曰，巽于牀下，喪其資斧貞凶。

兌第五十八

䷹ 兌上兌下 兌。亨。利貞。

兌卦名也。亨即享字，古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。又筮遇此卦，所占者利，故曰利貞。

初九，和兌吉。

彖傳曰「兌說也。」說卦傳曰：「兌說也。」序卦傳曰：「兌者說也。」亨按說文：「兌說也，从儿，㕣聲。說釋也，一曰談說也，从言兌聲。」說既从言，當以談說爲本義，詩氓「士之耽兮，猶可說也。女之耽兮，不可說也。」正用其本義。兌即銳之古文，从人，从口，八象气之分散，許云「㕣聲」非也。彖傳等訓兌

爲說，當取談說之義，非喜悅之悅也。本卦兌字皆謂談說。和兌者以溫和之度向人談說也。如是者吉，故曰和兌吉。

九二，孚兌吉，悔亡。

孚信也。說見萃卦。孚兌者以誠信之度向人談說也。如是者吉，其悔可亡，故曰，孚兌吉，悔亡。

六三，來兌，凶。

來兌者言未及我，而我自來說也。論語季氏篇：「言未及之而言謂之躁。」荀子勸學篇：「不問而告謂之傲。」又曰：「未可與言而言謂之傲。」易之來兌即論語所謂躁，荀子所謂傲也。古人不取多言，故繫辭傳下曰：「吉人之辭寡，躁人之辭多。」來兌者必多言，多言者必多敗，故曰來兌凶。其戒人者深矣。

九四，商兌未寧，介疾有喜。

王注：「商，商量裁制之謂也。」釋文：「商商量也。」說文：「商從外知內也，从冏，章省聲。」從外知內謂從其言知其心，是商本商量之義。廣雅釋詁：「商度也。」管子海王篇：「禺筴之商日二百萬。」尹注：「商計也。」大意並同。今爲之訓曰，商者計議也。商兌猶今言商談，即相與計議之談說也。爾雅釋詁：「寧安也。安定也。」商談者其事未定，故曰商兌未寧。筮遇此爻，所占之事亦在未定中也。介疑借

爲疥，說文：「疥搔也，从疒，介聲。」按疥疾亦名搔，故許訓疥爲搔，管子地員篇「其泉白青，其人堅勁，寡有疥騷。」以騷爲之。亦作瘙，後制字也。廣雅釋詁「疥病也。」易謂病愈曰有喜。說見无妄卦 筮遇此爻，疥疾將愈，故曰介疾有喜。

九五，孚于剝，有厲。

孚讀爲浮，罰也。剝卦釋文：「馬云：『剝落也。』」說文：「剝裂也。」廣雅釋詁：「剝離也。」引申國破家毀亦謂之剝。君子行罰於剝，則臣下怨叛，小人被罰於剝，則境遇益困。其勢皆危，故曰孚于剝，有厲。

上六，引兌。

引兌者言及於我而我乃說也。即有人牽引我言，而我乃言也。論語季氏篇「言及之而不言謂之隱。」荀子勸學篇「可與言而不言謂之隱。」易之引兌，即不隱之意也。綜觀此卦，初九云「和兌吉，」則言宜和而不可戾矣。九二云「孚兌吉，悔亡。」則言宜信而不可詐矣。六三云「來兌凶。」則不當言勿言，而不可躁矣。九四云「商兌未寧。」則無人計議不可偏執矣。上六云「引兌。」則當言即言，而不可隱矣。其辭雖簡，而於談說之道，可云周備。

渙第五十九

䷺ 坎下巽上 渙。亨，王假有廟。利涉大川，利貞。

渙卦名也。亨卽享字。集解引虞翻曰「假至也。」字借爲假，說文「假至也。」有猶於也。說見家人卦古有王者舉行享祀，親至於廟，筮遇此卦，故記之曰享，王假有廟。又筮遇此卦，涉大川則利，且舉行它事亦利，故曰利涉大川，利貞。

初六，用拯馬，壯吉。

釋文「拯子夏作抍。」亨按拯抍古通用，此疑借爲騬，說文「騬犗馬也。」謂去馬之勢也。說見明夷卦古人騬馬則筮之，若遇此爻，則馬强壯而言，故曰用拯馬壯吉。

九二，渙奔其机，悔亡。

說文「渙流散也。」詩溱洧「溱與洧，方渙渙兮。」毛傳「渙渙盛也。」按謂水流之盛也。或借洹字爲之，詩釋文「渙渙韓詩作洹洹。」廣雅釋訓「洹洹流也。」或借灌字爲之，漢書地理志引詩渙渙作灌灌，顏注「灌灌水流盛也。」本卦渙字皆水流之義。俞樾曰「賁與奔古通用。詩鶉之奔奔，禮記表記引作鶉之賁賁，是也。奔其机當作賁其机，射義『賁軍之將』鄭注曰『賁讀爲僨，僨猶覆敗也。』大學『此謂一言賁事，』釋文曰『賁本又作僨，猶覆敗也。』然則賁其机者，猶言敗其机也。」亨按俞說是也。奔卽借爲僨。說文「僨僵也，从人，賁聲。」爾雅釋言「僨僵也。」蓋人僵仆謂之僨，引申它

物傾覆亦謂之僨矣。机疑當作杌，形近而譌，或後人罕見杌，習見机，因改杌爲机也。說文：「簋古文作杌。」此杌字疑借爲廄，古字通用。說文「廄馬舍也，从广，𣪘聲」古文作䢡。考䢡从㠯九聲，必非廄字，當卽𣪘字，𣪘卽簋字，蓋古文經借䢡爲廄，故許以䢡爲廄之古文，此杌廄通用之證。又說文「𨘇讀若九」亦其左證。渙奔其杌，卽渙僨其廄，謂水流沖倒其馬廄也。渙僨其廄，則糞穢盡滌盪以去，人之悔亡似之，故曰，渙奔其杌，悔亡。

六三，渙其躬，无悔。

渙者水流有所盪滌也。渙其躬者水流盪滌其身也。水流盪滌其身，則其身之汚垢皆去，人之自新其德似之。禮記大學引湯之盤銘曰「苟日新，日日新，又日新。」盤爲浴器，其銘如此，可見古人以滌其身喩新其德，由來已久。自新其德者當可無悔，故曰渙其躬无悔。

六四，渙其羣，元吉。渙有丘，匪夷所思。

渙者水流有所盪滌也。渙其羣者水流盪滌其衆也。水流盪滌其衆，則其衆之汚垢皆去，百姓皆自新其德似之，百姓皆自新其德，卽新民之意也。書康誥「作新民。」可見新民之思想，周初已有之。禮記大學「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」親讀爲新，新民一言，卽承康誥之餘緒也。新民自是大吉，故渙其羣元吉。有猶於也。說見家人卦渙有丘者水流盪滌於丘也。夷常也。說見豐卦匪夷所思者

非平常所想像者也。本卦渙字皆不函淹沒之義，唯水之所渙，上及於丘，則其水之大可知，而其患之大出乎平常想像之外矣，故曰，渙有丘，匪夷所思。

九五，渙汗其大號。渙王居，无咎。

渙汗其大號疑當作渙其汗大號，蓋轉寫其汗二字誤倒耳。九二云「渙奔其杌。」六三云：「渙其躬。」六四云「渙其羣。」上九云：「渙其血。」則此文當作渙其汗，明矣。水流曰渙，因而汗流亦曰渙，所施不同，其義無殊。然則渙其汗猶云流其汗矣。渙其汗大號者，遭禍變，抱病痛之象也。蓋渙其汗者或因天熱，或因飲湯，或因勵勞，或因遭禍變，或因抱病痛，然天熱飲湯勵勞，流汗皆不能大號，唯遭禍變與抱病痛者，流汗且大號，故知渙其汗大號者遭禍變抱病痛之象也。筮遇此爻，當爲凶徵。渙王居之渙，水流有所盪滌也。渙王居者水流盪滌王之居處也。渙不函淹沒之義，則水渙王居，仍可無咎，故曰，渙王居无咎。

上九，渙其血，去，逖出，无咎。

水流曰渙，因而血流亦曰渙，所施不同，其義無殊。然則渙其血猶云流其血矣。王注：「逖遠也。」說文：「逖遠也。」古文作逷。爾雅釋詁「逷遠也。」出猶走也。說見小畜卦渙其血者傷衄之象。然此禍可避而免也。避之之道，當去而遠走。去而遠走則無咎矣。故曰，渙其血，去，逖出，无咎。小畜六四云「有孚血，

去，惕出，无咎。」大意與此同。

節第六十

䷻ 兌下坎上 節。亨。苦節，不可貞。

節卦名也。亨卽享字，古人擧行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。節者儉也，逸周書謚法篇：「好廉自克曰節。」賈子道術篇：「費弗過適謂之節。」左傳成公十八年傳：「節器用。」杜注：「節省也。」呂氏春秋召類篇：「其惟仁且節與？」高注：「節儉也。」本卦節字皆儉義。古聖人貴儉。論語泰伯篇：「子曰，禹吾無間然矣，菲飲食而致孝乎鬼神，惡衣服而致美乎黻冕，卑宮室而盡力乎溝洫，禹吾無間然矣。」是其證也。苦節者以儉爲苦也。苦節則必奢，君子奢則病國，小人奢則敗家，是苦節乃不可之事，故曰，苦節不可貞。

初九，不出戶庭，无咎。

筮遇此爻，不出戶庭乃無咎，故曰不出戶庭无咎。今俗間卜書云「不利出門。」意與此同。

九二，不出門庭，凶。

筮遇此爻，不出門庭則凶，宜去家外游也。故曰，不出門庭凶。今俗間卜書云「不利在家。」意與此同。

六三，不節若，則嗟若，无咎。

若猶焉也。不節則多費。多費則窮困。窮困則愁歎。故曰，不節若，則嗟若。既言嗟若，則不宜又言无咎，疑无咎二字衍文，蓋今文經之所無也，說見大過。

六四，安節，亨。

安節者安於節儉也。此示人宜安於節儉也。亨卽享字，古人舉行享祀，曾筮遇此爻，故記之曰亨。

九五，甘節，吉，往有尙。

甘節者以儉爲甘也。與卦辭及上六之苦節，義正相反。人之於儉也，樂而甘之，其上者也，習而安之，其次者也，行而苦之，則不能儉矣。故曰，甘節吉。尙借爲賞，說見泰卦。筮遇此爻，往則有賞，故曰往有尙。

上六，苦節，貞凶，悔亡。

苦節者以儉爲苦也。卦辭云：「苦節不可貞。」言苦節之不可也。苦節所以不可者，蓋苦節則奢，貧而苦節，則爲盜賊而蹈刑戮。富而苦節，則蕩家財或盡邦國。故此爻又申之曰：「苦節貞凶。」既言貞凶，不宜又言悔亡，疑悔亡二字衍文，蓋今文經之所無也，說見大過。

中孚第六十一

䷼ 兌下巽上 中孚，豚魚吉。利涉大川。利貞。

中孚二字當重。中孚中孚者，上中孚二字乃卦名，下中孚二字乃卦辭，此全書之通例也。說見通說。中借爲忠，古字通用。書僞仲虺之誥：「建中于民。」釋文：「中本或作忠。」孝經引詩云：「中心藏之。」釋文：「中本亦作忠。」並其證。漢張遷碑：「中謇於朝。」魏橫海呂君碑：「君以中勇。」並以中爲忠之例。說文：「忠敬也。」荀子禮論篇：「其忠至矣。」楊注：「忠誠也。」易此中字卽忠字，誠也。孚信也。說見萃卦 然則中孚猶云忠信耳。王引之曰：「豚魚者，士庶人之禮也。士昏禮：『特豚合升去蹄，魚十有四。』士喪禮：『豚合升，魚鱄鮒九，朔月奠用特豚魚腊。』楚語：『士有豚犬之奠，庶人有魚炙之薦。』王制：『庶人夏薦麥，秋薦黍，麥以魚，黍以豚。』豚魚乃禮之薄者，豚魚吉言雖豚魚之薦亦吉也。」亨按王說甚韙。但此文中孚豚魚吉五字爲句，指祭祀言，謂事神有忠信之心，雖豚魚之薄祭亦吉也。古人事神，貴有誠心，不貴厚物，故曰中孚豚魚吉。萃六二云：「孚乃利用禴。」大恉相同。參詳彼注。

初九，虞吉，有它不燕。

集解引荀爽曰：「虞安也。」廣雅釋詁：「虞安也。」國語周語：「虞於湛樂。」韋注：「虞安也。」虞訓安，借爲娛，虞娛古通用。莊子讓王篇：「許由虞于潁濱。」釋文：「虞本作娛。」楚辭九章懷沙：「舒憂娛哀兮。」史記屈原傳引娛作虞。漢書魏相傳：「則君安虞而民和睦。」顏注：「虞與娛同。」並其證。

說文：「娛樂也。」樂與安義相近。然則虞吉者安而吉也。有它者有意外之患也。說見比卦燕亦安也。詩鹿鳴：「以燕樂嘉賓之心。」毛傳：「燕安也。」蓼蕭：「孔燕豈弟。」鄭箋：「燕安也。」燕訓安，借爲宴。燕宴古通用，詩谷風：「宴爾新婚。」釋文：「宴本作燕。」北山：「或燕燕居息。」漢書五行志引燕燕作宴宴。論語述而篇：「子之燕居。」釋文：「燕鄭作宴。」並其證。說文：「宴安也。」然則有它不燕者有意外之患則不安也。筮遇此爻者安而吉，但如有意外之患則不安，故曰，虞吉，有它不燕。

九二，鳴鶴在陰，其子和之，我有好爵，吾與爾靡之。

說文：「陰山之北水之南也。」此疑借爲蔭，說文：「蔭艸陰地。」蓋樹影所蔽之處爲蔭。鳴鶴在陰者鳴鶴在樹蔭之下也。其子鶴之雛也。說文：「和相譍也。」吾字疑衍，蓋經文我字一本作吾，校者並記之，誤入正文，後又移於與字上耳。我有好爵，與爾靡之，辭意已足，增一吾字，適爲複贅，其證一也。鳴鶴在陰，其子和之，我有好爵，與爾靡之，乃四言詩體，增一吾字，則失其句例，其證二也。爵者飲酒之器。好爵美爵也。說文：「爵禮器也。」詩賓之初筵：「酌彼康爵。」行葦：「洗爵奠斝。」並用其本義。易文蓋亦然。爵位之爵乃後起之義也。釋文：「靡韓詩云『共也。』」詩氓三歲爲婦，靡室勞矣，韓訓此靡字爲共。蓋同。集解引虞翻曰：「靡共也。」我有好爵與爾靡之，言我有美爵與爾共之，卽共飲此酒也。此略采王夫之說鶴之鳴和，猶人之酬酢，故曰，鳴鶴在陰，其子和之，我有好爵，與爾靡之。此嘉惠它人之象也。詩之伐

本鹿鳴，是其類矣。

六三，得敵，或鼓或罷，或泣或歌。

得敵者虜得敵人也。鼓者擊鼓也。廣雅釋詁：「罷勞也。」國語吳語：「今吳民旣罷。」韋注：「罷勞也。」罷訓勞，借爲疲，罷疲古通用，左傳成公十六年傳「而罷民以逞。」釋文「罷本作疲。」昭公十九年傳「勞罷死轉。」釋文「罷本作疲。」國語楚語「國民罷焉。」韋注「罷通作疲」並其證。說文「疲勞也，从疒，皮聲。」勞極則病，故疲从疒，而有病義。古書亦以罷爲之，爾雅釋詁釋文引字書「罷病也。」國語齊語「罷士無伍。罷女無家。」韋注「罷病也。」卽其例。此云或罷謂其士卒有勞病者也。鼓者勇有餘也。罷者力已竭也。泣者有所哀也。歌者有所樂也。戰爭得敵，其事可慶，然其士卒或鼓焉，或罷焉，或泣焉，或歌焉，可見戰勝有利有害，戰敗則有害而無利矣。故曰，得敵，或鼓或罷，或泣或歌。其爲好戰者警，深矣。

六四，月幾望，馬匹亡，无咎。

釋文「幾荀作旣。」亨按幾旣古通用。幾讀爲旣。月旣望者十五日以後也。筮遇此爻，在月之十五日以後，喪失馬匹，可無咎，其馬當復得也。故曰，月望幾，馬匹亡，无咎。

九五，有孚攣如，无咎。

孚讀爲浮，罰也。說文：「攣係也。」攣如猶攣然，拘係之貌。拘係而囚之，亦罰之一種也。有罰加身，縲紲攣然，但筮遇此爻，卽可解挽，故曰，有孚攣如，无咎。小畜九五亦云「有孚攣如」，義同。參詳彼卦。

上九，翰音登于天，貞凶。

集解引侯果曰：「雞曰翰音。」亨按侯說是也。禮記曲禮下：「雞曰翰音。」卽侯所本。亦作鶾音，說文鶾下云：「魯郊以丹雞祝曰，以斯鶾音赤羽，去魯侯之咎。」翰與鶾古字通用也。小爾雅廣詁：「登升也。」雞本不能高飛，今高飛而升於天，物反其常，乃妖蠥之徵，實爲凶兆，故曰，翰音登于天，貞凶。

小過第六十二

䷽ 震上艮下 小過。亨。利貞。可小事，不可大事。飛鳥遺之音，不宜上宜下。大吉。

小過卦名也。亨卽享字，古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。又筮遇此卦，舉事有利，但可以舉小事，不可以舉大事，故曰利貞，可小事不可大事。廣雅釋詁：「遺予也。」飛鳥予人以音，其飛益上，則其音益遠而難聞，其飛益下，則其音益近而易聞，此不宜上宜下之象也。筮遇此卦，有所爲時，亦不宜上宜下，得其宜則大吉，故曰，飛鳥遺之音，不宜上宜下，大吉。

初六，飛鳥以凶。

此句義不可通，疑以下當有矢字，轉寫挩去。飛鳥以矢者，鳥帶矢而飛也。國語魯語：「仲尼在陳，有隼集于陳侯之庭而死，楛矢貫之，石砮其長尺有咫，陳惠公使人以隼如仲尼之館問之，仲尼曰：「隼之來也遠矣，此肅愼氏之矢也。」」此隼中矢於肅愼，死於陳庭，是帶矢飛數千里也。鳥旣中矢，飛而矢不脫，其矢貫深矣，其被創甚矣，未有不死者，故曰，飛鳥以矢，凶。

六二，過其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。

說文：「過，度也。越，度也。」是過與越同義。此文過與不及對言，過者行越其前也，不及者行落其後也。遇猶過也，迎而止之也。說文：「遇，逢也。」蓋不期而逢爲遇，引申有意逢之亦爲遇。有意逢之卽遏止之義矣。九四云：「弗過遇之。」上六云：「弗遇過之。」其義並同。妣爲母之通稱。考妣對言，則考爲父，妣爲母，書舜典「百姓如喪考妣。」是也。祖妣對言，則祖爲王父，妣爲王母，或祖爲各代先父，妣爲各代先母，詩斯干：「似續妣祖。」豐年：「烝畀祖妣。」載芟「烝畀祖妣。」皆是也。此文祖妣對言，祖當爲王父，妣當爲王母。過其祖遇其妣者，行過其祖之前，而遏其妣也。不及其君遇其臣者，行在其君之後，而遏其臣也。此謂有所追求，或過焉，或不及焉，雖不獲其所追求之人，而能遏其相關之人，亦非徒勞無功也。故曰，過其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。但余疑此妣字當作父，蓋父字轉寫挩去，後人以臆增妣字耳。祖父爲韻，君臣爲韻，卽其證。未知是否。

九三，弗過防之，從或戕之，凶。

行路有所越曰過。行路有所誤亦曰過。廣雅釋詁：「過，誤也。」此過字當爲行誤之義，弗過防之者，其行未誤之時，宜加以防範也。從讀爲放縱之縱。說見隨卦集解引虞翻曰：「戕，殺也。」人之對於人，當其未過之時，宜防範之，若縱而任之，或足以成其過，而亡其身，是則凶矣，若莊公之於共叔段是也。故曰，弗過防之，從或戕之，凶。

九四，无咎，弗過遇之，往厲必戒，勿用永貞。

筮遇此爻，可以無咎，故曰无咎。遇猶遏也。弗過遇之者，言當人之行事未過之時，而我遏止之也。弗過遇之與九三「弗過防之」意稍不同。蓋防之者施於未萌之時，遏之者施於將然之際也。說文：「戒，警也。」往厲必戒，言人有所往，將蹈危境，我必警戒之，使勿往也。人之行事，在其未過之時，我當遏之，彼有所往，將蹈危境，我必戒之，故曰，弗過遇之，往厲必戒。勿用者，不可有所施行也。占問長期之休咎，筮遇此爻，不可有所施行，故曰，勿用永貞。

六五，密雲不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。

小畜亦云「密雲不雨，自我西郊。」此事在醞釀之象也。參詳彼注。集解引虞翻曰：「弋，矰繳射也。」彼指所弋之鳥，因弋施於鳥而不施獸，故知之。此殆古代故事，蓋有某公弋鳥，鳥中矢，飛入穴中，公乃

取之，故記之曰，公弋取彼在穴。此弋有所獲之象也。

上六，弗遇過之，飛鳥離之，凶，是謂災眚。

過猶過也。弗遇過之者，言人之行事，我不但不遇止其過，且故意使之過也。九三云：「弗過防之。」九四云：「弗過遇之。」上六云：「弗遇過之。」語有倫序。離借為羅，古音同通用。方言七：「羅謂之離。離謂之羅。」正因其為通用字也。說文：「羅以絲罟鳥也。」爾雅釋器：「鳥罟謂之羅。」蓋鳥網曰羅，因而以網捕鳥亦曰羅，即今文法所謂用名詞作動詞也。詩鴛鴦：「鴛鴦于飛，畢之羅之，」是其例。因而鳥入於網亦曰羅，亦用名詞為動詞也。古書通以離為之，詩新臺：「魚網之設，鴻則離之。」兔爰：「雉離于罦。」並其例。飛鳥離之即飛鳥羅之，張羅以捕飛鳥也。我不遇人之過，而且使之過，是設阱陷人，猶張羅而捕飛鳥也，乃為凶矣，因而釀成變亂，胥蒙其災，故曰，弗遇過之，飛鳥羅之，凶，是謂災眚。

既濟第六十三

䷾ 坎上離下 **既濟。亨。小利貞。初吉終亂。**

既濟，卦名也。亨即享字，古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。又筮遇此卦，舉事小利，初吉而終有亂事，故曰，小利貞，初吉終亂。

初九，曳其輪，濡其尾，无咎。

此指人渡水而言。曳其輪當謂曳其車輪矣。然車陷水中，馬力不足，人或曳其輈轅，或推其輿軫，無曳其輪之理。即或加力於輪，亦推其輪，而不曳其輪，余故謂此輪字，非用其本義也。輪疑借爲綸，同聲系，古通用。文選西征賦：「徒觀其鼓枻迴輪。」李注：「輪或爲綸。」詩采綠：「言綸之繩。」鄭箋：「綸繳也。」文選江賦：「或揮輪於懸碕。」李注：「輪釣輪也。」江賦之輪，即采綠之綸。釋名釋車：「輪綸也，言彌綸也，周帀之言也。」並其證。說文：「綸青絲綬也。」禮記緇衣：「王言如絲，其出如綸。」鄭注：「綸今有秩嗇夫所佩也。」釋文：「綸綬也。」法言孝至篇：「五兩之綸。」李注：「綸如青絲綬也。」蓋以絲作繩，用以佩玉佩印，曰綬曰綸，而帶之垂穗亦曰綸，音轉而爲厲，小爾雅廣服：「帶之垂者謂之厲。」詩都人士：「垂帶而厲。」毛傳：「厲帶之垂者。」左傳桓公二年傳：「鞶厲游纓。」杜注：「厲大帶之垂者。」方言四「厲謂之帶。」郭注：「帶之垂者爲厲。」諸厲字皆綸之轉音。說文：「蜦讀若⿱艹戾，重文作蜧。」詩小宛：「翰飛戾天。」文選西都賦李注引戾作厲。即綸厲相轉之證。曳其輪即曳其綸，謂曳其帶之垂穗也。未濟九二云：「曳其輪，貞吉。」義同。廣雅釋詁：「濡漬也。」尾者人之尾也。說文：「尾微也，从到毛在尸後，古人或飾尾，西南夷亦然。」尾既從尸，可證古人飾尾。又甲骨文僕作[illegible]，（殷虛書契後編下第二十葉）[illegible]象人交手帶尾之形。从甘，中有物，从辛。亦古人飾尾之證。濡其尾者水漬其

尾也。綸垂於前，飾之貴者也。尾垂於後，飾之賤者也。人之渡水，曳其綸，濡其尾，使尾濡而綸不濡，可謂知其輕重，且水不深，亦可知矣。故曰，曳其輪，濡其尾，无咎。

六二，婦喪其茀，勿逐，七日得。

王注：「茀首飾也。」釋文：「茀首飾也。馬同，子夏作髴，荀作紱，董作髢。」集解茀作髴。亨按各家但云首飾，未言何物，董本作髢者，說文：「鬄髲也，益髮也」（此三字今本挩，據詩君子偕老孔疏引補。）重文作髢。詩君子偕老：「鬒髮如雲，不屑髢也。」鄭箋：「髢髲也。」禮記曲禮上：「斂髮毋髢。」鄭注：「髢髲也。」左傳哀公十七年傳：「衞莊公見己氏之妻髮美，使髡以爲呂姜髢。」杜注：「髢髲也。」是髢者卽今所謂假髮也。其作茀作髴作紱者，或卽髲之聲轉。說文：「髲鬄也。」古亦以被爲髲，詩采蘩：「被之僮僮。」毛傳：「被首飾也。」鄭箋：「禮記主婦髲鬄。」正讀被爲髲。儀禮少牢饋食禮：「主婦被錫。」鄭注：「被錫讀爲髲鬄。」並其例。髲之爲紱爲茀髴，乃由歌轉泰又轉脂耳。逐尋求也。（說見震卦）筮遇此爻，婦失其髢，不須尋求，七日得之，故曰，婦喪其茀，勿逐，七日得。

九三，高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

集解引虞翻曰：「高宗殷王武丁。鬼方國名。」又引干寶曰：「高宗殷中興之君，鬼北方國也。」亨按未濟九四云：「震用伐鬼方，三年，有賞于大國。」所記爲一事。鬼方又見於詩，蕩云：「文王曰咨，咨女

殷商，內奰于中國，覃及鬼方。」是也。今本竹書紀年：「武丁三十二年伐鬼方，次于荊，三十四年，王師克鬼方，氐羌來賓。」據王先生考定鬼方國在西北。觀堂集林鬼方昆夷玁狁考 然則竹書紀年所謂次于荊，荊當是西北地名，非荊楚之荊也。詩殷武云，撻彼殷武，奮伐荊楚，又云，昔有成湯，自彼氐羌，莫敢不來享，莫敢不來王。丁寮昌曰，竹書紀年魏晉間僞書，此段事蹟，蓋合易與詩附會而成一事。亨按丁說非是，余別有考。 高宗伐鬼方三年克之，筮遇此爻，亦三年克敵之兆，然在小人則不可有所施行，故曰，高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

六四，繻有衣袽，終日戒。

王注「繻宜曰濡。」釋文：「繻子夏作襦，即襦字。王廙同。」說文絮下引繻作需。說文繫傳引繻作濡。程端禮曰：「繻當作濡。」周易異文釋引 亨按繻當作濡，其作需者，當是古文，其作繻襦者，皆後人不知其義，妄增偏旁也。本卦有二濡字，未濟有三濡字，本爻云「濡有衣袽，」義與它濡字同。有猶於也。說見家人卦說文：「衣上曰衣，下曰裳。」釋文：「袽子夏作茹，京作絮。」周禮羅氏鄭注，考工記工人鄭注，並引袽作絮。說文：「絮絜緼也，一曰敝絮，从糸，奴聲。」引易曰：「需有衣絮。」易文當以作絮爲正，其作袽者俗字，其作茹者借字，其作絮者，絮亦絮字也。說文：「緼紼也，紼亂麻也。」麻今本作系，誤，據一切經音義十二引改。 是許訓絮爲絜緼者，當謂亂麻之潔淨者矣。又說文：「絮敝緜也。」是許又訓絮爲敝絮者，當謂緜之破敗者矣。余謂絮字二訓，實爲一義。絮絮古音同，實爲一字。蓋古無緜花，冬衣貴者內實

以亂絲，賤者内實以亂麻，統名曰絮，而絮卽絮之異文耳。濡有衣絮者，水漬於衣絮，指冬日渡水而言也。濡於衣絮，必終日而後能乾，衣乾而後能服，服衣而後可以行動，故曰：濡有衣袽，終日戒。

九五，東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福。

王注：「牛祭之盛者也。禴祭之薄者也。祭祀之盛，莫盛脩德，故沼沚之毛，蘋蘩之菜，可羞於鬼神，故黍稷非馨，明德惟馨，是以東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福也。」禮記坊記引易此文，鄭注：「東鄰謂紂國中也，西鄰謂文王國中也。」亨按鄭王之說是也。禴爲薄祭，說見萃卦。

上六，濡其首，厲。

此亦指人渡水而言。大過上六云：「過涉滅頂，凶。」渡水而濡其首，其去滅頂之禍不遠矣。故曰，濡其首厲。未濟上九云：「濡其首。」義同。

未濟第六十四

䷿ 坎下離上　未濟，亨。小狐汔濟，濡其尾，无攸利。

未濟，卦名也。亨，卽享字，古人舉行享祀，曾筮遇此卦，故記之曰亨。小狐汔濟濡其尾，史記春申君傳引作「狐涉水濡其尾。」當是漢初易本。其義稍勝。釋文：「汔說文：『水涸也。』」集解引干寶曰：「說

文曰：「汔涸也。」〔今本說文與釋文所引同〕爾雅釋言：「濟渡也。」汔濟者，水涸而後渡也。江藩曰：「風俗通『里語，狐欲渡河，無如尾何。』蓋狐首輕尾重，負尾而濟也。」其說甚韙。然則狐濡其尾，其身已沒可知矣。小狐不能泅水，水涸而後渡，乃水未盡涸，小狐急欲渡，以爲水淺可涉而過，遂招濡尾之禍，此誤濟溺身之象也。自無所利。故曰，小狐汔濟，濡其尾，无攸利。

初六，濡其尾，吝。

此指人渡水而言。既濟初九云：「曳其輪，濡其尾。」指人渡水而言。本爻云：「濡其尾。」九二云：「曳其輪。」即既濟初九之文，分繫兩爻，則此濡其尾乃指人渡水而言，非指狐渡水而言，可知矣。人知渡水，僅濡其尾其水不深，自可無禍，然無橋以渡，無舟以渡，不能履石以渡，則其渡也，自亦不易，故曰，濡其尾吝。

九二，曳其輪，貞吉。

此亦指人渡水而言。輪疑借爲綸，帶之垂穗，飾之貴者也。〔既見既濟卦〕人之渡水，若曳其綸，則所貴之綸，可不濡汚，此能保其所貴者之象也，自爲吉矣，故曰，曳其輪，貞吉。

六三，未濟，征凶，利涉大川。

濟渡也。未濟者渡水而未能過也。如在征伐，遇此必敗。故曰，未濟征凶。既言未濟，不能又言利涉大川，

疑利上當有不字：詒云「不利涉大川，」此易言不利涉大川之例。

九四，貞吉，悔亡，震用伐鬼方，三年有賞于大國。

震疑爲人名，蓋周臣也。大國蓋指殷國也。周人往往稱殷爲大邦，而自稱爲小邦，說見泰卦，則此大國所指當同。賞疑當作倘，周易通以倘爲賞，說見泰卦，此文不應獨異，蓋後人知此處倘字借爲賞字，因加貝其下，不知他處倘字借爲賞字，因而不改，故倘賞間出，前後參差也。既濟九三云：「高宗伐鬼方，三年克之。」與此所記爲一事。蓋殷高宗伐鬼方之時，因鬼方爲西北狄國，與周接壤，亦周之强敵，故周君命震率師伐之，卽所以助殷，亦所以自爲也。其所以出兵，或由於高宗之徵命，或由於殷周之合謀，或由於周君之自願，則不可知；然總爲高宗所嘉許之事也。故三年之後，既克鬼方，高宗嘉震之功而賞之，遂記之曰，震用伐鬼方，三年有賞于大國。筮遇此爻，所占者吉，其悔可亡，何故。因遇震伐鬼方之兆也。故曰，貞吉悔亡，震用伐鬼方，三年有賞于大國。

六五，貞吉，无悔，君子之光，有孚，吉。

筮遇此爻，所占者吉且無悔，故曰貞吉无悔。光疑借爲觥，觥罰爵也。孚讀爲浮，罰也。需云：「有孚光。」義與此同。說詳彼注。筮遇此爻，君子之觥，將有所罰，然受罰者，只是飲酒而已，乃吉也。故曰，君子之光有孚，吉。

上九，有孚于飲酒，无咎。濡其首，有孚失是。

孚讀爲浮；罰也。筮遇此爻，將有罰於飲酒，有罰於飲酒，固不爲咎，故曰，有孚于飲酒，无咎。濡其首者，渡水而濡其首也。既濟上六云：「濡其首，厲。」義同。集解引虞翻曰：「是，正也。」有孚失是，謂其上罰其人之舉事失正道也。涉水而濡首，縱遭滅頂之禍者，必其涉之不得其道也。涉之不得其道，其上必加罰以警之，故曰，濡其首，有罰失是。



本書引用周易書目

周易大傳　撰人不詳

此書前儒以爲孔子作非也。計文言、彖、象、繫辭、說卦、序卦、雜卦七篇，而彖、象、繫辭，舊各析爲上下，共得十篇，是爲十翼。

史記太史公自序引繫辭文，稱易大傳，是古有大傳之名，故今題曰周易大傳。

周易注阮刻十三經注疏本　魏王弼晉韓康伯合注

周易上下經與文言、彖、象，魏王弼注；繫辭、說卦、序卦、雜卦，晉韓康伯注。本書專解上下經，故多采王注，韓注僅取一條。

經典釋文抱經堂叢書本　唐陸德明撰

經典釋文卷二爲周易釋文，別名周易音義，本書引用，概稱釋文。釋文傳采衆家異文異說，本書曾引用者如次：

子夏　釋文敍錄：「子夏易傳三卷。」陸自注曰：「卜商字子夏，衞人，孔子弟子，魏文侯師。七略云，漢興，韓嬰傳。中經簿錄云，丁寬所作。張璠云，或馯臂子弓所作，薛虞記，薛，不詳何許人。」亨按：今本子夏易傳乃僞書，故絕不引用。

薛虞　見前。

孟喜　釋文敍錄：「孟喜章句十卷。」

京房　釋文敍錄：「京房章句十二卷。」

馬融　釋文敍錄：「馬融傳十卷。」

荀爽　釋文敍錄：「荀爽注十卷。」

鄭玄　釋文敍錄：「鄭玄注十卷。」

劉表　釋文敍錄：「劉表章句五卷。」

虞翻　釋文敍錄：「虞翻注十卷。」

陸績　釋文敍錄：「陸績述十三卷。」

董遇　釋文敍錄：「董遇章句十二卷。」陸自注曰：「字季直，弘農華陰人，魏侍中大司農。」

王肅　釋文敍錄：「王肅注一卷。」

姚信　釋文敍錄：「姚信注十卷。」陸自注曰：「字德祐，七錄云，字元直，吳興人，吳太常卿。」

王廙　釋文敍錄：「王廙注十二卷。」陸自注曰：「字世將，瑯邪臨沂人，東晉荊州刺史，贈驃騎將軍武康侯。」

張璠　釋文敍錄：「張璠集解十二卷。」陸自注曰：「安定人，東晉祕書郎，參著作，集二十二家解，序云，依向秀本。向秀字子期，河內人，晉散騎常侍，爲易義。」

干寶　釋文敍錄：「干注十卷。」陸自注曰：「字令升，新蔡人，東晉散騎常侍，領著作。」

黃穎　釋文敍錄：「黃穎注十卷。」陸自注曰：「南海人，晉廣州儒林從事。」

蜀才　釋文敍錄：「蜀才注十卷。」陸自注曰：「七錄云，不詳何人。七志云，是王弼後人。案蜀李書云，姓范，名長生，一名賢，隱居青城山，自號蜀才，李雄以爲丞相。」

九家　釋文敍錄：「荀爽九家集注十卷。」陸自注曰：「不知何人所集，稱荀爽者，以爲主故也。其序有荀爽，京房、馬融、鄭玄、宋衷、虞翻、陸績、姚信、翟子玄，子玄不詳何人，爲易義。注內又有張氏、朱氏，並不詳何人。」

翟子玄　見前。

向秀　見前。

周易正義　阮刻十三經注疏本　唐孔穎達撰

本書引用稱孔疏。

周易集解　唐李鼎祚撰

集解博采衆家之說，本書曾引用者如次：

子夏　見前。

荀爽　見前。

虞翻　見前。

陸績　見前。

干寶　見前。

九家　見前。

翟玄　即翟子玄，見前。

盧氏　隋書經籍志「周易十卷盧氏注。」唐書藝文志、新唐書藝文志並同。盧氏不詳何許人。

侯果　隋人，著易說，見朱彝尊經義考。

崔憬　唐人，著周易探玄。經義考曰：「崔憬，時代莫考，李鼎祚集解引用最多，稱爲新義，中援孔疏，其爲唐人無疑矣。」

易傳 江南書局本　宋程頤撰

漢上易傳 通志堂經解本　宋朱震撰

周易本義 金陵書局本　宋朱熹撰

古易音訓 金華叢書本　宋呂祖謙撰

此書久佚，清嘉慶時，宋咸熙由元董眞卿周易會通中輯出音訓，博采衆家異文異說，本書曾引用者如次：

子夏　見前。

孟喜　見前。

京房　見前。

馬融　見前。

鄭玄　見前。

虞翻　見前。

九家　見前。

晁氏　北宋晁以道作古周易八卷，博采衆家異文異說，其書久佚。晉劉引晁氏曰者，皆錄自古周易也。

易纂言　通志堂經解本　元吳澄撰

周易稗疏　清經解續編本　清王夫之撰

仲氏易　清經解本　清毛奇齡撰

易說　清經解本　清惠士奇撰

周易述　清經解本　清惠棟撰

羣經補義　清經解本　清江永撰

經學卮言　清經解本　清孔廣森撰

易章句　清經解本　清焦循撰

周易異文箋　清經解續編本　清李富孫撰

經義述聞　清經解本　清王引之撰

此書中有王念孫說。

周易校勘記　阮刻十三經注疏本　清阮元撰

周易姚氏學清經解續編本　清姚配中撰

周易解故廣雅叢書本　清丁晏撰

讀易會通商務印書館排印本　清丁壽昌撰

讀書偶識清經解續編本　清鄒漢勛撰

羣經平議春在堂全書本　清俞樾撰

周易卦爻辭中之故事在古史辨第三冊內　今人顧頡剛撰

周易筮辭考在古史辨第三冊內　今人李鏡池撰